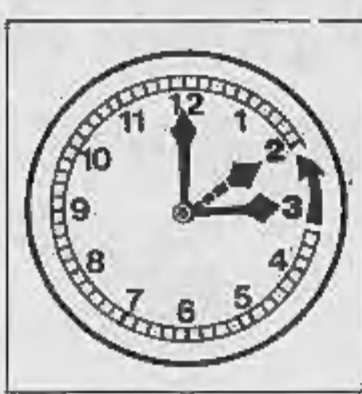
Stanotte orologi indietro di 1 ora

Torna l'ora solare. Alle tre di questa notte le lancette degli orologi debbono essere spostate indietro di 60 minuti. Alla stessa ora scatta anche l'orario invernale delle ferrovie che si protrarrà fino al 26 maggio, giorno in cui è previsto il ritorno dell'ora legale. L'ora di luce in più è durata 182 giorni: con l'autunno dobbiamo abituarci ad uscire dal lavoro quando imbrunisce. L'ora solare, a parte Gran Bretagna e Irlanda che la estendono al 29 ottobre, scatta in 40 nazioni.

E' morto Irving Berlin l'autore di Bianco Natale

NEW YORK ■ Irving Berlin, autentica leggenda della musica americana, l'autore di «White Christmas» e di «God Bless America», il motivo assurto a simbolo del patriottismo americano, si è spento questa notte nel sonno all'età di 101 anni. A darne notizia alla stampa è stato il genero Alton Peters. Nel momento in cui il compositore è spirato erano al suo capezzale le infermiere che gli prestavano assistenza.

Attore, cantante, compositore, Berlin iniziò la sua carriera, giovanissimo per poi diventare il grande dominatore della scena musicale americana.

«Berlin non ha bisogno di avere un posto nella musica americana del momento che è la musica americana», aveva un giorno detto Jerome Kern.

Berlin, che aveva compiuto 101 anni l'11 maggio scorso, non amava molto le luci della ribalta. Nel 1988 non aveva voluto partecipare al «gala» che il mondo dello spettacolo aveva voluto dare per festeggiare i suoi cento anni.

Abbattono casa e trovano tesoro

MADRID — Un tesoro numismatico abbastanza rilevante, formato da oltre duecento monete d'oro del XVII, XVIII e XIX secolo è stato scoperto da alcuni operai che procedevano alla demolizione di un antico palazzo di Requena (presso Valencia, nella Spagna orientale).

Le monete, coniate durante i regni di Carlo III, Carlo IV, Ferdinando IV, Ferdinando VII e Isabella II, hanno un peso complessivo di 4,138 chilogrammi e un valore in peso d'oro di oltre 150 milioni di lire, mentre il loro valore numismatico è per ora incalcolabile.

I pezzi aurei erano sistemati in un piccolo nascondiglio, ben celato da un mattone, murato al primo piano del palazzetto, un edificio fatto costruire nel secolo scorso da una famiglia catalana.

I suoi componenti erano responsabili della dogana locale e dalla fine della guerra civile (1936-1939) il palazzetto veniva usato come convento da una comunità di frati domenicani.

STAMPASERA

N. 253. SABATO 23 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

«Rivoluzione» ferroviaria Torino ne sarà al centro

ROMA SMENTISCE I TAGLI

Sarà seconda solo a Milano Abbiamo mandato in Piemonte il braccio destro di Schimberni

ROMA ● Schimberni vuol «punire» il Piemonte? Davvero il Compartimento ferroviario di Torino è destinato ad un calo di importanza, diventerà di serie B? Questi timori ci sono, vengono espressi a mezza voce da alcuni addetti ai lavori, ma la smentita che giunge dal vertice delle Ferrovie Italiane è secca e decisa: non è vero nulla, e semmai è tutto il contrario. Carte e cifre alla mano, gli uomini di Schimberni sono pronti a dimostrare che anzi, nel nuovo piano nazionale di sviluppo ferroviario, il ruolo piemontese è di primaria importanza.

Eppure a Porta Nuova circolano strane voci, come quella che vorrebbe i Compartimenti di Roma, Milano e Napoli, promossi rispetto agli altri dodici, con la «scusa» che lì le Ferrovie debbono integrarsi con i trasporti urbani. Le «regioni» delle Ferrovie dello Stato sono soltanto quindici, ma i Compartimenti funzionano un po' come le Regioni vere, per quanto riguarda le strutture e i finanziamenti. Dunque se tre vengono «promossi», tutti gli altri si vedono retrocessi. E così sarebbe per il Compartimento di Torino, nei cui confini rientrano anche la Valle d'Aosta e la Lomellina.

Ma la risposta di Carlo Gregoretti, portavoce ufficiale di Schimberni, non lascia spazi a

Mario Schimberni

dubbi: «Non esiste alcun progetto del genere, se non altro perché i problemi di integrazione con i trasporti urbani ci sono anche nel Compartimento di Bari. Voci del genere sono del tutto infondate, e se vengono dall'interno dell'ente, dimostrano solo la malafede di chi si oppone al cambiamento e non vuol lavorare».

E' che la «cura Schimberni» per le nostre Ferrovie vorrebbe porsi come una rivoluzione culturale. I Compartimenti «devono funzionare come aziende, devono diventare produttivi ed efficienti», ha sentenziato il commissario chiamato a gestire il dopo Ligato. E che il Piemonte resti ai primi posti nell'attenzione di Schimberni lo dimostrerebbe la nomina di Luigi Di Giovanni alla guida del Compartimento torinese. «Di Giovanni era il braccio destro di Schimberni, uno dei suoi uomini migliori — spiega Gregoretti — e non è un caso se proprio lui è stato mandato a Torino, come Rizzotti a Milano e Janniello a Roma».

Tant'è che lo stesso Di Giovanni, intervenendo pubblicamente un paio di giorni fa, ha annunciato che fra tutti i Compartimenti, «quello di Torino può considerarsi il secondo per importanza dopo Milano». Per i vertici nazionali delle Ferrovie un declassamento del Piemonte è semplicemente impensabile: «Solo pensando ai collegamenti con la Francia, indispensabili per ogni progetto di alta velocità. E poi, la trasversale per Trieste non parte proprio da Torino?». Così il portavoce di Schimberni tranquillamente sentenzia: «Anzi, il Compartimento di Torino è destinato a diventare di serie A extra».

Come dimostrazione inconfutabile resterebbe da verificare quali cifre dei grandi finanziamenti in arrivo saranno destinate alle Ferrovie piemontesi. Ma per ora questo capitolo è sospeso, anche se proprio ieri il governo ha provveduto a rinnovare il decreto per il piano trasporti. Delle tre opzioni preparate da Schimberni, il governo De Mita fece in tempo a decidere per il «piano C». Ora alle Ferrovie aspettano che il nuovo ministro dei Trasporti dica la sua, prima di elencare e stabilire le cifre. «In ogni caso si può stare tranquilli — conclude Gregoretti — che al Piemonte andrà una bella fetta».

g. p.

Cto senza pace Comunicazioni a due dirigenti

Giuseppe Goglio

TORINO ● Ancora polemiche al Cto. Il pretore Semeraro ha inviato due comunicazioni giudiziarie, nelle quali si ipotizza il reato di omissione di atti d'ufficio, al presidente dell'Ussl 9, Goglio, e al coordinatore sanitario, Del Giudice. Tutto è nato da un esposto delle organizzazioni sindacali mediche che invitavano la magistratura a far luce sull'operato degli amministratori i quali, nell'ottobre dell'anno scorso, avevano sciolto la II Divisione di ortopedia e, nonostante due sentenze contrarie del Coreco, non avevano ripristinato la situazione originaria.

Poco prima delle vacanze estive, i tre sindacati medici interessati (Anaao, Cimo e Aaroi), hanno chiesto al Coreco di nominare un commissario *«ad acta»* per risolvere la questione. *«Ma il Comitato regionale di controllo* — spiega il dottor Carannante, dell'Anaao — *non si è ancora pronunciato»*. Su questa vicenda si attende un'altra sentenza, quella del Tar al quale i funzionari dell'Ussl 9 si sono rivolti, impugnando la seconda decisione del Coreco. Intanto i medici della II Divisione lavorano in altri reparti del Cto.

SERVIZIO A PAGINA 8

TORINO, IL DOTTOR PARKER HA QUERELATO LA REPUBBLICA

Questa foto offende?

«E' diffamazione nei confronti di una razza»

La copertina dell'inserto di «la Repubblica» ed il dott. Mario Parker Dupuj

TORINO ● Un giovane uomo di colore bacia una scimmia. Questa la fotografia che campeggia sulla copertina del supplemento di «Repubblica», «Il Venerdì», uscito in edicola lo scorso 15 settembre.

L'immagine poteva forse avere diverse interpretazioni, ma per Mario Parker Dupuy, un medico di origine panamense, abitante a Torino, questa foto è suonata come un'offesa e ieri ha presentato presso la segreteria della procura della Repubblica una querela contro il direttore del supplemento di «Repubblica» *«per diffamazione nei confronti di una razza»* e di conseguenza contro di lui.

Nelle quattro pagine di esposto, il medico, nato a Colon quarantadue anni fa e laureatosi a Torino nel 1975, dove tuttora vive e lavora, scrive: *«La visione di questa immagine può suscitare sensazioni diverse, dal disagio indistinto alla tenerezza per un rapporto uomo-animale ormai irreperibile nella nostra vita urbanizzata: ma io credo che se si vuole scendere agli effetti più profondi si scopre che questa fotografia diviene strumento di diffusione di un pregiudizio razziale evidentissimo: la contiguità dell'uomo di pelle nera con le scimmie»*.

Mario Parker Dupuy che è anche presidente dell'Associazione afro-europea e componenete dell'Accademia romana di scienze mediche biologiche, accenna anche alle ben note teorie di Darwin e Huxley, ricordando come gli antropologi abbiano poi lavorato *«per ricostruire una storia evolutiva dell'uomo che ha portato fondamento all'idea di superiorità della razza bianca col mito della catena dell'essere che individua nell'uomo nero l'anello mancante fra il bianco e la scimmia»*.

UN COMMANDO DI INVASATI AMERICANI CON FINTI FETI E MACABRI VOLANTINI

Roma: squallido assalto di antiabortisti al San Camillo, ingiuriate le pazienti

ROMA ● Hanno invaso la sala d'attesa del reparto destinato alle interruzioni di gravidanza dell'ospedale romano San Camillo armati di feti in plastica e macabri volantini. Poi, al grido di «madri assassine» hanno terrorizzato le pazienti con ingiurie ed apostrofato i medici chiamandoli «killer». Infine, sdraiandosi per terra, hanno cercato d'impedire il servizio sanitario.

La squallida performance (ma secondo i protagonisti, sarebbe un'operazione «salvataggio») è stata compiuta ieri mattina da una sessantina di stranieri seguaci del movimento fondamentalista Usa «Operation Rescue», gli stessi che hanno organizzato una marcia per la vita davanti alla Casa Bianca e altre discutibili messinscene terroristiche.

Una ventina di donne sono state costrette a raggiungere il pianterreno uscendo dalle finestre, inseguite da frasi come «Sino alla morte, sino alla morte, finché gli ammazza-bambini non verranno fermati»; «donne assassine non ammazzate i vostri bambini».

E' la prima volta che l'attacco alla «194» — la legge sull'interruzione volontaria di gravidanza — parte d'Oltreoceano, e arriva dopo quelli del «Movimento per la vita» (che tra l'altro ha preso le distanze dell'associazione americana, pur ribadendo l'impegno «per la diffusione di una chiara visione della vita») più volte scattate contro la clinica milanese Mangiagalli.

Solo dopo quattro ore di trattative inutili, la direzione sanitaria del San Camillo ha chiamato polizia e guardie giurate per portare via di peso gli antiabortisti: sono stati denunciati per interruzione di pubblico servizio urgente e occupazione di suolo pubblico. Ora rischiano l'arresto, ma non sarebbe la prima volta per questi fondamentalisti. «E' stata una scena terribile — ha raccontato un medico di turno al day-hospital — abbiamo subito trasferito le pazienti, ma non siamo riusciti ad impedire la distribuzione dei volantini e l'aggressione psicologica contro le pazienti».

Immediate le reazioni di condanna per il grave episodio. «Innanzitutto esprimo la mia solidarietà alle donne che al San Camillo sono state colpite da una così inaudita violenza — dice Silvia Vegetti Finzi, docente di Psicologia all'Università di Pavia, attenta alle problematiche femminili, da noi interpellata —. Questo episodio estremo rende evidente il senso latente degli attacchi contro la «194»: impedire l'autodeterminazione delle donne e l'operato dei medici non obiettori».

L'episodio di fanatismo e d'intolleranza suscita indignazione: «Gli aggressori si appellano alla morale della vita, ma vorrei ricordare che nessuna morale è possibile dove regnano minacce e terrore — commenta ancora la Vegetti Finzi — Condizioni di libertà, dignità e reciproco rispetto sono più che mai necessarie per affrontare i gravi problemi che la bioetica ci pone».

Da più parti l'invasione del San Camillo è stata giudicata una atto di «prevaricazione» contro il rispetto del diritto alla riservatezza da parte dei cittadini. Oggi, nell'ospedale romano preso di mira dal «commando» americano, si svolge un'assemblea aperta a quanti si riconoscono nel «cartello laico delle donne a difesa della 194».

st. c.

IL «LUANA» ORA E' FERMO A CORTEMILIA

Si sposa l'artista e il circo chiude

Senza la bella trapezista, lo spettacolo perde la maggiore attrazione

I titolari del circo Luana, Walter e Ada Perelli (al centro) con due dei figli

ALESSANDRIA ● La «star» si è sposata e un piccolo circo deve chiudere: una storia di uomini e animali con il finale triste. Accade al «Circo Luana», uno degli ultimi rimasti a conduzione familiare: la trapezista e acrobata Katia Perelli ha lasciato l'attività per farsi una casa nell'Alessandrino e la direzione ha deciso di chiudere, essendo venuto a mancare un numero importante per la qualità dello spettacolo. Ora il circo è parcheggiato alle porte di Cortemilia, nel Cuneese.

SERVIZIO A PAGINA 7

Ora l'Iran apre al turismo

Passati i timori della guerra tornano gli splendori persiani

Dopo dodici anni e la morte di Khomeini Teheran spera nei voli charter

Donne iraniane in riva al Mar Caspio: è già tornato l'Ayathollah, ma non è ancora riesplosa la guerra Iran-Iraq

TORINO ● Dopo dodici anni, l'Iran di Rafsanjani riapre al turismo in nome della fratellanza tra i popoli, dell'esigenza di far verificare l'assestamento della situazione interna da parte di estranei e della voglia di incamerare valuta pregiata. E' l'agenzia torinese Mistral Tour, società che vanta alcune difficili «scoperte» come l'Urss nei primi Anni '60 e la Cina nel 1978, ad aver ricevuto, unica in Italia, la promessa di 600 visti d'ingresso all'anno per turismo. E l'anno avrà inizio con il 31 ottobre, giorno di partenza del primo viaggio organizzato alla volta di Teheran e dei gioielli d'arte Ishafan, Shiraz e Persepoli: 8 giorni tutto compreso ad un costo che varia, secondo la stagione, da 2.400.000 a 2.600.000.

Stefano Chiaraviglio, titolare della Mistral Tour, non nasconde la soddisfazione né le difficoltà. L'una e le altre sono descritte con molta onestà anche nel prospetto illustrato che da qualche giorno è esposto nelle vetrine dell'agenzia di piazza Castello. «E' un ritorno — spiega — che ci fa particolarmente piacere perché la Persia è uno dei paesi più interessanti in assoluto dal punto di vista delle testimonianze storiche. I contatti hanno avuto inizio all'indomani della fine della guerra e in febbraio si è giunti a concretizzare l'iniziativa con il ministero iraniano della Cultura Popolare».

La buona volontà sembra non mancare, le strutture nemmeno. Chiaraviglio: «All'epoca dello scià, la Persia si era dotata di grandi strutture alberghiere, Sheraton, Hyatt, Hilton, Intercontinental, poi nazionalizzate. Negli anni di Khomeini, il flusso di stranieri è continuato abbondante, ma si trattava di un turismo d'affari, non troppo esigente dal punto di vista dei servizi. Ci risulta che le strutture siano buone, solo il "contorno" non è paragonabile ai paesi in cui il turismo è la norma. Negli alberghi e nei trasporti, fatta eccezione per quelli aerei interni, possiamo parlare di una situazione paragonabile a quella della Cina dei primi viaggi a fine Anni '70».

Che cosa significa tutto questo? Ad esempio, aria condizionata ad ore fisse e solo in estate, piscine inagibili, strade molto intasate, ferrovie da sempre insufficienti e autopullman privi delle comodità alle quali si è da tempo abituati in Europa. Inoltre, qualche rinuncia dovrà essere messa in conto per quanto concerne l'alimentazione. Gli approvvigionamenti di generi adatti alla cucina occidentale sono in questo momento ancora piuttosto difficoltosi.

In Iran, i turisti italiani dovranno disporsi al rispetto della tradizione locale. In particolare, questo aspetto del viaggio dovrà essere tenuto in considerazione dalle donne: niente minigonne, è ovvio, niente scollature provocanti, ma nemmeno il chador, sostituito da un foulard sul capo.

Su quale genere di turista punta la Mistral per avviare il suo progetto? «Vogliamo attirare l'attenzione — dice Chiaraviglio — di due settori di pubblico: i curiosi, sollecitati da qualsiasi novità, e gli amanti dell'arte che, con Persepoli, potranno colmare la lacuna rimasta dopo l'Egitto e la Grecia. Le città di Ishafan e di Shiraz hanno le moschee forse più belle al mondo, con cupole coperte di maiolica luccicante azzurra, gialla... Persepoli è stata conservata con molta cura, molto meglio della nostra Pompei. E poi ci saranno altri motivi di interesse, ad esempio i grandi bazar nei quali sarà possibile acquistare i prodotti dell'artigianato locale, in particolare quello di Teheran, uno dei più grandiosi dell'Oriente, i palazzi imperiali».

Per raggiungere il paese della rivoluzione islamica, i turisti italiani partiranno da Roma con un volo diretto Alitalia (Airbus A 300) che coprirà in cinque ore una distanza di circa 4.000 chilometri. Una volta a destinazione, i turisti ne percorreranno altrettanti, tutti in aereo tranne lo spostamento tra Shiraz e Persepoli (in autobus) e quello, facoltativo, verso il Mar Caspio.

Maria Teresa Martinengo

E' morta a 94 anni l'attrice Vera Vergani «regina» del teatro

L'affascinante attrice Vera Vergani

MILANO ● L'attrice Vera Vergani, sorella del giornalista Orio Vergani, è morta ieri sera, all'età di novantaquattro anni nella sua casa nell'isola di Procida (Napoli) in seguito ad una lieve malattia che l'aveva colpita negli ultimi due mesi.

Ne ha dato notizia nel capoluogo piemontese il giornalista Guido Vergani, nipote diretto dell'attrice che era nata a Milano alla fine del 1894.

Vera Vergani aveva debuttato in teatro con la compagnia Benini prima della grande guerra e in seguito aveva lavorato nei maggiori teatri italiani con le compagnie Talli-Melato e Cimara. Vera Vergani, che fu prima attrice con il celebre Ruggero Ruggeri, fu la prima interprete del ruolo della figliastra nella famossima opera di Luigi Pirandello «Sei personaggi in cerca d'autore».

L'attrice abbandonò le scene nel lontano 1930 quando si sposò.

EDILIZIA «ECOLOGICA»

Nasce la casa tutta vegetale e il tetto sarà fatto di cocco

Così Novello vedeva la «casa moderna». Da: «Resti fra noi», Arnoldo Mondadori Editore, 1967

Prodotti agricoli come il granturco e lo zucchero, cereali e semioleosi potranno presto essere utilizzati per sostituire materiali artificiali e inquinanti usati nelle costruzioni

ROMA ■ La casa del futuro (prossimo) potrebbe essere così: muri protetti da calore e rumore con pannelli di poliuretano, ottenuto dall'amido; pareti verniciate con prodotti a base di acidi grassi tratti dal mais; tegole alle fibre di cocco; bottiglie e materiale di plastica ottenuti fermentando zuccheri. I nostri figli incollaranno le figurine dei calciatori preferiti con adesivi composti da grassi di origine agricola; andremo in giro sempre con l'auto, ma utilizzando benzina all'alcol di mais; quando arriveremo a casa ci laveremo con sapone e detergenti ai semi di soia, girasoli e ricino; ci rilasseremo infine leggendo il giornale, quello di sempre, ma con carta ottenuta dall'amido di cereali e stampata con inchiostro all'olio di soia.

Non è un sogno, né fantascienza: è solo un esempio di come prodotti agricoli come il granturco e lo zucchero, cereali e semioleosi, fino ad ora coltivati per essere fonte di cibo, potranno invece essere utilizzati per altri scopi, per sostituire materiali artificiali e inquinanti con prodotti analoghi ma assolutamente naturali e soprattutto «bio-degradabili», che una volta sepolti cioè, si dissolveranno nel terreno.

«Per millenni l'uomo ha utilizzato i prodotti vegetali e animali come risorse quasi esclusive», afferma il prof. Aldo Lepidi, dell'Istituto di scienze e tecniche biologiche dell'Università dell'Aquila. E ancora: «Costruire armi con legno e ossa; poi, ha imparato a forgiare i metalli fino ad arrivare alle leghe, ai metalloidi, agli acidi, ai prodotti di sintesi e agli orizzonti sconfinati aperti dalla petrolchimica. Ma queste lavorazioni hanno procurano serissimi problemi, in quanto spesso non bio-degradabili ma anzi fortemente inquinanti».

Il problema è dunque saper usare queste risorse: la cellulosa (il legno è cellulosa al 50%), da glucosio, e il glucosio quando si saprà sfruttarlo a dovere può servire per la produzione di materie plastiche, coloranti e detergenti, fino ad ora invece elaborati dal petrolio. L'ultima novità in questa materia è la plastica biodegradabile che scompare per azione di agenti naturali, come la luce solare e l'umidità. E' il cavallo di battaglia del gruppo Ferruzzi, la maggiore realtà italiana in questo campo: una plastica costituita per più della metà del suo peso da amido di mais e per la restante parte, da prodotti di origine fossile scelti in modo da rendere massima la capacità di «bio-degradazione». Un assaggio l'hanno potuto avere i giovani lettori di Topolino, che in tutti i numeri del mese di luglio ebbero in regalo le parti da montare di un orologio (vero) realizzato con questo nuovo tipo di plastica e con il cinturino in sughero. «L'orologio bio-degradabile — si leggeva nelle istruzioni — non vi si scioglierà al polso, né sparirà improvvisamente. Comincerà a biodegradarsi quando lo deciderete voi: sarà sufficiente sotterrarlo e l'orologio verrà aggredito a poco a poco dagli organismi viventi presenti nel terreno e dopo un certo numero di mesi si dissolverà, scomparendo».

Cereali, zuccheri e semi oleosi, amidi ed alcol, non serviranno solo per l'alimentazione, ma per produrre materiali ad uso quotidiano. «Il solo rischio che dovremo affrontare — conclude il prof. Lepidi — è l'inevitabile conflitto che nascerà tra l'uso alimentare di questi prodotti in quei paesi dove si soffre ancora la fame, e quello esclusivamente tecnologico dei paesi ricchi, che potranno permettersi il lusso di "sprecare" cereali e zuccheri».

Dario Celli

Urss, Eltsin ha festeggiato le scuse ufficiali della Pravda

Il «kamikaze della perestrojka» in piazza con migliaia di sostenitori. Il quotidiano sovietico giovedì aveva rettificato l'articolo che lo accusava di eccessi alcolici

MOSCA ● Insieme a migliaia di sostenitori e simpatizzanti, Boris Eltsin ha festeggiato ieri sera la pubblicazione delle scuse da parte del quotidiano ufficiale del pc sovietico «Pravda», per avere ripreso la corrispondenza del quotidiano romano «la Repubblica» che aveva parlato, come è noto, di suoi pretesi eccessi alcolici e di spese sfrenate durante la recente visita negli Usa.

«Vi sono grato per la vostra comprensione — ha detto Eltsin rivolto alla moltitudine festante a Zelinograd, città una trentina di chilometri a Nord-Ovest di Mosca — e per il fatto che non avete creduto a questa menzogna, a questa calunnia, a questa azione che era evidentemente diretta contro di me».

Si è trattato della prima apparizione in pubblico di Eltsin dopo il suo rientro dagli Stati Uniti, avvenuto lunedì scorso: nella stessa giornata la «Pravda» aveva ripubblicato, tradotta in russo, la corrispondenza di qualche giorno prima del giornalista Zucconi su «la Repubblica».

Il quotidiano ufficiale sovietico giovedì ha invece pubblicato le sue scuse a Eltsin — fatto senza precedenti nella storia del giornale —, con un trafiletto nel quale ammetteva che l'autore della corrispondenza non aveva personalmente visto Eltsin fare nulla delle cose che gli addebitava.

Martedì e mercoledì Eltsin ha partecipato alla sessione plenaria del Comitato centrale del pc sovietico, dedicato alle questioni etniche (il comitato centrale ha anche il potere di decidere provvedimenti disciplinari contro i propri membri, compresa l'espulsione). «Loro si aspettavano che dopo questa operazione io avrei dichiarato al Plenum che mi dimettevo dal Comitato centrale — ha detto Eltsin al suo pubblico di sostenitori —, ma io sorridevo, seduto nell'aula».

Eltsin ha detto di non avere vacillato nemmeno davanti ai rimproveri mossigli dal segretario generale del partito Mikhail Gorbaciov: «Alla fine del plenum — ha raccontato — Gorbaciov dice: Eltsin è tornato dall'America, e ci dice quanto si sta bene in America, e ci critica tutti quanti. E io gli faccio: bravo, è proprio così come dici tu».

Boris Eltsin festeggiato ieri dai suoi sostenitori

E mentre Eltsin festeggia le scuse della «Pravda», Iegor Ligaciov, ritenuto il capofila dei «conservatori» nella dirigenza del pcus, nel suo intervento al Plenum, pubblicato ieri dai giornali, è passato all'attacco criticando duramente «le forze antisocialiste che mirano a restaurare il capitalismo e la democrazia borghese in Urss» e aggiungendo che molti lavoratori gli chiedono «quando sarà opposta resistenza a queste forze».

Ligaciov, ha affermato che le accuse di corruzione (dalle quali è stato ufficialmente scagionato), rivolte dai due giudici istruttori Telman Gdlyan e Nikolai Ivanov a lui e ad altri dirigenti «noti per le loro posizioni intransigenti», sono state parte di una «campagna calunniosa contro il partito e la dirigenza sovietica» che si inquadra in una «vera lotta politica per il potere» da parte di forze che «mirano a smantellare la società sovietica ed a restaurare il capitalismo».

«Proprio coloro che cercano di spingere la società sovietica sulla strada della democrazia borghese, rappresentano il maggior pericolo per la perestrojka e non coloro ai quali viene affibbiata l'etichetta di conservatori per la loro fede nel socialismo»: ha dichiarato Ligaciov che evidentemente si autoiscrive in questa seconda categoria.

Dopo aver affermato che i due giudici hanno calunniato un gruppo di alti dirigenti «strenui difensori del socialismo, di funzionari onesti e di saldi principi», in combutta con «forze antisocialiste che mirano alla restaurazione del capitalismo e della democrazia borghese», Ligaciov ha sottolineato che Gdlyan e Ivanov «se la passano liscia e continuano ad apparire in tv, a fare comizi e perfino a rilasciare interviste alle radio occidentali».

«Spesso i lavoratori sovietici mi chiedono quando sarà opposta resistenza alle forze antisocialiste»: ha aggiunto l'oratore chiedendo in sostanza una stretta di freni autoritaria.

Prima di Ligaciov era intervenuto sullo stesso argomento il Procuratore generale dell'Urss Aleksandr Sukharev il quale aveva definito «assolutamente infondate» le accuse rivolte a Ligaciov dai due giudici istruttori che anzi — secondo lui — «hanno violato le norme dell'etica giuridica, quelle sulla presunzione di innocenza ed hanno diffuso intenzionalmente falsità pericolose da essi stessi fabbricate».

NOTIZIE

Via libera a sceneggiato su Nixon e «Watergate»

NEW YORK ● Gli avvocati di Richard Nixon hanno inutilmente cercato di impedire alla televisione «Abc» di presentare un tele-dramma sugli ultimi mesi di Nixon presidente, dopo lo scandalo del «Watergate». La rete tv ha dichiarato che il programma verrà trasmesso il mese prossimo. Gli avvocati di Nixon avevano minacciato che se la «Abc» avesse presentato il tele-dramma, intitolato «The final days», senza consentire a Nixon di rivedere il testo e la sceneggiatura del programma, l'ex presidente potrebbe citarla in giudizio per diffamazione e violazione del diritto alla «privacy».

Riabilitato l'ex cardinale Mindszenty

BUDAPEST ● Il governo ungherese ha riconosciuto l'innocenza dell'ex primate d'Ungheria, monsignor Jozsef Mindszenty, condannato all'ergastolo nel 1949 per «alto tradimento». E' stato annunciato ieri, al termine del consiglio dei ministri, insieme al fatto che «non ci saranno più stelle rosse (l'emblema del comunismo) sugli edifici pubblici». Il simbolo sarà sostituito dal vecchio emblema «Kossuth» della rivolta ungherese del 1848.

Asta record per lettera Maria Callas

NEW YORK ● Una lettera della cantante Maria Callas ad un uomo che ella chiama suo padrino è stata acquistata da un mercante di libri rari di New York per la somma di 25.000 dollari, il che rappresenta un prezzo record per una lettera di un cantante lirico. Datata 3 novembre 1950, la lettera è indirizzata al dottor Leonide Lantzounis e comincia con le parole «Caro Leo». E' stata messa all'asta giovedì nel quadro di una vendita di autografi alla galleria Swann. Nella lettera si legge tra l'altro: «Ed ora le grandi novità. Toscanini ha chiesto la mia partecipazione alla grande celebrazione di Verdi per l'opera Lady Macbeth nel settembre 1951. E' veramente un onore, non credi? Sei contento, caro padrino?».

Accordo in vista su esplosioni nucleari

JACKSON HOLE (Wyoming) ● L'incontro tra il segretario di Stato americano James Baker ed il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze, a Jackson Hole sulle montagne rocciose, ha già fruttato un accordo su due provvedimenti intesi a ridurre le tensioni relative agli armamenti nucleari, e sembra sul punto di fruttarne un altro, ancora più rilevante. Baker e Shevardnadze sono a un passo dalla conclusione di un'intesa che consentirebbe a osservatori dei due Paesi di controllare gli esperimenti nucleari sotterranei, per verificare che la potenza delle esplosioni non superi i limiti già concordati con i trattati del 1974 e del 1976.

LIEGI

Ucciso il capo dei banditi catturati i suoi due complici

Una delle due ambulanze sulle quali sono salite le bambine rilasciate dai banditi a Liegi

LIEGI ● E' definitivamente conclusa la vicenda che da sabato aveva tenuto con il fiato sospeso l'opinione pubblica in Belgio per la presa in ostaggio di una donna e due bambine da parte di una banda di rapinatori. Il noto pregiudicato Philippe Delaire è stato ucciso ed i suoi due complici sono stati catturati. Non sono ancora note le circostanze dell'epilogo. Si sa soltanto che dopo aver liberato le due bimbe, Gaelle e Françoise Jeuris, di 10 e 12 anni, e successivamente la madre, Madeleine, la polizia è intervenuta. A questo punto — secondo quanto dichiara la polizia — lo scontro a fuoco nel quale è stato ucciso Delaire, mentre Jean Lacote e Jean Lombardo sono riusciti a rifugiarsi sul tetto di un edificio, alla periferia di Liegi, dove sono stati circondati ed hanno dovuto arrendersi. Il francese Philippe Delaire, 28 anni, è stato colpito da numerosi colpi al capo che l'hanno sfigurato.

La vicenda aveva avuto inizio nella villa della famiglia Jeuris, nel quartiere di Tilff, a Liegi. I rapinatori volevano convincere il capo-famiglia, direttore di banca, ad accompagnarli il lunedì successivo nell'istituto di credito per impossessarsi del danaro contenuto nella cassaforte. Ma l'uomo, Guy Jeuris, domenica è fuggito dalla villa dando l'allarme. Ieri alle ore 19 la polizia aveva fatto avere ai tre banditi 15.000 franchi belgi. Poco dopo, con due diverse autoambulanze, Gaelle e Françoise hanno lasciato la villa. Successivamente dalla casa era partita sgommando una «Mercedes» blu: l'auto fornita ai malviventi.

INGHILTERRA

La sicurezza della caserma fatta saltare dall'Ira era affidata a una ditta privata

LONDRA ● La sicurezza della caserma della banda dei marines della regina, saltata ieri in aria a Deal, nel Kent, a Sud di Londra, non era affidata a uomini dell'esercito, ma ad una ditta privata, la «Reliance Security», una delle maggiori compagnie del settore. La rivelazione ha suscitato forti critiche contro il governo, specialmente dopo che gli abitanti della zona hanno rivelato che la caserma, dove sono morti dieci militari ed altri 22 sono rimasti feriti, era diventata praticamente «zona franca» da quando il personale della compagnia era entrato in servizio, alcuni mesi fa.

Secondo un testimone, il pensionato Fred Verge, «chiunque poteva avvicinarsi alla base militare dalla parte delle mense scavalcando un cancello chiuso, ma senza sentinelle».

I laburisti non si sono lasciati sfuggire l'occasione per criticare il governo per «il grave rischio cui ha esposto le forze armate con la sua politica di tagli ai fondi del ministero della difesa».

Martin O'Neill, ministro della Difesa nel «governo ombra» laburista, ha chiamato in causa la politica del risparmio del governo di Londra: «La politica del risparmio del ministero della Difesa potrebbe esporre le nostre forze armate a tremendi rischi», ha affermato O'Neill, secondo il quale non c'è installazione militare che non sia oggi sotto la minaccia dell'Ira e ciò vale soprattutto per quelle definite a «basso rischio», come era considerata la «scuola di musica» dei marines a Deal. Otto dei 22 militari feriti sono considerati in pericolo di vita.

COLOMBIA

Ventuno morti per liquore adulterato

BOGOTA' ● Nella città colombiana di Barranquilla 21 persone sono morte ed altre cinque agonizzano per avere ingerito liquore adulterato. Molti degli intossicati sono morti per strada, prima di arrivare all'ospedale. La maggioranza delle vittime erano operai della nettezza urbana, facchini e venditori ambulanti, che si erano riuniti — come d'abitudine — sulla piazza principale di Barranquilla per scambiare qualche idea dopo il lavoro e sostenere la conversazione con un pò d'alcol. Fino a questo momento le autorità hanno arrestato nove persone sospettate di vendere il liquore adulterato. La polizia ha confiscato anche 247 bottiglie contenente l'alcol che si ritiene sia all'origine dell'intossicazione e della morte dei ventuno lavoratori.

LA SETTIMANA IN BORSA

Ottava di regresso Preludio al brutto o solo assestamento?

a cura di **Elio Biancato**

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
18 SETTEMBRE
22 SETTEMBRE
— 1,47%

LUNEDI' 18

La prima seduta dell'ottava ha fatto registrare un contenuto progresso sia dell'indice azionario, sia delle quotazioni di tutti i valori più rappresentativi del listino. Scambi sufficientemente elastici, con qualche tensione su una ristretta rosa di titoli, tra i quali si è spiccata la Telnco Cavi (+14,6%). Indice Comit: 727,95.

MARTEDI' 19

Ampia contrazione del mercato azionario che ha subito un'inattesa battuta d'arresto. Una serie di concause non meglio chiarite ha fagocitato le vendite che hanno premuto senza soluzione di continuità sin dall'apertura. Arretramento generalizzato di tutti i titoli, eccezion fatta per Amef e Mondadori. Indice Comit: 716,54.

MERCOLEDI' 20

Mercato ancora debole, con evidenti segni di incertezza e di diffuso malumore. A un avvio sufficientemente equilibrato, ha fatto seguito, dopo la «chiamata» delle Generali, un progressivo ritorno dell'offerta, che ha trascinato al ribasso buona parte del listino. Scambi a livelli mediocri. Indice Comit: 712,14.

GIOVEDI' 21

Prosegue la tendenza riflessiva del mercato, che per la terza volta consecutiva ha chiuso con un segno negativo. Sin dall'inizio si è capito che poco era cambiato rispetto ai giorni precedenti, e a nulla sono valse le poche buone intenzioni degli operatori. In controtendenza le Comit per i semestrali. Indice Comit: 709,90.

VENERDI' 22

Seduta finalmente positiva, dopo i pesanti arretramenti dei giorni scorsi. La ripresa del mercato è avvenuta gradualmente, favorita dalle chiusure al rialzo di Fiat (+0,19%) e Generali (+0,69%). Buona prova di tutti gli altri titoli guida, e in particolare di alcuni bancari. In ripresa gli assicurativi. Indice Comit: 715,53.

Brusco arretramento del mercato dopo una lunga e calda estate vissuta all'insegna del rialzo. La variazione settimanale negativa (—1,47%) non è stata particolarmente ampia e non ha assunto maggiori proporzioni grazie al buon recupero messo a segno in chiusura d'ottava. Tuttavia, anche questo fisiologico assestamento — perché di assestamento si tratta, non avendo ancora connotazioni diverse — era ampiamente prevedibile, anzi scontato. L'inizio del ciclo negoziale di ottobre aveva manifestato i prodromi di un necessario rallentamento sia per il troppo lavoro svolto precedentemente, sia per i gravosissimi impegni che attendevano il mercato. I nove aumenti di capitale in corso, il poderoso collocamento di azioni Enimont, nonché le ulteriori e recenti emissioni obbligazionarie, stanno sottraendo al mercato più di 4000 miliardi di liquidità. Per adesso, quindi, nessuna euforia; ma anche nessun eccessivo timore, dal momento che tutti i maggiori gruppi sono direttamente coinvolti.

TITOLI ORSO

NUOVO PIGN WAR	- 7,91
ZUCCHI RNC	- 7,86
SAIPEM RISP	- 6,78
SAIPEM	- 6,77
AC MARCIA R NC	- 6,77
SASIB RISP NC	- 6,59
RECOR RISP NC	- 6,38
MERLONI	- 5,92
FERRUZZI F W	- 5,72
ROTONDI	- 5,59

TITOLI TORO

ITALCEMENTI 2% WARR.	+ 63,63
MONDADORI RIS NC	+ 36,00
AME FIN R NC	+ 31,92
DE FERRARI	+ 27,85
DE FERRARI RIS	+ 21,39
FI CENTRO NORD	+ 12,24
STANDA RISP	+ 12,05
ACQUA MARCIA R PR NC	+ 11,35
TELECO CAVI	+ 10,40
B AGR MILANESE	+ 9,09

Al mercato piace il warrant

Da qualche mese è scoppiata in Borsa la febbre dei warrant. Questi strumenti operativi, largamente utilizzati nei mercati anglosassoni, erano già comparsi alcuni anni fa, suscitando un discreto interesse. Successivamente, in coincidenza con il boom borsistico del 1986, sono stati oggetto di ampie speculazioni, con risultati infausti per molti risparmiatori. Ora sono tornati prepotentemente alla ribalta, riproposti, in chiave più utilitaristica, da diverse imprese come strumento di autofinanziamento a costi ridotti. Il meccanismo è semplice. In una fase rialzista di mercato si dà corso a un aumento di capitale offrendo non già azioni, ma obbligazioni a tasso ridotto con un warrant, negoziabile separatamente, che conferisce al portatore il diritto di acquistare a un prezzo prefissato, in una data successiva, un certo numero di azioni. L'utilità per le imprese è evidente, e si realizza in qualsiasi scenario. Non così per i risparmiatori, che devono augurarsi un mercato rialzista che consenta loro di coprire il minor rendimento delle obbligazioni con una crescita di valore del warrant. Ulteriore rischio è l'estrema volatilità di questo stumento che, amplificando l'andamento dell'azione «madre», può deprezzarsi a tal punto da perdere ogni valore. Gli esempi non mancano.

TITOLI	22-09	15-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11500	11550	-50	-0,44	14100	6210
Bonifiche Ferr.	37000	36500	+500	+1,36	37000	23510
Eridania	7845	7915	-70	-0,89	7974	2580
Eridania r. n.c.	4549	4632	-83	-1,80	4765	2000
Zignago	8730	8810	-80	-0,91	8810	4050
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	43490	44700	-1210	-2,71	74137	30300
Alleanza r.	39110	39800	-690	-1,74	73845	35990
Assitalia	16140	16645	-505	-3,04	25400	14240
Ausonia	2220	2199	+21	+0,95	3403	1920
C. Latina	16150	16300	-150	-0,93	18440	9500
C. Latina r. n.c.	6195	6401	-206	-3,22	7783	4100
Fata	14920	15200	-280	-1,85	16590	12950
Fire	1880	1860	+20	+1,07	2103	1605
Fire r.	755	761	-6	-0,79	960	701
Generali	45510	46700	-1190	-2,55	117953	39850
Italia Assicurazioni	13250	13250	—	—	21034	8976
L'Abeille	120500	125500	-5000	-3,99	152000	79200
La Fondiaria	61500	62100	-600	-0,97	91000	48000
La Previdente	25000	25400	-400	-1,58	42500	19950
Lloyd Adriatico	19200	20170	-970	-4,81	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	11010	11000	+10	+0,09	15890	6200
Milano Ass.	27500	27975	-475	-1,70	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	13060	13250	-190	-1,44	24090	9850
Ras	30830	31510	-680	-2,16	56720	27400
Ras r. n.c.	13700	14011	-311	-2,22	33737	12510
Ras r. n.c. 1.1.89	13500	13785	-285	-2,14	14610	13080
Sai	20410	21150	-740	-3,50	31381	12125
Sai r.	8720	8840	-120	-1,36	19500	6250
Toro	22750	24000	—	—	35800	2110
Toro p.	[illegible]	14390	—	—	23000	9350
Toro r.	9890	10150	—	—	21500	7050
Unione Sub. Ass.	29200	30010	-810	-2,70	32400	22690
Unipol p.	18800	19110	-310	-1,63	27270	14300
Vittoria Ass.	23950	24400	-450	-1,85	25850	18030
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16800	15400	+1400	+9,09	16800	7990
Banca Catt. Veneto	9500	9300	+200	+2,15	9500	2070
Banca C. V. r. n.c.	4520	4400	+120	+2,72	4520	2599
Banca Comm. Ital.	5495	5540	-45	-0,82	5580	1800
Banca C. Ital. r. n.c.	3525	3581	-56	-1,57	3865	1950
B. Manusardi	1540	1555	-15	-0,97	2250	1000
B. Mercantile	13200	13300	-100	-0,76	13500	7700
Banca Toscana	6710	6650	+60	+0,90	8000	3800
B. Chiavari	7520	7850	-330	-4,21	7980	3060
Banco Lariano	5600	5678	-78	-1,38	5789	2300
Banco Napoli r.	16130	16850	-720	-4,28	20250	13600
Banco Roma	2362	2415	-53	-2,20	15000	1779
B. Sardegna r.	13500	13700	-200	-1,46	13900	8850
Bna	11100	11650	-550	-4,73	17000	5000
Bna p.	4770	4810	-40	-0,84	6910	1930
Bna r. n.c.	1938	1962	-24	-1,23	3159	1850
Bnl r. n.c.	0	0	—	—	22646	10450
Credito Comm.	4750	4650	+100	+2,15	6900	2590
Cr. Fondiario	7250	7275	-25	-0,35	7275	2600
Credito Italiano	2850	2890	-40	-1,39	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	1926	1990	-64	-3,22	2575	1181
Credito Lombardo	3800	3930	-130	-3,31	4500	2501
Cred. Varesino	6695	6700	-5	-0,08	6750	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2620	2620	—	—	3000	1990
Interbanca	0	0	—	—	44500	14800
Interbanca p.	61000	59500	+1500	+2,52	61000	8600
Mediobanca	28780	29200	-420	-1,44	292500	19400
Nba	5200	4980	+220	+4,41	5200	2040
Nba r. n.c.	2000	1998	+2	+0,10	2420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	5265	5290	-25	-0,48	7530	2990
Binda	1545	1508	—	—	3850	1454
Burgo	16840	17310	-470	-2,72	17350	9800
Burgo p.	14350	14680	-330	-2,25	14680	7850
Burgo r.	16540	16890	-350	-2,06	16900	8470
Ed. Espresso	25900	26000	-100	-0,39	28700	7423
Fabbri p.	3900	4021	-121	-3,01	4190	1480
Mondadori	33510	33300	+210	+0,63	33760	14250
Mondadori p.	27350	27100	+250	+0,92	28000	7810
Mondadori r. n.c.	18020	13250	+4770	+36,00	18310	5680
Poligrafici Ed.	5928	5950	-22	-0,37	6100	3050
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	4289	4200	+89	+2,11	4550	2455
C. Augusta	5200	5235	-35	-0,67	5650	3600
C. Barletta	8990	9200	-210	-2,29	9790	7550
C. Merone	4988	5010	-22	-0,44	5220	2891
C. Merone r.	3120	3160	-40	-1,27	3285	2001
C. Sardegna	6970	7100	-130	-1,84	8830	5000
C. Siciliane	8930	9100	-170	-1,87	12900	6400
Cementir	3600	3640	-40	-1,10	4310	2230
Italcementi	133500	133100	+400	+0,30	139875	71350
Italcementi r. n.c.	64000	65000	-1000	-1,54	67700	33410
Italcementi 2% w.	72	44	+28	+63,63	72	44
Unicem	27150	27200	-50	-0,18	29300	18120
Unicem r. n.c.	14600	15100	-500	-3,32	28460	7550
CHIMICHE - IDROCARBURI						
Auschem	2648	2570	+78	+3,03	2676	1840
Auschem r. n.c.	2130	2118	+12	+0,56	2240	1601
Boero	8900	8855	+45	+0,50	9830	4680
Caffaro	1500	1516	-16	-1,06	1516	589
Caffaro r.	1492	1500	-8	-0,54	1500	600
Enichem A.	2869	2900	-31	-1,07	3080	1175
F.M.C.	3009	3048	-39	-1,28	3340	1715
Fidenza Vet.	8580	8901	-321	-3,61	9250	5990
Italgas	2740	2737	+3	+0,10	2809	1600
Manuli Cavi	4660	4850	-190	-3,92	4950	2610
Manuli Cavi r. n.c.	3182	3185	-3	-0,10	3290	1500
Marangoni	7060	7350	-290	-3,95	8700	4670
Mira Lanza	58050	59890	-1840	-3,24	65150	29900
Montedison	2380	2450	-70	-2,86	3000	1010
Montedison r.	1281	1338	-57	-4,27	[illegible]	535
Montefibre	1649	1562	+87	+5,56	2720	1265
Montefibre r.	1106	1060	+46	+4,33	1640	961
Perlier	1350	1335	+15	+1,12	2270	1100
Pierrel	2915	2940	-25	-0,85	3188	975
Pierrel r. n.c.	1287	1298	-11	-0,85	1470	556
Pirelli Spa	3710	3875	-165	-4,26	5227	1873
Pirelli Spa r.	3690	3845	-155	-4,04	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2530	2505	+25	+0,99	3872	1320
Recordati	12955	13300	-345	-2,60	14750	5750
Recordati r. n.c.	6151	6570	-419	-6,38	7160	3160
Saffa	11351	11650	-299	-2,57	11650	5780
Saffa r.	11350	11580	-230	-1,99	11580	5750
Saffa r. n.c.	6330	6400	-70	-1,10	6470	4360
Saiag	5530	5690	-160	-2,82	5984	1691
Saiag r. n.c.	2615	2615	—	—	2750	1000
Siossigeno	45400	45900	-500	-1,09	46000	18200
Siossigeno r.	39290	39900	-610	-1,53	39900	19000
Snia Fibre	1950	1946	+4	+0,20	3880	1335
Snia	3333	3401	-68	-2,00	4940	1621
Snia r.	3360	3400	-40	-1,18	4950	1645
Snia r. n.c.	1734	1725	+9	+0,52	2880	1154
Snia Tecnop.	7890	8020	-130	-1,63	8020	4600
Sorin Biom.	10750	10801	-51	-0,48	14630	7400
Teleco Cavi	10600	9601	+999	+10,40	11210	9601
Vetrerie Ital.	6620	6500	+120	+1,84	6650	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7785	7460	+325	+4,35	7785	2680
La Rinascente p.	3885	3760	+125	+3,32	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3575	3599	-24	-0,67	[illegible]	2145
Standa	33600	33500	+100	+0,29	33600	8750
Standa r. n.c.	13110	11700	+1410	+12,05	13110	3720
COMUNICAZIONI - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	2501	2591	-90	-3,48	2810	615
Alitalia p.	1998	2040	-42	-2,06	2188	397
Alitalia r. n.c.	1510	1491	+19	+1,27	1700	1142
Ansaldo Tr.	5638	5635	+3	+0,05	6650	3500
Ausiliare	13000	12590	+410	+3,25	13025	5410
Autostrada To-Mi	14000	14000	—	—	22250	9690
Autostrade p.	1200	1228	-28	-2,29	1300	[illegible]
Gewiss	15980	16500	-520	-3,16	19499	[illegible]
Italcable	15511	15790	-279	-1,77	20738	9700
Italcable r. n.c.	10710	10900	-190	-1,75	17894	8740
Selm	2775	2830	-55	-1,95	3807	1045
Selm r.	2800	2750	+50	+1,81	3980	1179
Sip	3585	3715	-130	-3,50	3715	1771
Sip r. n.c.	2671	2725	-54	-1,99	2940	1699
Sirti	11205	11011	+194	+1,76	11700	7920
Sondel	1187	1200	-13	-1,09	1254	605
Tecnomasio	3315	3270	+45	+1,37	3315	1181
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	669	703	-34	-4,84	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	510	547	-37	-6,77	547	306
A. Marcia r. 1-4-87	510	458	+52	+11,38	510	320
Ame Fin.	0	0	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	10950	8300	+2650	+31,92	10950	3300
Avir Fin.	9235	9640	-405	-4,21	9740	900
Bastogi	418	415	+3	+0,72	735	150
Bonif. Siele	37350	39100	-1750	-4,48	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	10060	10120	-60	-0,60	16400	7801
Brioschi	1470	1485	-15	-1,02	1540	560
Buton	4480	4595	-115	-2,51	4885	2210
Cam. Fin.	4200	4261	-61	-1,44	4350	1787
Cir	5870	5985	-115	-1,93	7155	3100
Cir r.	5900	6015	-115	-1,95	7350	3100
Cir r. n.c.	2650	2715	-65	-2,40	5765	1638
Cofide	5150	[illegible]	—	—	6710	3376
Cofide r. n.c.	1724	1741	—	—	2341	159
Comau	4180	4260	-80	-1,88	4850	1651
Editoriale	3850	3880	-30	-0,78	3880	1615
Euromobiliare	6550	6880	-330	-4,82	12380	5820
Euromobil. r. n.c.	2250	2310	-60	-2,60	5390	1870
F. C. Nord	19200	17105	+2095	+12,24	21010	12600
Ferruzzi Agr.	2595	2685	-90	-3,36	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2655	2760	-105	-3,81	4820	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1535	1563	-28	-1,80	1705	448
Ferruzzi fin.	3298	3333	-35	-1,05	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	1155	1225	-70	-5,72	1716	[illegible]
Ferruzzi pr.	1845	1821	+24	+1,48	1799	1041
Fidis	8400	8550	-150	-1,76	12694	5070
Fimpar	2725	2755	-30	-1,09	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1284	1320	-36	-2,73	1375	720
Fin Breda	3980	3995	-15	-0,38	10000	3600
Fin Breda warr.	262	271	-9	-3,33	349	200
Finarte	6200	6185	+15	+0,24	6200	2219
Finrex	1435	1420	+15	+1,05	1680	1010
Finrex r. n.c.	718	710	+8	+1,12	930	485
Fiscambi	6799	6870	-71	-1,04	9740	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	2280	2270	+10	+0,44	3645	1600
Fornara	3326	3230	+96	+2,97	3390	2120
Gaic	23500	23970	-470	-1,97	45200	21000
Gemina	2499	2400	+99	+4,12	2594	1005
Gemina r.	2455	2430	+25	+1,02	2586	981
Gerolimich	129	133	-4	-3,01	169	84
Gerolimich r. n.c.	92	95	-3	-3,16	128	78
Gim	11550	11570	-20	-0,18	14450	4700
Gim r. n.c.	3420	3455	-35	-1,02	4300	2100
Ifi p.	26330	26760	-430	-1,61	29500	[illegible]
Ifil	7206	7320	—	—	8120	2490
Ifil r. n.c.	3401	3400	—	—	3939	1550
Isefi	2115	2140	-25	-1,17	2529	1290
Italmobiliare	203000	205000	-2000	-0,98	[illegible]	64500
Italmobiliare r. n.c.	89200	90200	-1000	-1,11	95000	37500
Kernel	620	639	-19	-2,98	1535	440
Kernel r. n.c.	1431	1450	-19	-1,32	1750	520
Mittel	4311	4380	-69	-1,58	4783	2840
Partec. Finanz.	6420	6560	-140	-2,14	6560	2025
P. Fin. r. n.c. ex w.	2100	2180	-80	-3,67	2265	1195
Pirelli & C.	9415	9700	-285	-2,94	10400	3840
Pirelli & C. r.	3683	3751	-68	-1,82	5025	2750
Pozzi	1549	1509	+40	+2,65	2428	980
Pozzi r. n.c.	1300	1300	—	—	1460	970
Raggio Sole	5060	5170	-110	-2,13	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	3598	3570	+28	+0,78	3810	1800
Rejna	13950	14000	-50	-0,36	19000	10000
Rejna r. n.c.	29250	29150	+100	+0,34	29610	14000
Riva Finanz.	9310	9570	-260	-2,72	12750	6500
Saes	3551	3500	+51	+1,45	3551	1300
Saes gett. p.	9481	9575	-94	-0,99	9715	2650
Saes r.	1675	1722	-47	-2,73	1744	836
Schiapparelli	1275	1298	-23	-1,78	1401	494
Serfi	7602	7500	+102	+1,36	8200	4810
Setemer	36500	38350	-1850	-4,83	40000	[illegible]
Sifa	3200	3210	-10	-0,32	5823	1815
Sifa r. n.c.	1710	1700	+10	+0,58	4499	1324
Sisa	2950	2920	+30	+1,02	2981	1450
Sme	4295	4250	+45	+1,06	4721	1510
Sme 1/1/89	0	0	—	—	3945	3599
Smi	1510	1540	-30	-1,95	2999	1010
Smi r.	1135	1170	-35	-3,00	2750	920
So.pa.f.	5250	5320	-70	-1,32	5350	2280
So.pa.f. r. n.c.	2771	2800	-29	-1,04	2900	1180
Sogefi	5170	5100	+70	+1,37	5430	2750
Stet	4820	4925	-105	-2,14	5060	2084
Stet risp.	3860	3840	+20	+0,52	4515	2210
Terme Acqui	3250	3350	-100	-2,99	3480	1781
Terme Acqui r. n.c.	1070	1100	-30	-2,73	1220	570
Trenno	4650	4650	—	—	4810	2238
Tripcovich	9090	9100	-10	-0,11	12225	6410
Tripcovich r. n.c.	3680	3640	+40	+1,09	6100	2460

TITOLI	22-09	15-09	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
Unione Manifatture	3200	3330	-130	-4,05	3400	300
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	18310	18100	+210	+1,16	19410	[illegible]
Aedes r.	7860	8015	-155	-1,94	8460	3530
Attività Immobiliari	4742	4798	-56	-1,17	6300	3105
Calcestruzzi	18790	18910	-120	-0,64	19540	6850
Cogefar	6750	6815	-65	-0,96	7550	3710
Cogefar r.	3348	3511	-163	-4,65	4320	2000
Del Favero	6030	6030	—	—	6300	3300
Grassetto	15195	15300	-105	-0,69	21000	8350
Imm. Metanopoli	1490	1540	-50	-3,25	1628	960
Risanamento	35000	36285	-1285	-3,55	37600	12650
Risanamento r. n.c.	16000	16600	-600	-3,62	18050	6200
Vianini	3976	4000	-24	-0,61	5730	2655
Vianini Ind.	1350	1390	-40	-2,88	1615	1000
Vianini Lav.	4075	4080	-5	-0,13	5138	2540
Vianini r. n.c.	3390	3480	-90	-2,59	4480	2350
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3710	3750	-40	-1,07	4471	1945
Aeritalia warrant	800000	809000	-9000	-1,12	845000	220000
Danieli & C.	8880	9240	-360	-3,90	9600	3420
Danieli & C. r. n.c.	4701	4890	-189	-3,87	5240	2320
Dataconsyst	13240	13500	-260	-1,93	[illegible]	[illegible]
Faema	3600	3400	+200	+5,88	3770	2070
Fiar	24900	25950	-1050	-4,05	[illegible]	8770
Fiat	11622	11800	-178	-1,51	13949	7602
Fiat p.	7380	7568	-188	-2,49	8350	4650
Fiat r.	7130	7248	-118	-1,63	8610	4780
Fochi Filippo	3725	3560	+165	+4,63	3725	1565
Franco Tosi	30300	30650	-350	-1,15	32550	12710
Gilardini	5660	5791	-131	-2,27	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3871	3940	-69	-1,76	15600	3701
Ind. Secco	1530	1526	+4	+0,26	2640	820
Magneti M.	2188	[illegible]	—	—	4344	2040
Magneti M. r.	2217	2200	—	—	4330	2035
Merloni	3100	3295	-195	-5,92	3643	1090
Merloni r. n.c.	1950	2010	-60	-2,99	2900	1920
Necchi	3600	3715	-115	-3,10	4100	2100
Necchi r.	4000	4000	—	—	4400	2150
Necchi r. warr.	400	400	—	—	510	30
Nuovo Pignone	5799	5949	-150	-2,53	6080	4100
Nuovo Pignone w.	326	354	-28	-7,91	380	250
Olivetti	8701	8902	—	—	14780	6700
Olivetti p.	5690	5820	—	—	8890	4330
Olivetti r. n.c.	4860	4980	—	—	8060	4040
Pininfarina	13430	13880	-450	-3,25	18280	6615
Pininfarina r.	13056	13110	-54	-0,42	18300	7980
Rodriquez	9750	10280	-530	-5,16	11900	6500
Safilo	9960	10200	-240	-2,36	10760	4850
Safilo r.	9310	9690	-380	-3,93	11000	4450
Saipem	2549	2734	-185	-6,77	4750	2070
Saipem r.	2545	2730	-185	-6,78	4651	2060
Saipem r. w.	588	615	-27	-4,40	1855	115
Sasib	5657	5590	+67	+1,19	7830	2840
Sasib p.	5670	5930	-260	-4,38	7890	2955
Sasib r. n.c.	3530	3779	-249	-6,59	4551	2173
Tecnost	3010	3080	-70	-2,28	3200	1725
Teknecomp	1436	1462	-26	-1,78	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1141	1175	-34	-2,90	1605	761
Valeo	8480	8550	-70	-0,82	9200	4615
Westinghouse	32800	33950	-1150	-3,39	44500	27250
Worthington	1909	1930	-21	-1,09	1991	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5990	6010	-20	-0,34	6250	3350
Dalmine	370	378	—	—	443	180
Europa Metalli	1547	1555	-8	-0,52	1822	571
Falck	10060	10168	-108	-1,06	10695	4450
Falck r.	9950	9950	—	—	10790	4450
Maffei	5715	5710	+5	+0,08	6600	2500
La Magona	11985	12000	-15	-0,13	14000	7800
TESSILI						
Benetton	10260	10390	-130	-1,26	20468	8310
Cantoni	7140	7200	-60	-0,84	9700	5260
Cantoni r.	5280	5400	-120	-2,23	9639	4450
Cucirini	3210	3120	+90	+2,88	3295	1330
Eliolona	4150	4150	—	—	4350	1900
Fisac	10100	10090	+10	+0,09	10930	3240
Fisac r.	9610	9900	-290	-2,96	10400	3880
Linificio	2208	2249	-41	-1,83	2390	1500
Linificio r. n.c.	1780	1848	-68	-3,68	1930	1445
Marzotto	8300	8700	-400	-4,60	8750	3980
Marzotto r.	8465	8695	-230	-2,65	8850	4000
Marzotto r. n.c.	6645	6750	-105	-1,56	6870	2787
Olcese Veneziano	4200	4210	-10	-0,24	4730	1910
Rotondi	32100	34000	-1900	-5,59	39300	15000
S. It. Manulatti	6730	6700	+30	+0,44	14200	3970
Stefanel	6365	6680	-315	-4,72	7499	5680
Zucchi	10500	10830	-330	-3,05	11200	3550
Zucchi r. n.c.	11500	12480	-980	-7,86	13200	7500
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	8950	7000	—	—	13895	2760
A. De Ferrari r. n.c.	2780	2290	—	—	4385	1690
Acque Potabili	18200	18400	-200	-1,09	20000	5110
Ciga	4220	4440	—	—	5298	3505
Ciga r. n.c.	2065	2080	—	—	2820	1251
Jolly Hotel	15850	15900	-50	-0,32	16200	10200
Jolly Hotel r.	15310	15390	-80	-0,52	15650	10000
Pacchetti	775	734	+41	+5,58	775	108

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 15-9-1989	VENERDI' 22-9-1989	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1º gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.670,90	2.681,71	+ 0,40	— 1,36	— 0,96	+ 20,04
FRANCOFORTE	Faz	665,55	677,53	+ 1,80	+ 0,39	+ 2,19	+ 20,95
PARIGI	Cac	538,10	550,40	+ 2,29	+ 0,13	+ 2,42	+ 31,14
AMSTERDAM	General	209,50	209,50	—	+ 0,33	+ 0,33	+ 23,04
BRUXELLES	Général	6.700,70	6.747,99	+ 0,71	+ 0,21	+ 0,92	+ 19,13
LONDRA	Financial Times	1.949,70	1.949,50	— 0,01	+ 0,29	+ 0,28	+ 27,57
TOKYO	Nikkei	34.401,09	34.771,79	+ 1,09	— 0,10	+ 0,99	+ 8,09
ZURIGO	Sbv	690,10	699,30	+ 1,33	— 0,07	+ 1,26	+ 20,79
MADRID	Generale	324,82	326,27	+ 0,45	+ 0,15	+ 0,60	+ 16,00

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Settimana pacata aspettando l'esito del vertice dei «7»

Dopo i bruschi assestamenti delle quotazioni che avevano caratterizzato la precedente ottava, i maggiori listini azionari sembrano aver imboccato una fase di più compatta stabilità. L'intonazione più regolare dei mercati è stata immediatamente favorita dalla mancanza di novità salienti sul fronte congiunturale ed anche dall'incombere del vertice dei Sette, in corso a Washington nel quadro delle riunioni annuali del Fondo Monetario Internazionale. Ne è così scaturita una settimana sostanzialmente pacata per le Borse, foriera, però, di una generale correzione al rialzo dei valori azionari.

Nell'immediato, buona parte del trend dei mercati potrà ora essere influenzata dall'esito del simposio dei Sette. Peraltro, il vertice di Washington difficilmente potrà mettere sul tappeto nuovi temi che non ricalchino quanto dibattuto e formulato in questi ultimi anni in merito all'indebitamento del Terzo Mondo (o Paesi in via di sviluppo che dir si voglia), ad una comune volontà (ed interesse) verso un maggior coordinamento delle singole politiche monetarie nell'ottica di una stabilizzazione dei cambi e così via. Ne deriva, che il quadro di fondo dei listini azionari — esaurita una prima fase di reazione tecnica — continuerà ad essere fortemente pilotato dall'andamento dei fattori economici interni ed internazionali. Resta confermata la linea previsionale che vuole le Borse in salute (ma in crescita più moderata) ancora per pochi mesi.

Il mercato che dovrebbe disegnare più da vicino il trend generale è quello, di Tokyo. Le quotazioni della Borsa giapponese non hanno beneficiato dell'euforia estiva delle Borse europee ed americana, restando praticamente incollate ai valori (record) della scorsa primavera. Colpa dell'incerto che ha visto alternarsi tre primi ministri in meno di due mesi, con un drastico ribaltamento di equilibri secolari. Anche colpa di uno yen in fase ciclicamente più debole nel rapporto di cambio del dollaro.

In contesto di lievitazioni comunque contenute dei valori azionari, il listino di Tokyo sembra disporre di un margine di accrescimento superiore rispetto alle piazze europee ed a Wall Street. La stessa preventivabile riscossa dello yen dovrebbe, poi, arricchire i guadagni degli investitori esteri, in questo scorso di stagione ulteriormente penalizzati proprio dalla debolezza della moneta nipponica. Sia ad esempio il fatto che della crescita dei valori maturata dall'inizio dell'anno (+15,29 per cento l'incremento dell'indice Nikkei) per gli investitori di casa nostra una buona metà è stata erosa dall'inusitato deprezzamento dello yen nel rapporto di cambio con la lira (7,24 per cento). Situazione ben più grave per gli investitori provenienti dall'area del dollaro, giacché il deprezzamento dello yen nei confronti della moneta statunitense in questi primi nove mesi dell'anno supera il 14,50 per cento, andando quindi ad azzerare i guadagni realizzati dai corsi azionari.

Questi dati confermano ancora una volta l'importanza del fattore valutario nella determinazione di un investimento su mercati finanziari internazionali. L'esempio di Tokyo trova una fedele espressione anche per quanto concerne le Borse europee. L'indice Financial Times delle 30 blue chips della City è cresciuto — da gennaio ad oggi — di ben 33,96 per cento ma, causa la sensibile flessione della sterlina, il rendimento reale si riduce al 27,57 per cento per gli investitori italiani ed al 20,27 per quelli dell'area del dollaro.

Un altro dato, sintomatico, viene dal confronto dei rendimenti effettivi prodotti dagli indici azionari di Francoforte e Wall Street. In entrambi i casi, gli indici segnano un avanzamento dall'inizio dell'anno intorno al 23,50 per cento. In termini reali, però (causa l'indebolimento del marco e la crescita del dollaro) il rendimento di un investimento italiano a Wall Street in questi primi nove mesi dell'anno supera il 30% mentre è solo del 20,95% a Francoforte.

Per tornare alle cifre salienti dell'ultima ottava, occorre sottolineare la performance di Parigi (+2,29 per cento per l'indice Cac che ieri a 550,40 ha fatto segnare il nuovo massimo storico) e di Francoforte (+1,80 per cento, in pieno recupero dopo la netta flessione della precedente settimana). Da segnalare il record (al fixing di ieri) a Bruxelles, a quota 6747,99 punti.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N°	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Lampade	8	24/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. trasloelevatore 4 - Add. macch. per costr. filam.
Edile	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. specializzato
Mat. Plastiche	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. macch. stamp. termopl.
Metalmeccanico	7	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Modellatore 2 - Programmatore
Metalmeccanico	12	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Gruista di reparto 2 - Add. colata continua 4 - Add. forno elettr. arco 1 - Ass. prod. acciai 2 - Add. treno di laminaz. 1 - Aiuto contabile
Metalmeccanico	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. stampaggio 2 - Add. saldature 1 - Add. collaudo
Metalmeccanico	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Esp. lav. mecc. agg. e montagg. 2 - Tecnico collaudo e contr. qualità 2 - Esp. verniciatura industriale 2 - Esp. imp. oleopneum. automatizz.
Chimico	15	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operat. di confezionam.
Gomma	57	24/12/18		10 - Add. assembl. o verifi. prodotto 7 - Addestratore 25 - Add. lavor. prodotti 15 - Elettronico
Commercio	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Operatore 3 - Tecnico informatico 2 - Analista 2 - Imp. amministrativo 1 - Imp. commerc.le
Grafico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. commerc.le 2 - Premontaggista montaggista 2 - Disegnatore su computer
Cotonificio	7	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Tessitore 1 - Add. tintoria 1 - Add. finissaggio 1 - Oliatore e pulitore telai 2 - Magazziniere
Metalmeccanico	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Aggiustatore meccanico 1 - Tornitore 1 - Fresatore 1 - Carpentiere 1 - Saldatore
Grafico	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operatrice macchine

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI	Istituto Assistenza	1	Lavapiatti e add. pulizie	Tempo indeterminato
	Edilizia	5	Manovale	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	4	Add. pulizie	Tempo indeterm. e Tempo determ.
	A.M.R.R.	30	Netturbino	Tempo indeterminato
GENERICI DI CATEGORIA	Casa di Cura	4	Infermiera generica	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Aiuto tubista	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Piegatore saldatore	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	1	Impiegato	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore amministrativo	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Impiegato	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Impiegato add. sist. inform.	Tempo determinato (contr. formaz.)
	Studi Professionali	1	Imp. istruttore guida	Tempo indeterminato
COMMESSE	Commercio	2	Cassiera	Tempo determ. e Tempo indeterm.
QUALIFICATI	Pubblici Esercizi	9	Barista	Tempo determ. e Tempo indeterm.
	Commercio	1	Tecnico laboratorio colorat. lenti	Tempo determinato
	Tessile e Abbigliamento	11	Modellista finita	Tempo indeterminato
	Edilizia	16	Muratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanica Edilizia	14	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	9	Tubista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Meccanico	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	5	Tornitore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Decoratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	6	Elettricista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Add. conf. coprìauto	Tempo indeterminato Part time
	Panificatori	2	Pasticciere (1 fornaio)	Tempo indeterminato
	Corrieri autotrasportatori	1	Autista patente DK	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Installatore impianti semaf.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Terraziere per escavazioni	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	8	Saldatoer	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Callista	d Part time
	Commercio	1	Borraschiatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Stuccatore e posa	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista e palista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Alesuarista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Lapidellatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Fisiochinesiterapista	Tempo indeterminato
	Legatoria	1	Piegatore tagliatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Battilastra	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Minatore imboscatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Catramista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	6	Cameriere	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Add. montaggio prefabbr.	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cuoco	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Carropontista	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Morale	1	Add. serv. vari comunità	Tempo determinato
	Ente Pubblico	14	Dattilografo/a	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operatore servizi gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	52	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Imbianchino	Tempo determinato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Ospedale Giovanni Bosco Ufficio Concorsi p.za Donatori Sangue 3 10154 Torino - tel. 2399/389 *Scadenza: 2/10/89*	5	2 - Assist. tecnico perito meccanico 1 - Assist. tecnico perito elettrot. 2 - Assist. tecnico perito elettron.	Diploma di scuola media superiore attinente (G.U. Conc. n. 62 del 18/8/89)
U.S.L. Torino II c.so Vittorio Emanuele II 3 10125 Torino *Scadenza: 9/10/89*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. Conc. n. 62 del 25/8/89)
Ministero dell'Interno via Ostiense 131/L, Roma *Scadenza: 12/10/89*	21	Addetto ai quadrupedi, conducente, II qual. funz.	Licenza elementare e assolvimento obbligo scolastico (G.U. Conc. n. 69 del 12/9/89)
S.I.A.E. c.so Stati Uniti 10, Torino *Scadenza: 21/10/89*	10	IV livello	Laurea: scienze politiche/giurisprudenza/statistiche (G.U. Conc. n. 68 del 1/9/89)
Comando Accademia Aeronautica - Ufficio Concorsi sez. A.V.P.C. tel. 081/7606566 int. 239 80079 Pozzuoli (NA) *Scadenza: non specific.*	50	Allievo ufficiale pilota di complemento	Diploma di scuola media superiore (idoneo visita di leva) (G.U. Conc. n. 59 del 4/8/89)

Chi Sceglie Delta Non Ha Altri Interessi...

...6 Milioni Senza Interessi

Fino al 30 settembre, nelle Concessionarie Lancia, Delta può essere tua dilazionando 6.000.000 SENZA INTERESSI:
- in 12 mesi con 11 comode rate mensili di L. 545.500, la prima a 60 giorni dalla consegna;
- tra 6 mesi in un'unica soluzione.

Se invece preferisci una dilazione più lunga, c'è sempre Sava dalla tua. Basta versare l'IVA e la messa su strada e sali in Delta! Porta il tuo usato: è anticipo assicurato!

L'offerta non è cumulabile con altre in corso ed è valida solo per vetture disponibili in pronta consegna ad esclusione della Delta HF integrale 16 v. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA.

È un'Iniziativa Dei Concessionari Lancia Del Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.

SE CERCHI UN IMPIEGO BEN RETRIBUITO, MOLTO RICERCATO E CON OTTIME POSSIBILITA' DI CARRIERA

VIENI AL

MARIAVITTORIA

E ISCRIVITI AD UN CORSO DI

PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO O DI INFORMATICA APPLICATA

- INSEGNANTI QUALIFICATI
- CENTRO ELABORAZIONE DATI IBM A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI PER ESERCITAZIONI PRATICHE
- NELL'88/89 L'ISTITUTO HA IMPIEGATO OLTRE L'80% DEGLI STUDENTI PROMOSSI

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA TORINO, PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968/889870

DIMOSTRAZIONE SPECIALE DEI NUOVI

TIMPANI ELETTRONICI

PRATICAMENTE **INVISIBILI**

PER OGNI PERSONA CHE

SENTE LE VOCI MA NON CAPISCE TUTTE LE PAROLE

PIETRO ANGELO FECCHINO
Consulente Audioprotesista MAICO

NEI GIORNI dal 25 al 30 SETTEMBRE A **TORINO**

- **VIA MAGENTA 20 - Tel. 541.767**
- **C.so VITTORIO EMANUELE 73 - Tel. 548.522**

Orario 9-12,30; 15-19 (Sabato pomeriggio chiuso)

Filiali MAICO: ASTI, AOSTA, ALESSANDRIA, CUNEO, NOVARA, VERCELLI
Centri MAICO in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta

PROVE E DIMOSTRAZIONI GRATUITE - PRATICHE MUTUALISTICHE

Sentire **chiaro**
Sentire **tutto**

COMUNITÀ EUROPEE — **REGIONE DEL VENETO**
Mondadori Editore — **Città di Vicenza**

GOFFREDO PARISE

Centre Georges Pompidou e Istituto Italiano di Cultura
PARIGI 26 settembre - 30 ottobre

Mostra di fotografie di Lorenzo Capellini e di documenti sulla
vita e le opere dello scrittore

Due giornate di studio con
Arbasino, de Ceccaty, Fusco, Garboli, La Capria, Mannoni, Mauries, Moravia, Nascimbeni, Para, Rasy, Valli, Viola e Zanzotto

Catalogo De Luca a cura di Mario Quesada

QUESTIONARIO FORMICA

COMUNICATO
DEL SINDACATO INGEGNERI LIBERI PROFESSIONISTI DELLA PROVINCIA DI TORINO

Invitiamo tutti gli ingegneri che esercitano la libera professione a tempo pieno a compilare e restituire al Ministro la scheda informativa e ad inviarne una fotocopia al **Sindacato Ingegneri Liberi Professionisti della Provincia di Torino, via Giolitti 1, 10123 Torino,** allo scopo di fornire al Ministro, quale contributo della nostra categoria, **dati informativi distinti da quelli dei colleghi che esercitano la professione in forma dipendente.**

SEGRETARIO **Remo Vaudano** — PRESIDENTE **Fabio Corsi**

Indossatrice:
Uno Stile Una Professione

Corso gratuito con attestato della Regione Piemonte e presentazione alle ditte del settore

Informazioni ed iscrizioni entro il 6 ottobre 1989 presso Segreteria Corso Indossatrici, Assessorato al Lavoro, Palazzo del Lavoro, via Ventimiglia 201 - Torino. Tel. 679625 - 57656654 orario 9 - 12 / 14 - 16

Città di Torino

Assessorato al Lavoro e Formazione Professionale

Nella ricerca la speranza!

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

LA TUA SOLIDARIETA' E' LA NOSTRA FORZA

U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare
Via Goffredo Casalis 70 - 10138 TORINO - Tel. (011) 447.64.64
C.C. ISTITUTO BANC. SAN PAOLO AGENZIA 4 - N. 500108 - C.C.P. 15613102

---

promark
Ente Regionale del Piemonte per la promozione delle attività economiche

Continuando il programma di attività avviato verso i mercati africani

organizza

MISSIONE ECONOMICA IN AFRICA OCCIDENTALE

Burkina Faso - Costa d'Avorio - Togo
dal 22 novembre al 2 dicembre 1989

Patrocinata dai governi locali coinvolgerà, oltre i Paesi sede degli incontri, **Mali** e **Niger**.

Settori interessati: agricoltura, lavorazione del legno, lavorazione del cacao, macchine utensili in genere; attrezzature medicali e ospedaliere; generatori di corrente, pompe idrauliche e mulini.
Operatori per l'interscambio commerciale.

Sono richiesti: macchine, impianti, attrezzature, tecnologie e prodotti.

Sono programmati: incontri bilaterali diretti fra operatori italiani ed operatori locali con servizi di marketing, interpretariato, segreteria, ecc.

Particolare attenzione sarà rivolta alla applicazione dell'art. 7 della legge 49/87 sulla **cooperazione internazionale** di aiuto ai Paesi in via di sviluppo che prevede concessioni di credito agevolato alle PMI italiane che intendono costituire joint-ventures.

Le aziende interessate sono pregate di rivolgersi a:

PROMARK - Torino
Tel. 011 612.612 int. 36
Telex 224321 PMARK I
Fax 011 6197.266.

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

ORARI APERTURA AL PUBBLICO
Da lunedì a sabato: 9-12,30; 15-19

ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA

TORINO - Tel. 511.482
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

PRIMA DI ACQUISTARE

CONFRONTATE

ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA

TORINO - Tel. 511.482
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

VI OFFRIAMO LA POSSIBILITA' DI

RISPARMIARE

APPROFITTATENE

ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA

prandi

TORINO - Tel. 511.482
C.so PALESTRO 7 ang. via JUVARRA

COMPLETO ASSORTIMENTO ARRIVI AUTUNNALI

...AI PRIMI LA MIGLIOR SCELTA

La bella acrobata si è sposata e il circo senza «star» chiude

E' il «Luana», a gestione familiare, accampato alle porte di Cortemilia. Ora si dovrà affrontare il futuro di leoni, tigri e animali esotici e verranno venduti tendoni e sedie

La «star» Katia Perelli. A sinistra gli animali del circo: che fine faranno?

ALESSANDRIA ● Katia Perelli, trapezista, acrobata su bici, scala libera e corda verticale, si è sposata e il «*circo Luana*» muore: senza lei viene a mancare un numero importante per la qualità dello spettacolo offerto da uno dei cento circhi (su un totale di quasi 200 ancora in attività in Italia) di cosiddetta «*terza categoria*», a gestione familiare, così la famiglia Perelli-Antoniotta (dai primi del '900 in pista con spettacoli circensi) preferisce chiudere l'attività.

E un altro circo, favola bella di uomini e bestie cresciuti sotto una tenda, raggiunge l'angolo dimenticato della memoria collettiva, «*Amarcord, quand'ero bambino...*». Dove finiranno la tigre Sonia, i due leoni Simbad e Cesar, la leonessa Samanta? E Mirco Perelli, domatore di 29 anni, sua moglie Mariella Capello, «*spalla comica*», che lavoro faranno? Papà Walter e la moglie, Ada Usino, sono ancora in grado di fare spettacolo; hanno l'amaro in bocca per la scelta di Katia ma dicono: «*Potevamo dire no, se nostra figlia voleva fermarsi, stanca di vivere in roulotte, farsi una famiglia e lavorare nel negozio di alimentari della suocera, a Merana, piccolo paese alessandrino?*».

Ora il «*Circo Luana*» a tende abbassate è parcheggiato su un terreno offerto gratuitamente da un privato alle porte di Cortemilia: si cercherà di vendere al miglior offerente tendoni, sedie, gradinate, camion, biglietteria, bar-roulotte. Mirco Perelli dice: «*Ci compreremo un pezzo di terra, avremo una casa come tutti, poi si vedrà... Stiamo tirando avanti con l'affitto dei nostri tre tendoni, uno di questi l'abbiamo dato al festival dell'Avanti! a Valenza. Le bestie ci piacerebbe finissero in un parco safari con spazi larghi a disposizione, vorremmo potessero muoversi meglio che in gabbia*».

Entro il '91 infatti spariranno tutti gli animali di gabbia nei circhi, l'Ente nazionale protezione animali e i naturalisti hanno vinto la loro battaglia contro la prigionia delle belve ma ogni vittoria costa sofferenze a qualcuno: perché anche gli animali del «*Circo Luana*» hanno una storia, riconoscono e amano i loro padroni. Simba è figlio di Samanta e di Cesar, è nato a Molare nell'82 e ha succhiato il biberon nelle mani della signora Ada; Samanta ha avuto due tagli cesarei perché in cattività non è riuscita a fare leoncini. Persino la tigre Soraia, nata a Casale Monferrato sette anni fa, aveva dato alla luce un raro «*leontigre*», che visse dieci giorni. E poi la famiglia Perelli ricorda la pantera nera Raisha, la tigre Kali, morta d'infarto a Canale d'Alba qualche mese fa, scimmie, pappagalli, canguri, spariti per vecchiaia, grande richiamo del «*Circo Luana*».

Walter, il titolare, aggiunge: «*I nostri due spettacoli giornalieri erano di buona qualità, giravamo in Liguria, Piemonte, Lombardia, Toscana; Cuneo era la provincia più battuta ma quanti spettatori abbiamo avuto a Rapallo, Finale, Varazze! Una media di 20.000 spettatori l'anno, un biglietto che nelle grandi città non costava più di 4000 lire e nei piccoli centri 7000, perché lì tutti vengono a vederci*». Per circhi come questo è veramente finita: se un leoncino, infatti, non costa più di un milione e mezzo, animali di richiamo come elefanti, coccodrilli, ippopotami, cammelli, costano dai 4 ai 30 milioni, una cifra impossibile per un piccolo circo anche se lo Stato concede un contributo di tredici milioni l'anno.

«*Ma sono insufficienti* — precisa Mirco — *perché il ministero Turismo e Spettacolo non supervisiona la qualità delle attrazioni circensi ed elargisce i contributi solo in base al numero dei componenti il circo, non va a vedere se lavorano tutti veramente in pista. Potremmo continuare anche senza Katia ma non ci abbassiamo a spettacoli di scarsa qualità, ci sembrerebbe di ingannare gli spettatori*». Anche senza l'abbandono di Luana e Monica (queste due sorelle di Mirco hanno preferito lavorare in macelleria o continuare l'attività di equilibrista in un altro circo) ci pensano le nuove disposizioni ministeriali a far chiudere i circhi di terza categoria: «*Coloro che hanno animali esotici non domestici dovranno essere titolari di un complesso con almeno otto addetti familiari e regolarmente scritturati*», dura lex sed lex.

«*E come potremmo* — sostengono al "Luana" — *pagare una famiglia di artisti? Costa dalle 150 alle 250.000 lire al giorno, un numero di bestie anche 500.000. E poi il cemento ha invaso le piazze, è difficile trovare spazi in centro per i tendoni, la gente vuole parcheggiare l'auto davanti al circo, non fa due passi in più*».

Allora auguri a Katia e Luigi, sposi novelli, e addio a un'altra favola bella di uomini e bestie.

Sandro Buoro

OGGI A SALUZZO

Sindaci riuniti per costituire l'associazione italo-francese fra tutti i Comuni del Monviso

SALUZZO ● Fine settimana intenso nel Saluzzese: dalla firma in Casa Cavassa dell'atto di costituzione dell'associazione che riunisce tutti i comuni che circondano il massiccio del Monviso al concerto della piccola orchestra sinfonica della Rai di Torino nel riaperto Politeama, alla sagra dell'uva «Quagliano» a Costigliole Saluzzo, per concludere con la festività patronale dei «Corpi Santi» a Scarnafigi dove si festeggia il millennio della nascita ufficiale del paese.

In città, mentre prosegue con interesse la «Mostra Nazionale dell'Arredamento, Artigianato e Antiquariato» presentata sino a domenica 1 ottobre nella «Sala d'Arte», sono quindi in programma appuntamenti di tutto rilievo, a cominciare dal concorso ippico interregionale «Trofeo Monviso». L'associazione dei «Paesi del Monviso» raggruppa i comuni del versante italiano e francese dell'imponente piramide delle Alpi, comuni che hanno [illegible] e culture comuni: l'idea dell'associazione, [illegible] dalla Provincia di Cuneo, che ha scelto la quattrocentesca Casa Cavassa per la firma dell'atto costitutivo alla presenza di tutti i sindaci del dipartimento francese e del Cuneese e Torinese. Gli scopi del sodalizio sono illustrati dal presidente della Provincia, Giovanni Quaglia.

Poi gli ospiti si trasferiranno quindi a Staffarda dove ci sarà il pranzo al cui termine s'esibirà il gruppo dei «Troubaires de Coumboscuro». Nel pomeriggio ritorno a Saluzzo per visitare la mostra dell'arredamento, presenziare al concorso ippico e quindi agli spettacoli folkloristici: in serata, nel Politeama Civico, i sindaci potranno seguire il concerto proposto dalla Regione, Rai e Comune per la riapertura del teatro dopo quattro anni di lavori per ristrutturarlo.

Domani a Costigliole Saluzzo si festeggia degnamente l'uva Quagliano con la cinquantaduesima sagra dedicata a questa rarità dalla quale si ricava un ancor più raro vino rosso da dessert (filtrato dolce).

A Scarnafigi mostra ortofrutticola per la patronale dei «Corpi Santi». Quest'anno il paese ha organizzato numerose manifestazioni per celebrare il «Millennio» della sua fondazione, probabilmente avvenuta prima del 989 ma comunque certificata da un documento rintracciato dallo storico don Ettore Dao dal quale risulta che in tale anno il vescovo Amizone di Torino donò al monastero di San Pietro in Torino la chiesa pievana nella «Villa Quadraciana» nonché le cappelle di santa Maria e di san Martino nel luogo di Scarnafigi.

Alberto Gedda

PREVISIONI METEOROLOGICHE

Domenica con il sole

Ma la prossima settimana arriva il maltempo

L'autunno è arrivato mentre l'estate stenta ancora a morire. Quest'estate settembrina, quieta, tranquilla e meno violenta di come siamo abituati a sopportare con l'afa od il sole cocente, ci sta lasciando alla chetichella. Nella stessa misura la nuova stagione si affaccia timida sulle nostre regioni, con una lenta ma graduale prevalenza di condizioni di tempo incerto, instabile, e con schiarite in alternanza ad annuvolamenti e deboli piovaschi sempre più intensi.

Arriveranno anche i temporali e si apriranno le porte alle correnti fredde orientali, non più ostacolate dell'alta pressione che, ormai indebolita, è più propensa a ritirarsi nella sua sede abituale delle Azzorre.

L'ondata di maltempo si prevede possa prendere consistenza all'inizio della prossima settimana, fra martedì e mercoledì. In precedenza, condizioni di moderata instabilità determineranno un'alternanza di schiarite e annuvolamenti.

Quindi ancora un weekend all'insegna di un tempo discreto su tutto il Piemonte, con temperature miti e qualche annuvolamento isolato che in montagna potrà provocare locali precipitazioni anche temporalesche. Nella serata di domenica probabili schiarite dovrebbero riportare condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione, con temperature in sensibile diminuzione, mentre foschie e banchi di nebbia saranno presenti sulle zone pianeggianti del Novarese, Alessandrino e Cuneese, sedi naturali di umidità stagnante.

Giorgio Minetti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Guerra al Cto su quel reparto

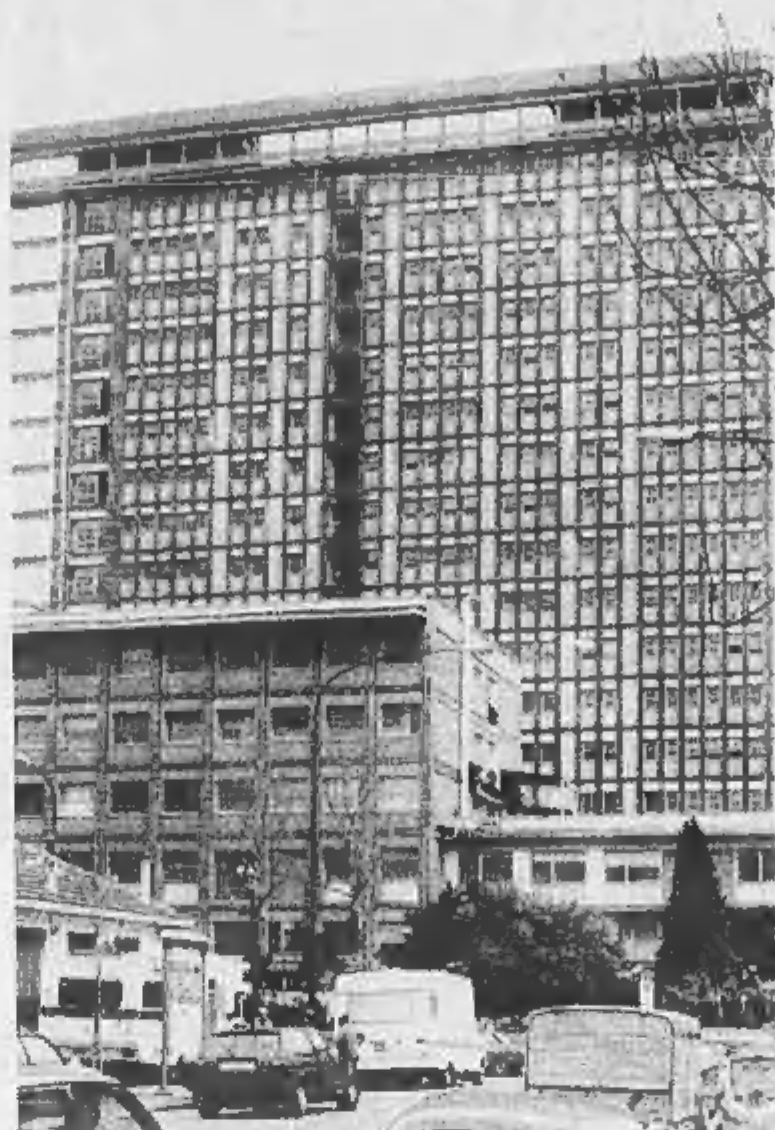
L'avvocato Chiusano difende l'Ussl 9: «Quando il magistrato ci convocherà in pretura avremo valide ragioni da far presenti». Gli avvisi di reato in seguito all'esposto dei sindacati medici

Carmelo Del Giudice, il direttore sanitario del Cto

Presidente e coordinatore sanitario dell'Ussl 9 hanno ricevuto comunicazione giudiziaria dal pretore Giorgio Somoraro. Reato ipotizzato per il socialdemocratico Giuseppe Goglio e per il dottor Carmelo Del Giudice: omissione di atti d'ufficio. L'avvocato Chiusano, che difende i due funzionari, non si sbilancia, ma appare tranquillo: *«Per il momento non siamo ancora stati convocati dal magistrato e, dunque, non ci sono state fatte precise contestazioni. Ma siamo certi che, quando ciò avverrà, avremo ottime ragioni da far presenti circa l'operato degli amministratori»*.

Tutto ha origine nell'88 quando, con una delibera del 19 ottobre, l'Ussl decide lo scioglimento della II Divisione di ortopedia e traumatologia il cui primario, il professor Fonda, era andato in pensione già da tempo. I medici che vi lavorano, nelle intenzioni degli amministratori, sono destinati alla nuova ortopedia dell'ospedale Valletta, in via Farinelli. Il Coreco, però, il 6 febbraio '89 boccia la delibera perché il progetto non trova riscontro nel piano sociosanitario regionale in vigore.

L'Ussl, quindi, emette una seconda delibera, il 9 marzo '89, con la quale distribuisce, attraverso incarico «temporaneo», i medici della Divisione negli altri reparti dell'ospedale. E il Coreco, il 20 aprile scorso, annulla anche questa decisione. La guerra della carta bollata continua e il 9 giugno l'Ussl impugna la sentenza del Coreco davanti al Tar. Il Tribunale amministrativo regionale si deve ancora pronunciare sulla diatriba.

Nel frattempo, però, i sindacati medici Anaao, Cimo e Aaroi, attraverso gli avvocati Giancarlo Faletti e Roberto Lamacchia, presentano un esposto alla magistratura.

Spiega l'avvocato Lamacchia: *«Tutta la vicenda ha il sapore della farsa. Da ricordare è anche un episodio: mentre la presidenza si dichiarava disponibile a definire le modalità per la riapertura della Divisione, il coordinatore amministrativo ci diceva che ciò non sarebbe stato possibile. Il motivo? Carenza di personale infermieristico»*.

Il dottor Carannante, responsabile Anaao al Cto: *«Questo è senz'altro una vertenza importante, ma vogliamo siamo chiaro che rientra in un quadro globale di ristrutturazione dell'ospedale, dove ci sono troppe cose che vanno modificate»*. E ricorda che il 16 agosto scorso, le organizzazioni sindacali mediche, insieme con i sindacati confederali, avevano espresso, per scritto, la sfiducia al comitato di gestione.

Infuriato il dottor Carmelo Del Giudice: *«Questo fatto non mette in discussione la qualità del servizio che rendiamo all'utenza. Alcuni medici dell'ex Divisione Fonda, tra l'altro, hanno chiesto di essere confermati nei nuovi incarichi. E quindi il contenzioso non è tanto tra i medici e l'ospedale, ma tra Ussl, sindacati e l'assessorato»*.

Daniela Daniele

Sciopero fame Segio è grave Ha perso 12 chili

Sergio Segio è in gravi condizioni

Sergio Segio e Susanna Ronconi, gli ex terroristi di Prima Linea, sono al diciassettesimo giorno di sciopero della fame. Per le loro condizioni di salute erano stati trasferiti nei giorni scorsi dalle Nuove al repartino per detenuti delle Molinette, e ora quelle di Segio, in particolare, appaiono serie: in poco più di due settimane l'antico «capitan Sirio» ha perso quasi 12 chili di peso e soffre di disfunzioni renali ed epatiche. Il consigliere regionale Corrado Montefalchesi (indipendente di sinistra) che gli ha fatto visita ieri l'ha trovato sfinito, ma deciso a proseguire lo sciopero della fame insieme con la moglie *«in attesa di un segnale positivo»*.

La protesta della coppia è stata decisa contro la decisione del Tribunale di sorveglianza di Torino di ammettere lei ma non lui al «lavoro esterno», in applicazione dell'articolo 21 della «legge Gozzini» che, in caso di buona condotta, prevede un'articolazione della pena da scontare in funzione di attività «risocializzanti». Per gli ex terroristi, dissociati e promotori dall'interno dell'«area omogenea» delle Nuove di iniziative di lavoro e ricerca, c'è da tempo la disponibilità del Gruppo Abele: don Luigi Ciotti ha offerto loro la possibilità di lavorare per le sue attività di recupero dei tossicodipendenti e culturali sul problema droga. Sergio Segio e Susanna Ronconi avrebbero dovuto lasciare il carcere entro le 8 e rientrarvi alle 21 nelle giornate di lavoro.

Il presidente del Tribunale di sorveglianza, dott. Fornace, ha negato a Segio l'applicazione dell'articolo 21 con la motivazione, discrezionale, che troppo poco tempo sarebbe intercorso dalla data del suo arresto rispetto ai 30 anni complessivi di condanna inflittigli nell'ultimo processo, lo scorso aprile. Segio fu arrestato il 16 gennaio 1983 a Milano.

Alberto Franceschini, Maurice Bignami e altri ex terroristi dell'area omogenea di Rebibbia attuano uno sciopero della fame di tre giorni, ricordando che *«l'art.21 è stato concesso ad altri in carcere da minor tempo»*. Interrogazioni parlamentari sono state presentate dai radicali e dai deputati pci Violante, Migliasso e Novelli che hanno chiesto l'intervento del ministro Vassalli.

IL «GIALLO» DI PLATEAU ROSA

Guido Coen, è scomparso tre anni fa Le ricerche ripartono da Bressanone

Guido Coen, il ragazzo scomparso

Da ieri la foto del giovane torinese è appesa all'esterno del commissariato del centro altoatesino. La madre: «Non abbiamo mai smesso di sperare». Indagini in Svizzera

Guido Coen è stato visto a Bressanone? Da ieri pomeriggio la foto segnaletica del ragazzino torinese — scomparso il 22 febbraio '86, durante un'escursione con i genitori e il fratello a Plateau Rosa — è appesa all'esterno del locale commissariato del centro altoatesino. Sono stati infatti gli stessi genitori a inviare la richiesta alla polizia dopo che a casa loro erano giunti segnali che il ragazzino poteva essere da quelle parti. Un indizio in più, purtroppo senza elementi precisi che diano concretezza e certezze a questa segnalazione.

Un tassello ancora da definire nei suoi contorni, per certi versi simile alle segnalazioni di due persone (che non si conoscevano assolutamente) che giurano di aver visto il ragazzo a fine giugno di quest'anno in un bar nei pressi della Val Sugana o alla telefonata anonima giunta nel maggio '86 al quotidiano svizzero «Nouvelliste» che rivelava che il giovane si trovava a Zurigo. In quest'ultimo caso c'era il rischio fosse la telefonata di un mitomane. Né la polizia italiana né quella svizzera avevano dato molto peso alla telefonata. Ma un perito in materia, dichiarava in una perizia asseverata che l'uomo «aveva riferito ciò che secondo lui era la realtà dei fatti». Possibile che Guido Coen, lasciati i genitori, dopo essere salito assieme a loro in vetta con la funivia, sceso da solo a valle con gli sci, abbia sbagliato pista e sia finito a Zermatt, in Svizzera? Possibile che spaventato e confuso abbia incontrato un malintenzionato? Possibile abbia battuto la testa e vagato per tutto questo tempo senza memoria? Ipotesi per certi versi fragili se non si vuole assolutamente rassegnarsi ad una disgrazia, che hanno come unico contraltare, nello stesso periodo, le altrettanto misteriose sparizioni, in Svizzera, di giovani, fra cui quella della piccola Sarah Oberson nel Vallese e di una bimba di 8 anni a Gess in Thurgovie. Davvero solo coincidenze? O c'è realmente un filo comune che lega queste sparizioni?

La madre, Maddalena, nel suo alloggio di corso Torricelli, con calma estrema racconta per l'ennesima volta questa sparizione. *«A Plateau Rosa lo hanno cercato dappertutto. Le guide alpine, italiane e svizzere, hanno perlustrato la zona con cura, per quanto possibile. Quel giorno c'era vento. Ho detto a Guido di scendere fino al passaggio del Colle del Teodulo, di mettersi al riparo e di attenderci»*.

Da quel momento, sono le 15,30 di sabato, del ragazzo non si sa più nulla di certo. Ora si riapre per la famiglia un esilissimo spiraglio di speranza.

Ivano Barbiero

DOMANI A CAMBIANO

Un omaggio a Parigi

In programma, concerti e gare di pittura

Pittori, musicisti, madonnari, mangiafuoco: tra salottiero e girovago, Cambiano rievoca per il secondo anno l'atmosfera di Montmartre, consegnando strade, giardini e piazze agli artisti delle più diverse estrazioni. Pomeriggio e sera di domenica 24 settembre nel quadrilatero di quelle che furono le mura medioevali, tra la torre trecentesca e la facciata vittoniana della parrocchiale, il Comune della cintura torinese diventerà un paese «da passeggio» fitto di attrazioni.

Ci saranno i pittori anzitutto, sul cavalletto la tela da dipingere per il concorso a tema libero (un montepremi di circa tre milioni) ed attorno i loro quadri a mo' di bancarella. Ci saranno i gruppi di musicisti distribuiti all'aperto negli scorci più suggestivi: gli occitani «Artesin» e «Trambalier d'estrap» per ricordare le ballate delle valli d'Oc; i valzer viennesi e le operette nei tre caffè concerto fin de siècle; il quartetto d'archi ed organo nella chiesa seicentesca della Confraternita, per un lungo omaggio a Mozart; le sonorità andine di una formazione peruviana. E poi le attrazioni d'arte varia. Dai caricaturisti ai madonnari, ai quadri di petali composti sul selciato dal gruppo della Madonnina, noto per l'infiorata di Villanova d'Asti. Dal mago Contini alla donna mangiafuoco o fachiro.

Dalle composizioni dello scultore Giovanni Borgarello alla mostra laboratorio della scuola comunale di pittura, alle maschere che rievocano le tradizioni dei centri del Chierese. Tutto questo e qualche girovago dell'ultim'ora saranno «Cambiano come Montmartre», secondo il marchio coniato l'anno scorso dall'Assessorato alla cultura attirando pittori e spettatori oltre ogni previsione. Una manifestazione originale e bizzarra come il celebre quartiere parigino, un alito di nuovo nel panorama delle sagre paesane.

Quest'anno, però, non ci sarà più l'effetto sorpresa. *«Una formula vincente non si cambia, la si ritocca.* — spiega l'assessore Luciano Marocco — *Così abbiamo lasciato l'impostazione generale: il pepe del concorso di pittura ed una serie di «piatti» da andare a scoprire sulle piazze e nei crocicchi. Piuttosto, abbiamo rinnovato le ricette dei singoli piatti»*. Una grossa novità, però, esiste: non più mattina e pomeriggio per la metamorfosi di Cambiano, ma dalle ore 15.00 alle ore 23.00. Così, dopo cena il paese potrà pavoneggiarsi da Ville Lumière: fasci di luce sugli angoli musicali e sui cavalletti, sul banchetto del mago e sul letto di chiodi della donna fachiro.

A Cambiano, come a Montmartre, domani gli artisti scendono in strada

Cresce la comunità cinese a Torino: arrivano da soli, poi...

Molti, discreti, riservati

I dati parlano di 638 residenti, ma sono sicuramente di più. Lavorano in ristoranti e locali pubblici. La mostra dell'arte cinese a Stupinigi è per loro un momento di gloria

Foto di gruppo nel loro ristorante di cinesi immigrati a Torino

Cinesi a Torino. Quanti sono? I dati parlano di 638 residenti, alcuni dei quali hanno acquistato la cittadinanza italiana. Ma sono sicuramente di più, forse addirittura il doppio di quelli in regola con il permesso di soggiorno. Una comunità grande, ma poco appariscente.

Chiusa, riservata: nel panorama degli stranieri a Torino, un caso a parte.

«Alla Questura dicevano: se fosse solo per i cinesi, potremmo chiudere. Era una battuta scherzosa, ma con un fondo di verità — afferma Giovanni Savant, responsabile torinese dell'Istituto Italo-cinese —. *Tra i cinesi, se qualcuno "sgarra" viene considerato una pecora nera, e eliminato dalla memoria storica della comunità».*

Arrivano in Italia da soli, richiamati da un amico, un parente. Lavorano, si sistemano in fretta nel giro dei ristoranti e dei laboratori di pelletteria, poi fanno partire la moglie, i figli. Infine i genitori. *«Hanno capito per primi la difficoltà dell'integrazione. Per loro la famiglia è tutto, in patria e all'estero* — spiega Savant —, *l'obiettivo è quello di ricostituirla appena possibile».*

I loro bambini sono il collegamento più forte con il resto della società: crescono imparando cinese e italiano insieme, e hanno quasi sempre anche un nome italiano. Come Chen Yu Xin — Maurizio, di due anni, e Yu Zi — Francesca, un anno e mezzo di vita, figli di Yu Hsu Chu, sbarcato a Torino dieci anni fa, seguito dopo cinque anni dal fratello Yu Xuxuan: *«In Cina ho studiato Agricoltura, ma appena laureato ho avuto l'occasione di raggiungere mio fratello a Torino. Avevo anche una prospettiva di lavoro, e un grande desiderio di conoscere l'Occidente. Così sono partito, insieme a mia sorella Hu Xu Xiao».*

La ragazza racconta: *«Torino ci è subito piaciuta, anche perché è molto simile alla nostra città, Wen Shuo, nella provincia di Chekiang, anche là ci sono le montagne vicino, e un fiume che sembra il Po».*

La cosa che vi ha più colpito? *«Torino è una città ordinata, con pochi abitanti. A Wen Shuo invece non si può nemmeno camminare per la strada, dalla gente che c'è».* E spiega che ci sono otto milioni di abitanti, nella sua città, e che si trova nel Sud, a cinquecento chilometri da Shangai.

La vita dei cinesi all'estero è un continuo equilibrio tra la tradizione e la necessità di inserirsi bene: *«La nostra cucina ha quattromila anni, ed è anche un fatto culturale. Però prima di partire ho fatto un corso, perché volevo un ristorante di buon livello».* L'ha chiamato «La Giunca», il suo locale in corso Moncalieri, lontano dal blocco degli altri ristoranti del centro. Dentro ci lavorano tutti, fratelli e sorelle, più la fidanzata, ultima arrivata da Wen Shuo, *«e un giorno ci sposeremo, prima a Torino e poi a Roma, all'ambasciata».* Prima di loi sono arrivati i genitori, *«perché non potevamo vivere bene sapendoli laggiù, da soli. Ora finalmente siamo contenti. Siamo tutti insieme».*

Loro, i genitori l'italiano non lo parlano proprio, e non lo impareranno mai: *«la lingua è difficile, la grammatica ancora di più. Noi giovani facciamo i corsi, qualcosa sappiamo dire fin da subito, ma per i vecchi è difficile cambiare tutto, la lingua, le abitudini, la vita».*

Hu Xu Xiao: *«Parlare è difficile, e io non sono capace. E poi lo parlo solo con i clienti, e le parole sono sempre quelle. Amiche non ne ho. Ho conosciuto un po' di gente al corso delle 150 ore, ma le donne erano tutte più vecchie di me».* Ha diciotto anni, la sera non esce perché lavora nel locale. Ma nemmeno la sera di chiusura va al cinema o a ballare: *«Sto a casa. Parliamo».*

Il fratello invece di amici ne ha, italiani e cinesi, ma ammette che per le donne è diverso. *«Chi come me è a Torino da qualche anno ha avuto il tempo di farsi le conoscenze. Questa sera ad esempio faccio una festa privata, con amici italiani».*

Torneresle in Cina? *«Subito. Anche oggi. Ma non si può. C'è troppo da lavorare. Restiamo qui, ma pensiamo sempre al nostro Paese. Santifichiamo le nostre feste come se fossimo là, ci ritroviamo tutti insieme, mangiamo i cibi della tradizione».* Fate partecipare anche gli amici, italiani e cinesi? *«No. Queste feste sono chiuse. Solo noi della famiglia».*

E i bambini? *«Li manderemo all'asilo. Che imparino bene la lingua».* Maurizio e Francesca giocano tra i tavoli. Portano cuciti alle scarpe dei piccoli campanelli che tintinnano ad ogni movimento: *«Portano fortuna* — dicono i genitori —. *Quando avranno cinque anni glieli toglieremo, e li sostituiremo con questa».* Mostrano una piastrina d'oro attaccata alla catenina: da una parte un dragone, dall'altra un ideogramma. *«Vuol dire fortuna, ricchezza e lunga vita».*

Brunella Giovara

Cinesi, i nuovi immigrati

Un esponente della famiglia Yu

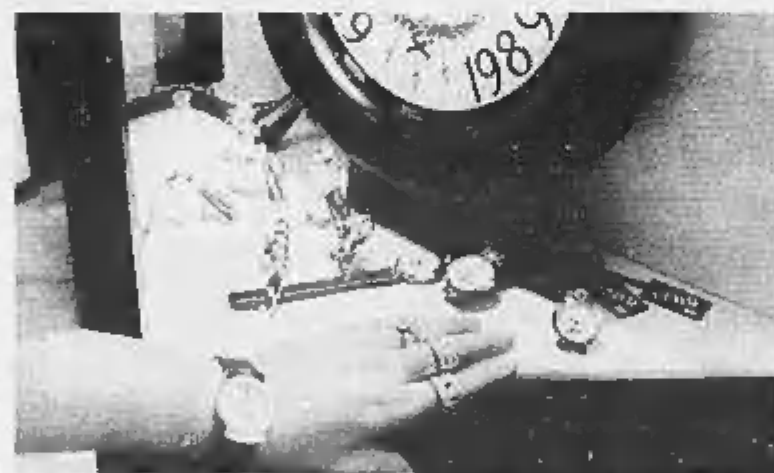
OROLOGI FRANCESI IN VIA GARIBALDI

L'ora dorata della Rivoluzione

Tra gli spunti della mostra, il centenario della Tour Eiffel

Un certo garbo parigino, barbagli preziosi e coccarde bianche, rosse e blu, ieri in via Garibaldi 53 bis, alla serata inauguraledella mostra di orologi e gioielli francesi allestita dalla gioielleria *«Eiffel»*, in collaborazione con il Centro Informazione dell'orologeria francese.

L'iniziativa è nata dalla fantasia di Alessandra Finotti, una giovane orafa torinese di 2[illegible] anni decisa a trasformare il proprio negozio in un punto d'incontro internazionale per il mondo dei gioielli. Alla rassegna attuale, che si prolungherà sino a domani sera, il compito di aprire un programma che, dopo questo primo omaggio all'arte orafa francese, prossimamente comprenderà opere di artisti greci e cinesi.

Spiega Alessandra: *«Questa mostra vuole rendere omaggio alla Ville Lumière in occasione del bicentenario della Rivoluzione e del centenario della celeberrima Tour. Al suo posto d'onore, gli orologi del bicentenario caratterizzati da disegni interni ispirati ai dipinti del Louvre e la collezione di orologi Eiffel che ho progettato personalmente».* Per cornice: i gioielli Cartier di cui la Eiffel è esclusivista per il Piemonte, opere di altre celeberrime firme parigine e una regale serie di monili a base di oro thailandese e pietre preziose.

Tante preziose proposte ispirate all'eterno fascino della Ville Lumière

BARRIERA DI MILANO

«Fu voglia di spazi»

In «frigo» la delibera, niente soldi per la rassegna musicale di base, oggi proposta in autogestione

«Fu...vvvoglia di spazi» è il titolo scelto dai promotori della giornata musicale autogestita che si svolge oggi, dalle 16 alle 23, alla Cascina Marchesa di corso Vercelli 147. Un titolo polemico per un'occasione costruita per coniugare la musica con la protesta.

Inizialmente la rassegna era stata ideata come gli anni scorsi per il primo scorcio dell'estate, a giugno: 15 serate in cui avrebbero dovuto esibirsi 38 gruppi musicali che, fra i giovani della Barriera di Milano, rappresentano una vivace espressione locale della passione per il rock. La Circoscrizione aveva stanziato 28 milioni, ma la delibera, come tutte le altre che prevedono contributi, in attesa di un apposito regolamento, è stata bloccata dal Coreco con la richiesta di chiarimenti. *«Aspetta, aspetta»*, raccontano alla sala prove di via Cigna 211, si fece slittare la rassegna a settembre, *«ma inutilmente».*

Ridotta negli spazi di finanziamento, la rassegna, per iniziativa del Coordinamento contro il disagio, dell'Associazione Barriera d'Emme e di quella del Suono, che riunisce i gruppi musicali del quartiere, si svolge oggi in formato mignon, *«ma con la volontà di fare musica e di richiamare l'attenzione su questi problemi».*

TERRORISMO

Una mostra per non dimenticare

Gli anni di piombo in Italia, sono il tema di *Non dimenticare*, mostra inaugurata stamane presso la Provincia in via Maria Vittoria 12, presenti autorità cittadine, parlamentari, parenti delle vittime e sopravvissuti agli attentati dei terroristi. L'iniziativa, dell'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo e dell'Eversione, ha un significato che va oltre il solo ricordo. Il presidente Maurizio Puddu ha ricordato infatti come lo Stato debba ancora impegnarsi nel riconoscimento della titolarità giuridica di «vittime del terrorismo e dell'eversione». La mostra è aperta oggi fino alle 20, domani dalle 8 alle 12 e da lunedì a venerdì ore 8-20.

Troppo presto ci ha lasciati

Giovanna Ferraris Borello

Lo annunciano il marito **Franco**, il figlio **Massimo** con la moglie **Patrizia**, la mamma, la suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al primario, medici, personale della divisione di Medicina dell'ospedale Santa Croce di Moncalieri. Benedizione sabato 23 settembre ore 14 presso la cappella dell'ospedale e funerali ore 16 in Motta dei Conti (Vercelli).
— **Torino**, 22 settembre 1989.

I **Condomini** di **via Saluzzo 100** e **via Monti 7** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Giovanna Borello

— **Torino**, 22 settembre 1989.

Colleghi e **Amici** della **Divisione** di **Chirurgia** partecipano al dolore di Massimo per la perdita della **MAMMA**.
Mauro Caramia
Bruno Castagna
Piero Caudana
Rosalina Caviggia
Vittorio Della Bella
Silvana De Mari
Franco Fava
Umberto Ghiron
Roberto Giobbe
Alberto Marcellino
Fernando Rollo
Enrico Saglie

Colleghi del **Servizio di Anestesia** si uniscono al dolore di Massimo per la perdita della **MAMMA**.

Isidoro Armellino e famiglia si uniscono al dolore di Massimo e Patrizia Borello per la perdita della cara **MAMMA**.

Sono vicini a Massimo e Patrizia, **Marco, Monik**, e **Francesca, Giorgio; Carla** e **Davide**.

Partecipano al lutto
Riccardo Amario
Giuseppe Aniuso
Liliana Antoniazzi
Massimo Burdo
Sandro Casazza
Attilio Cirillo
Giuliana Contestini
Mauro Coppini
Patrizia Di Monte
Alessandra Giuliani
Guido Mariotti
Simone Migliarino
Alberto Nicoletto
Beppe Pescetto
Franco Sodano

I consuoceri **Giuliana** e **Guido Griffa** unitamente a **Marialia** e **Silvio Fava** commossi partecipano.

Porgono sentite condoglianze
Norberto Barboni
Patrizia Bodiglio
Luigi Boria
Piermichele Ceridono
Silvano Ercole
Piero Ferrante
Guido Frassati
Giorgio Gagna
Carlo Gallina
Vittorio Maronda
Aldo Morra
Biagio Rebello
Bianca Robiglio
Giuseppe Russelli
Riccardo Sarini
Attilio Suman
Marisa Tonetto

Carlo Annamaria Andrea e **Laura Ferraris** partecipano con vivo affetto.

I **colleghi** della **Divisione** di **Medicina** partecipano al dolore del dr. Massimo Borello per la scomparsa della **MAMMA**.

E' mancato ai suoi cari

Mario Traversa

anni 64

Ne danno annuncio la moglie **Virginia**, i figli **Giorgio** e **Teresa** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali oggi ore 9,45 ospedale Molinette via Santena 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Marisa e **Valter Quaggia** partecipano al dolore della famiglia Traversa.

E' mancata serenamente

Elisa Passeron ved. Garri

anni 97

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la figlia **Margherita** ved. **Rignani**, il nipote **Giulio** con **Maria Elena** e i parenti tutti. Un vivo ringraziamento a Direzione e personale de «La Residenza» - Rodello per le affettuose cure prestate.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Dopo una vita dedicata alla famiglia, allo Stato ed alla pace tra i popoli è scomparso

Giovanni Migliuolo

Marito e padre meraviglioso. Ne danno il triste annuncio **Dagmar, Stefano** e **Sarah, Andrea** e **Laura, Michele** e **Patricia, Anna, Paolo** ed **Emilia, Nives** e **Paolo**. I funerali avranno luogo presso la chiesa di S. Ignazio di Loyola in New York.
— **Milano**, 23 settembre 1989.

Tutti gli amici e **colleghi** della **McKinsey & Company** sono vicini ad Andrea per la scomparsa del padre

dott. Giovanni Migliuolo

— **Milano**, 23 settembre 1989.

Marco Sturlese si associa al dolore del collega e amico Piero per la scomparsa della mamma

Rosalba Aluisio Bianucci

— **Torino**, 22 settembre 1989.

La **direzione** del gruppo **3M Italia**, i **colleghi** e **tutti i dipendenti**, partecipano con vivo dolore al lutto che ha colpito il sig. Luigi Miglietti e famiglia per la grave perdita della madre, signora

Teresa Pera ved. Miglietti

— **Milano**, 22 settembre 1989.

Gli zii e cugini **Pasinetti Gavazzeni** ed **Isttenghi** addolorati per la morte della cara

Lina Crivellini Pasinetti

abbracciano Cochi e Tito e si uniscono al loro dolore.
— **Bergamo**, 22 settembre 1989.

Sono vicini a Cochi e Tito:
Ignazio e **Nilina Giraudi**
Francesco e **Ester Riorda**
Clara Riorda e famiglia

Gli **amici Asritalia** partecipano sentitamente al dolore della famiglia per la prematura scomparsa di

Danilo Dal Sasso

— **Torino**, 23 settembre 1989.

Direttivo e **Soci** del **Torino Club Almese** partecipano con dolore la scomparsa del loro Presidente

Costantino Menegon

Funerali oggi ore 15,30 partendo dalla chiesa parrocchiale di Almese.
— **Almese**, 23 settembre 1989.

Partecipa al dolore per la scomparsa del

cav. Vittorio Robbiati

Famiglia Tosetti.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Zii e cugini **Ferrero** partecipano affettuosamente al dolore di Angioletta per la perdita della mamma signora

Clementina Scaglia

— **Torino**, 22 settembre 1989.

Condomini, inquilini, custode ed **amministratore** del **condominio** di **via Piazzi, 31** partecipano al dolore della famiglia.

Gli **amici** di Piera partecipano al dolore per la perdita della mamma

Clementina Feno ved. Scaglia

Bruno, Carla, Andrea, Fiorella, Felice, Luisella, Isso, Mario, Osvaldo, Angioletta.
— **Torino**, 22 settembre 1989.

Cristianamente è mancata

Maria Gatti ved. Massimello

anni 77

La piangono la figlia **Silvana** con il marito **Gianni**, i nipoli **Orazio** e **Bruna**, parenti tutti. Si ringrazia vivamente le suore Cappuccine e del Sacro Cuore di Loano. I funerali avranno luogo il 23 corr. alle ore 10 Cimitero Generale.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Anna Grosso piange la scomparsa di un'indimenticabile **AMICA**.

Le famiglie **Grosso** partecipano.

E' mancato

prof. Giovanni Bianco

ex preside liceo Segrè

L'annunciano la moglie **Margherita**, la figlia **Nella** con **Eugenio, Gianmario** e **Elisabetta**, i cognati **Giovanni** e **Felice Lucco**. Un particolare ringraziamento al dott. Marco Grassone per le assidue cure prestate. Funerali lunedì 25 ore 11,45 nella parrocchia Madonna del Rosario, p.zza Giovanni dalle Bande Nere, Torino (Sassi) con partenza ospedale Molinette ore 11,30.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Mario, Gemma, Maurizio Grignani partecipano al lutto per la scomparsa del

prof. Giovanni Bianco

— **Torino**, 23 settembre 1989.

Le famiglie **De Nigris** e **Lajolo di Cossano** partecipano affettuosamente.

E' mancato

Luigi Lerma

anni 85

Lo annunciano la moglie **Luigina**, figli, generi, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Nella Bianc e al dottor Zaccagna per le amorevoli cure prestate. Funerali in Montaldeo (AL) oggi ore 15 in parrocchia.
— **Rosta**, 23 settembre 1989.

E' mancato

Walter Vanotto

anni 69

L'annunciano addolorati la moglie **Elvira Bertaido**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali in Ceres domenica 24 alle ore 10,45 posa San Rocco.
— **Ceres**, 22 settembre 1989.

E' mancato

Marco Sagunto

Lo annunciano la moglie, il figlio **Giuseppe** e famiglia. Funerali oggi ore 15 da via Cottolengo 14.
— **Pianezza**, 23 settembre 1989.

E' mancata

Giuseppina Loffi ved. Brezza

Addolorati lo annunciano il figlio **Piero** e famiglia. Funerali oggi ore 13,15 ospedale S. Giovanni Bosco via Pergolesi 30. La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia del cimitero di Montanaro.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Ricordandola con immenso affetto, **Giorgia**.

Renata e **Claudia Raimondo** si uniscono al dolore del geometra Piero Brezza.

Ugo Sartore partecipa con immenso dolore al lutto del carissimo amico Piero.

Il **Consiglio direttivo** e **tutti i soci dell'M.V.C.C. Italia** partecipano con affetto al gravissimo lutto del segretario nazionale geometra Piero Brezza per l'improvvisa perdita della madre

Giuseppina Loffi Brezza

— **Torino**, 23 settembre 1989.

Patrizia e famiglia partecipano al dolore di Piero.

Ferruccio Tessore è vicino all'amico Piero.

Gli amici:
Marisa e **Stefano Bosio**
Livia e **Giovanni Geymonat**
Caterina e **Mario Ella**
Marisa e **Franco Gola**
Bruno e **Anita Garzena**
Valentina e **Uberto Zanfrognini**
si uniscono al dolore di Piero per la perdita della cara **MAMMA**.

Partecipano al dolore
Famiglia **Margara**
Lalla Ardizzone.

Addolorati partecipano al dolore del carissimo amico Piero. Famiglia **Di Guglielmo**.

Improvvisamente ci ha lasciati

Pietro Guglielmotti

Lo annunciano la moglie **Teresina**, la figlia **Tiziana** col marito **Gianni**, l'adorata nipotina **Manuela**, fratello, sorelle, cognati, figlioccio, nipote, parenti ed amici. Funerali oggi ore 14 parrocchia San Cottolengo.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

E' mancato prematuramente

Mario Tucci

anni 56

Con dolore lo annunciano moglie, figlio, fratelli, cognati, nipoti. Funerali lunedì ore 8 partenza osp. Maria Vittoria.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

E' mancata

Elena Allemand ved. Allemand

L'annunciano i figli **Annita, Edo, Adele** con rispettive famiglie. Funerali sabato 23 corrente ore 15 dall'abitazione.
— **Bardonecchia Millaures**, 22 settembre 1989.

Il **Presidente**, il **Consiglio di amministrazione** ed i **Soci tutti** della **Società Centro Europa** si uniscono al dolore del socio Edo per la perdita della cara **MAMMA**.

Il **personale** dell'**hotel Eurosport** partecipa al dolore del signor Edo per la perdita della **MAMMA**.

Armando e **Clotilde** con **Sabina, Alberto** e **Anna** partecipano al lutto familiare per la perdita di

Elena Allemand

— **Monza**, 22 settembre 1989.

E' serenamente mancata

Elisa Garavagno ved. Giacomasso

L'annunciano con profondo dolore il figlio **Alberto**, la nuora **Maria**, il nipote **Enrico** e parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 10 parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Copparoni ved. Livieri

Ne danno il triste annuncio il figlio **Paolo** con la moglie **Gina**, l'affezionato nipote **Massimiliano** e parenti tutti. Funerali parrocchia S. Giacomo, Beinasco, sabato 23 ore 8,30, quindi la salma sarà trasportata nel Cimitero di Senigallia (AN). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Beinasco**, 23 settembre 1989.

Dipendenti e **collaboratori** delle **ditte Lugi-Car, C.M.B., Tek-Due** e **Sirio** sono vicini a Paolo per la scomparsa della **MAMMA**.

La famiglia **Petrolo** e **Corica** si uniscono al dolore di Paolo per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Celso Rustichelli

L'annunciano la moglie **Bruna**, i figli e parenti. Funerali lunedì 25 ore 9,45 ospedale Martini.
— **Torino**, 21 settembre 1989.

Gli **istruttori** del **Cemea Piemonte** partecipano al dolore di Eva Grosso e famiglia per la perdita del suocero sig.

Mario Grosso

— **Torino**, 22 settembre 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gian Carlo Rimoldi

di anni 61

Ne danno il triste annuncio la moglie **Adolfa**, i figli **Roberto** con **Laura, Maria Luisa** con **Giorgio** e la sua adorata **Eleonora**, il fratello, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 24 corrente alle ore 15 nella chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta.
— **Cossato**, 23 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1978 — 1989

Francesco Scanzo

Vive indimenticabile, con struggente rimpianto.

I familiari ricordano il

DOTT. ARCH.

Michele Muro

deceduto il 24 agosto 1989 in Padova.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

1987 — 1989

Sergio Viggiano
Giuseppina Orsino

Arrivederci mai addio ragazzi. Papà, mamma, **Gianni, Mimma, Enzo, Marco, Sergio**, fratelli, sorelle, cognate, nipotini tutti.

1988 — 1989

Guido Bonanno

Sempre nel nostro cuore. **Olly, Carla.**

1987 — 1989

Costantemente vivo nel ricordo, affettuosissimo, e nel rimpianto

Gigi Corneo

tornerà tra noi domenica 24, ore 9,30. Chiesa S. Zita (San Donato 31).

1969 — 1989

rag. Giorgio Piacenza

Nel ventesimo anniversario della Sua scomparsa la famiglia con unanime grande immutato affetto ne ricorda la memoria. Lunedì 25 settembre alle ore 17,45 verrà celebrata una santa Messa in suffragio nella chiesa Immacolata Concezione via Nizza 47.

1979 — 1989

Carlo Vindrola

Con immutato affetto **Aldo Cerrato** e **Nando Marengo** ricordano il caro amico.

A Volvera, senza le folle di fedeli, tutto il paese entra in crisi

Se la «santa» è malata...

La «santa» di Volvera è malata o starebbe molto male. Mariuccia Sapegno — conosciuta non solo in Italia, ma in tutto il mondo — ha ormai raggiunto i 72 anni e le folle di malati, sempre in attesa davanti al cancello del numero [illegible] di via 24 Maggio, da una settimana tornano indietro deluse e sconfortate. La «santa», per la prima volta in tanti anni, non ha ripreso l'attività che l'ha resa famosa all'inizio della scuola, dopo le vacanze estive.

Ufficialmente *«è solo affaticata, il caldo dell'estate l'ha provata più del solito»*, però in paese c'è chi teme si tratti di qualche cosa [illegible] serio. A Volvera, poco più di cinquemila abitanti, la «santa» [illegible] quasi un'industria. Molti vivono, dai bar ai tabaccai, dagli alberghi ai benzinai, sull'«indotto» della sua attività.

Da quasi due mesi il pesante cancello verniciato in azzurro chiaro (colore della Madonna) che protegge l'ingresso della casa dove riceve *«anche trecento fedeli al giorno»* non si è aperto.

[illegible] vedere o parlare con la «santa» naturalmente nemmeno si discute, ma tra le sbarre del cancello (davanti è anche stata costruita [illegible] tettoia, così i «fedeli» impegnati in lunghe attese sono al riparo quando piove [illegible] è inverno) una parente si sporge per rassicurare: *«Non c'è da preoccuparsi, ha avuto [illegible] piccolo malanno per questo rapido cambio di clima, ma ormai si sta rimettendo. Solo che è [illegible] tanto affaticata, vede troppe persone, tutti le vogliono parlare»*.

Sapere quando la guaritrice riprenderà le visite in teoria è facile: *«Telefoni al bar che sta proprio dietro l'angolo. Li informiamo sempre, loro sanno tutto. Chiami e vedrà che non appena Mariuccia sarà in grado di ricevere persone l'avvertiranno»*.

Al bar-alloggio confermano, del resto sono i primi interessati alla ripresa dell'attività di Mariuccia: *«Qui da noi è venuta a dormire gente proveniente da tutto il mondo perché era in attesa d'essere ricevuta. In genere [illegible] emigranti, o figli d'emigranti, ritornati in Italia, comunque sono stranieri. Invece non [illegible] contano i pullman che giungono da ogni angolo d'Italia. Le persone grate a Mariuccia ed ai suoi poteri sono ovunque»*.

Tutto vero. Nell'85, quando la «santa» regalò al suo paese [illegible] casa di riposo, naturalmente chiamata «Mariuccia», giunsero migliaia di persone [illegible] torpedoni targati Bergamo come Bologna, Genova e Ancona.

Le sue «visioni» e soprattutto i «miracoli» veri o presunti compiuti sugli ammalati le hanno conquistato [illegible] gratitudine di masse quasi oceaniche.

La «santa» si accorse di *«possedere particolari»* qualità nel 1932, a quindici anni, quando ebbe, così afferma, la visione dell'Immacolata all'interno di una stalla. L'anno dopo Mariuccia Sapegno venne persino incarcerata per «esercizio abusivo della professione medica».

Da anni la «santa» impone le mani ai malati, che sfilano dopo pazienti attese, o sugli indumenti di chi non può presentarsi a lei perché fisicamente impedito. Sarebbe dotata anche [illegible] non comuni capacità diagnostiche.

Per la sua opera non chiede mai denaro, ma sono ben pochi coloro che le negano «un'offerta». Quando poi si arriva alla guarigione [illegible] i casi sarebbero continuati) i doni si [illegible] addirittura copiosi. In paese si mormora che la guaritrice abbia messo insieme una grossa fortuna acquistando ville ed appartamenti all'intero parentado.

E poi, a confermare le «voci», quattro anni [illegible] c'è stato il «regalo» da due miliardi, [illegible] ricovero per anziani non autosufficienti, fatto magnanimamente a tutta la cittadina. Nel «soggiorno Mariuccia» ci [illegible] cinquanta posti letto, un vasto giardino, impianti moderni, bar, solarium, filodiffusione, telefono e televisore a colori in ogni stanza.

Marco Vaglietti

Maria Sapegno, la «santa di Volvera», durante una manifestazione

Il soggiorno Mariuccia, la casa di riposo donata da Maria Sapegno al paese

NOTIZIE

Diciottenne torinese in giro con arma finta

Un giovane torinese di 18 anni, di cui non è stato fornito il nome, è stato arrestato ieri sera dai carabinieri di Perugia perché trovato in possesso di un'arma giocattolo sprovvista del prescritto tappo rosso. Il giovane, che è stato fermato nella periferia, in [illegible] zona appartata, alla vista dei militari [illegible] gettato via la pistola che teneva in [illegible]. Sarà processato in giornata con giudizio direttissimo. L'arresto è avvenuto nell'ambito del particolare servizio [illegible] sorveglianza che i carabinieri hanno istituito nella zona di Pian di Massiano dove, negli ultimi giorni, sono avvenuti numerosi furti.

Migliora ragazzo ferito in incidente

E' [illegible] in ospedale, in via di guarigione, Igor Vergano, il giovane di 18 anni residente a Moncalieri in strada Genova 176. Il ragazzo mercoledì sera era rimasto gravemente ferito in [illegible] incidente stradale dov'era morto sul colpo il suo coetaneo Alberto Baino, via Pasubio 32, Moncalieri. In via Cavour i due amici viaggiavano a bordo di una «Aprilia 125» quando, per cause [illegible] [illegible] verifica, hanno cozzato contro una «A 112» condotta da Renato Farris, 53 anni, via Cavour 22. Nell'urto i due giovani sono stati sbalzati contro una «127» parcheggiata a lato. Alberto Baino e Igor Vergano venivano soccorsi dalla Croce Rossa di Santena. Per errore del nostro corrispondente l'altro ieri avevamo dato la notizia che il ragazzo [illegible] morto. Ci scusiamo.

Da Cuneo [illegible] Innsbruck per trapianto [illegible]

Un uomo di 53 anni — del quale non è stata rivelata l'identità —, in cura da tempo per insufficienza renale cronica, è stato trasportato ieri pomeriggio in soli 20 minuti dall'ospedale di Cuneo, dove era ricoverato, all'aeroporto di Torino Caselle. Un velivolo dell'Aeronautica militare ha poi condotto il paziente in Austria, a Innsbruck, per essere sottoposto a trapianto renale.

Radio piemontesi contro Lega calcio

L'Associazione piemontese emittenti radio-tv (Apert), che ha denunciato la Lega nazionale calcio in merito alle cauzioni da versare per l'autorizzazione per le radiocronache delle partite del campionato, ha inviato, ieri, una memoria scritta al pretore, Giuseppe Casalbore, a cui è stata affidata l'inchiesta. «Le radio associate — è scritto nel documento — hanno ottenuto l'accredito per le gare casalinghe del Torino e della Juventus, ed entrambe le società non hanno imposto alcun limite al diritto di cronaca né hanno preteso alcuna cauzione». L'Apert ha raccomandato «di non interrompere i servizi in diretta dallo stadio con la pubblicità, di non farsi sponsorizzare e di evitare continui aggiornamenti delle altre partite».

ASSOCIAZIONI

[illegible] [illegible] **TORINO:** Informazioni e preiscrizioni ai corsi [illegible]. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830 025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Iscrizioni anno scolastico [illegible]. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 696.49.25 - 669.24.71

[illegible] **-STUDIO DANCE WORKS** (via P. Giuria 30 bis): **Stage di acrobatica** con Walter Gavagno, il 29-30 settembre e 1° [illegible]. Per prenot. tel. 669.9128.

[illegible] Corsi [illegible] Tecniche di movimento; Educazione motoria danza moderna, contemporanea, africana; Espressione vocale, Gruppi di Gestalt. Iscrizione e inf. Via Artisti, 9 tel. 885 104 ore 16-19.

BELLA MU[illegible] l'improvvisazione nella danza. 1° Seminario Satira, Ironia, Parodia e Clowns a cura dei Dizzlacs. Inizia 3 ottobre. Tel. 514.856.

BELLA [illegible] **- SCUOLA DI DANZA.** Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro, 4 tel [illegible]

C.E.F. FUTURA (via Chiesa della Salute [illegible], tel. 220.2683): Scuola [illegible] danza classica, moderna, [illegible] per bambine e adulti. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-21.

CENTRI NUBRET INTERNATIONAL (via Brandizzo 34, tel. 287.461 - 854.088; via Borrzo 17, tel. 337.612): nuove scuole di danza classica, moderna, jazz e afro.

CENTRO [illegible] [illegible] [illegible] Sono aperte le iscrizioni ai corsi [illegible] Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni [illegible] lunedì a venerdì [illegible] 15,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giusia 56, tel. 696.46.[illegible]

[illegible] [illegible] **S. CARLO**, diretto [illegible] **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio [illegible] danza [illegible] lunedì 18 settembre. **M°** [illegible] **Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari [illegible] [illegible] ottobre. Informazioni tel. 610.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danze [illegible] [illegible] **Katina e Bruno Rosa Genero**, [illegible] 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

[illegible] **DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO** (corso Casale [illegible], [illegible]. 839.59.73): Iscrizioni dai 4/6 danza classica, contemporanea e jazz.

[illegible] **DI FORMAZIONE TEATRA**[illegible] **A. BLANDI** (via Loiri 40): sono aperte le iscrizioni ai [illegible] [illegible] dizione, recitazione, espressione corpo[illegible] improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 836.706 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

[illegible] **DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI** (via Loiri 40, tel. 271.989): orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al [illegible] ottobre due seminari speciali: «Verosità in vario... età» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e interpretazio[illegible]» cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI [illegible] **DANZA CLASSICA:** Stage di Danza Indo-Contemporanea andià con Alessandra Lombardo dal [illegible] al 29 settembre. Tutti i livelli (via Bruino 30 (piazza Bernini). Segreteria 15-18,30. Tel. 447.7195.

CENTRO MODERN JAZZ [illegible] Eliana [illegible]-sotto [illegible] Moretti» [illegible] Gassino 12. Per inf. e iscrizioni tel. 011 650 9304.

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese**, danza classica, [illegible] jazz, afro, contemporanea. Via Braglio 63, tel. 216.5940.

C.I.S.A.C. - CENTRO STUDI [illegible] (c.so V. Emanuele 83, tel. 519.184 - 535.615). **C.I.S.A.C. -** [illegible] **TUA PALESTRA** (v. O. Vigliani [illegible] tel. 619.3690). **C.I.S.A.C. - CLUB** (v. Piacenza 39/D, tel. 317.07.57): corsi Anno Scolastico 1989-90. danza classica (**M° Giulio Cantello**), jazz (**Garey Palmer**), afro (**Emanuel** [illegible]), moderno, tip-tap, ballo liscio.

COMPAGNIA [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **TORINO - Loredana Furno, Jean Pierre Martal:** sono aperte le iscrizioni **alla Scuola di perfezionamento** della Compagnia **«Classico»:** Vyvyan Lorrayne (Royal [illegible], Londra), Pasi Niemi[illegible] (Scuola Kirov, Leningrado), Jozsef Tari (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Martal «Jazz»: Katherine Kampbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 8 (P. Statuto) tel. 011/473.01.89.

[illegible] **CENTER** (corso Cosenza 69): [illegible]no aperte le iscrizioni [illegible] corsi [illegible]: propedeutica, formazione, espressione corporea, classico e perfezionamento, diretti da **Loredana Furno e Christina Lazzaria.** Jazz. **Don Marasigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 69, tel. 399.723 da lunedì a venerdì [illegible] 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: Iscrizioni **Anno Accademico** [illegible]**-90.** Danza Classica con Peter Laszlo già maitre de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747 - 839.65.51.

DANZA[illegible]**A:** presenta AUTUNNO DANZA 89. Stage di Danza [illegible] [illegible] Brian & Garrison Ballerini Rai da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre. Per informazioni v. S. Francesco [illegible] Paola 17. Tel. 837.747 - 838.6551.

DANZAVIVA: Presenta le altre Danze!.. Corsi di **Ritmi e** [illegible] **Afro** [illegible] Katina Genero alle percussioni Bruno Rosa Genero. **Danza Spagnola, Flamenco e Nacchere** con I Moises Fernandez. **Danze del ventre con Jamila. Samba e Danze popolari brasiliane** [illegible] Luis Carlos Niño. **Capoeira** con Bernardo Sancta Rois. [illegible] **Hawaiane Tamuré e Hula** con Lisa Keohealani. Per inf. via S. Francesco da [illegible] 17 - Tel. 83.77.47/83.86.551.

DANZAVIVA: Presenta corsi di **Balli** [illegible] **sala** (Valzer, Tango, Mazurca [illegible]) e [illegible] **da discoteca** (Disco, [illegible], Rock'n Roll, Boogie-Woogie ecc.) con [illegible] Trivella ballerino Rai. Per inf. via S. Francesco [illegible] Paola 17 Tel. 83.77.47/83.86.551.

DEKOLLETE': dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso [illegible], fiaba/romanz[illegible] [illegible]. Stage gratuito [illegible] ragazzi e adulti dal 25 al 29 settembre, ore 20,30-22 e corsi 1989-90. Inf. e iscr. v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.58.

[illegible] **TEATRO** (Ass. cult. piazza San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens.** Segreteria dal [illegible] al venerdì [illegible] 17 alle 20, tel. 521.15.70.

[illegible] [illegible] **FRANCESCA E** [illegible] nuovo centro [illegible] danza e ginnastica, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613 - 818.00.12.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direz. Paolo A. Palumo e Anna Mostacci, (Teatro e Danza El Canto). Stage fine estate dal 18/29 sett. Inform. iscr. 011/472.408.

[illegible] **DE LA DANSE:** diretto da Silvia [illegible]. Corsi di [illegible] classica per principianti intermedi e avanzati, danza moderna e jazz, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Salbertrand 83/5, tel. 749.23.35.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. [illegible]za moderna e jazz per adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei [illegible]: lunedì 18 settembre, [illegible], via Piana 6 (p. Vittorio), tel. 837.692.

I.A.S. - ISTITUTO [illegible] **SPETTACOLO** (via P. Giuria 30 bis): [illegible] aperte [illegible] iscrizioni. Per informazioni tel. [illegible].

[illegible] **BALLET:** Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. [illegible] Nuovo, [illegible] M. D'Azeglio 17, [illegible]. 669.06.68, [illegible] ore 9 alle 12 e dalle [illegible] alle [illegible]

IN PUNTA DI MASCHERA (v. [illegible], Vittoria 3, tel. 538 458): Iscrizioni al [illegible] [illegible] acrobatica afro contemporanea, tai, yoga, stretching, barocca, psicomotricità. [illegible]zioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio [illegible] (recitazione, dizione, espressione corporea). [illegible]. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/A): **Corsi** [illegible] **recitazio**[illegible], dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.378 (16-20).

M.J.D., diretto da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Moretti**: corsi di danza modern-jazz tecnica **Mattox.** Iscrizioni da lun. a giov. Orario 18-20. V. Principessa Clotilde 3, [illegible]. 812.43.83 - 878.792.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. [illegible] iscrizioni [illegible] [illegible] 4 (ore 15-19). Tel. [illegible]

OFFICINA DEL CORPO: Comunicazione [illegible] verbale. Espressione corporea, Mimo, Clown, Maschera [illegible] con **Alessandra Musoni.** [illegible] Teatro [illegible] Torino[illegible]. Inf. e iscr. tel. 319.0709 - 669.0688.

SCUOLA DANZA SAMPAOLI (piazza Castello 51): direzione M. T. Colbasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le [illegible] ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, afro, danza classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni [illegible] lunedì al venerdì [illegible] 10-12; 15,30-20,30. tel. (011) 510.483.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): [illegible] aperte le iscrizioni [illegible] i corsi di danza classica, modern-jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28

STUDIO [illegible] **WORKS:** Stage di jazz [illegible] **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via [illegible] Giuria 30 bis. [illegible] prenotazioni [illegible]. (011) [illegible]

[illegible] Scuola [illegible] Danza [illegible] diretta da Silvia Negri. Metodo Chiara[illegible]. Corsi differenziati [illegible] [illegible] livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 ai 10 anni. Ginnastica dolce per [illegible]. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina [illegible], [illegible]. [illegible]

TANZSTUDIUM per [illegible] mamme e i bambini. 10 incontri [illegible] danza, musica e movimento per bambini dai 18 ai 24 mesi e dai 25 ai 30 mesi. Per informazioni tel. 658.978 dalle 16 alle 19.

TEATRO ABASTO: Corso biennale [illegible] [illegible] citazione-dizione-mimo-maschere [illegible]to da R. Solovey. Iscrizioni ed informazioni Animo, via Artisti 9, [illegible]. 885.104 - 561.09.82, [illegible] 16-19.

TEATRO [illegible] **TORINO** (piazza Massaua 9, tel. 795.803): Scuola [illegible] danza classica e contemporanea diretta [illegible] [illegible] **Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso [illegible] Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE, diretta [illegible] Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: iscr. anno scolastico 1989/90, c.so D'Azeglio 17, tel. [illegible] dalle 9 [illegible] 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, [illegible]. 669.0688, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

CITTÀ di TORINO

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

STAMPASERA

Joyful promotion

15° GIRO DELLA COLLINA

TORINO 1° OTTOBRE 1989

PARTENZA P.ZA ZARA
ORE 9,30
Km. 12

MENNEN

MAXISPORT

PUNTI DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE LIRE 5.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:

DISCHETTO VIDEO CLUB - Via Di Nanni, 65 - TORINO
JOLLY SPORT - Corso Dante, 79 - TORINO
JOYFUL SPORT - Corso Siccardi, 4 - TORINO
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO - Via Carlo Alberto, 55 - TORINO
L'EQUIPE - Corso Traiano, 38/B - TORINO
Via Rubino, 76 - TORINO
MIRABELL SPORT - Corso Alcide De Gasperi, 18 - TORINO
MONTICONE SPORT - Via Goito, 1 - TORINO
MORIONDO SPORT - Corso Moncalieri, 261 - TORINO
PIERI SPORT - Corso Belgio, 96 - TORINO
RADIO CENTRO 95 - Via Invorio, 20 - TORINO
RUN - Corso Unione Sovietica, 590 - TORINO
[illegible] LA STAMPA - Via Roma, 80 - TORINO
SCHENONE SPORT - Corso Raffaello, 19 - TORINO
SILVANO GELATO D'ALTRI TEMPI - Via Nizza, 142 - TORINO
SUPER MARKET MANTUETTO - Corso Bernardino Telesio, 87 - TORINO
TOP SUN - Corso Orbassano, 228 - TORINO
WILLY SPORT - Via Frejus, 118 - TORINO
MAXISPORT - Cavalcavia Corso Francia - COLLEGNO
LA BAITA SPORT - Via Gramsci, 5 - MONCALIERI
POLISPORT - Corso Roma, [illegible] - MONCALIERI

A passeggio con i bambini tra i caravan più lussuosi del salone internazionale [illegible] Torino Esposizioni

A CARAVAN [illegible] '89

un grande successo di pubblico: centomila visitatori e 20 mila operatori. La mostra chiuderà domani. In Europa circolano 700 mila camper, saranno 1 milione nel 1992. In Italia sono stati venduti circa ottantamila veicoli

Saluti agli amici. Si parte per un'altra avventura sul caravan delle vacanze

In camper, per andare dappertutto L'agenzia di viaggio personalizzata

[illegible] camper? Un'agenzia di viaggio personale. Dice Raffaele Jannucci, direttore della rivista specializzata Plein Air: *«Tutte le località, turistiche e non, diventano accessibili. Non è più la struttura specializzata che crea il turismo [illegible] è l'ambiente, la cultura, la scoperta delle tradizioni gastronomiche e popolari. E' il passaggio da una vacanza in genere statica a un'idea di movimento, di scoperta di luoghi [illegible] manifestazioni da realizzare anche durante i fine settimana»*.

E' [illegible] vera e propria «rivoluzione» del turismo che fino ad oggi ha coinvolto in Europa circa 3 milioni di persone. Freddy Meyer, presidente della federazione europea dei costruttori e dei distributori [illegible] caravan guarda con fiducia al futuro: nel Vecchio Continente circolano settecento[illegible]mila «case viaggianti» e le previsioni dei costruttori sono di raggiungere [illegible] milione di veicoli nel 1992. Poi ricorda: *«Ventidue anni fa fui il primo ad importare dalla Gran Bretagna un camper. Fu una vera sorpresa ma impiegai tre anni per vendere un modello»*.

Anche il mercato italiano è in espansione: fino ad oggi viaggiano sulle strade della penisola circa 80 mila camper, roulotte e simili. Ma l'interesse per le vacanze [illegible] in libertà [illegible] rapidamente crescendo. Una dimostrazione? Il successo di Caravan Europa 1909, la mostra mercato, ospitata a Torino esposizioni, che domani chiuderà i battenti. Gli organizzatori prevedono di superare nella giornata di domani la soglia dei centomila visitatori [illegible] dei ventimila operatori.

Il salone di Torino propone modelli per tutti i gusti e per tutte le tasche. Un caravan (la roulotte, per i [illegible] addetti ai lavori, ma è «peccato» chiamarla così) può costare dai [illegible] ai 25-27 milioni. *«Il prezzo medio* — dice Jannucci — *si aggira [illegible] [illegible] milioni di lire. La tendenza dei costruttori è la realizzazione di veicoli più piccoli, più maneggevoli e autosufficienti [illegible] grado di adattarsi alle macchine che [illegible] trainano»*. Il motocaravan (un modulo abitativo montato su autotelaio) può essere suddiviso secondo fasce di costi. Spiega Jannucci: *«Sta nascendo il mercato che offre un prodotto sui 24-30 milioni. Poi c'è la fascia dai 30 [illegible] [illegible] milioni dove c'è la maggior offerta da parte dei costruttori [illegible], infine, ci sono quelli più lussuosi che possono arrivare fino a settanta milioni»*. Infine ci sono i motorhome, veri e propri veicoli abitativi, [illegible] cui prezzo può arrivare oltre i 200 milioni di lire.

Il camper è la nuova frontiera del turismo anni Novanta. Ma quali [illegible] gli antenati del moderno camperista? Per il periodico Plein Air vanno ricercati in tre baffuti signori fotografati nel 1810 da «Illustrazione Italiana». Diceva la didascalia: *«tre [illegible]ci del Regio Circolo Velocipedista di Torino si apprestano a [illegible] gita da Torino [illegible] Milano e ritorno. Sulle loro spalle gli zaini contenenti la tenda nella quale trascorrere la notte»*.

Ed ora entriamo nelle «case viaggianti» per scoprirne i segreti. Gli interni sono veri e propri salotti

Sono poche le aree di rifornimento per i turisti del plein-air

Nomadi alla ricerca di oasi

Le aree di rifornimento per i camper sono rare come le oasi del deserto. Per attrezzarle basterebbero però solo un rubinetto e un luogo per lo scarico dei rifiuti. La vacanza plein-air è la nuova frontiera del turismo Anni Novanta: alla scoperta della natura

Rare [illegible] le oasi del deserto. Sono le aree di sosta riservate ai camper o ai caravan presenti sulle strade italiane. Non sono molto attrezzate: un rubinetto per l'acqua, una presa per la luce [illegible] un pozzo di scarico per i rifiuti liquidi. Costruirle [illegible] è molto costoso, basterebbero poche decine di milioni. Esistono già in Svizzera, Francia e Germania e fanno la felicità dei cultori del turismo all'aria aperta che rie[illegible] così a realizzare il loro sogno: la libertà di muoversi comunque e dovunque.

Libertà di movimento, dunque, alla scoperta della nuova frontiera del turismo: *«Non sono più le strutture ricettive a creare turismo ma le semplicemente le piccole ricchezze della natura, delle tradizioni, della cucina* — dice Raffaele Jannucci, direttore della rivista Plein Air —. *Si tratta di una vera e propria rivoluzione. Prima le vacanze [illegible] legate ai fenomeni di urbanizzazione delle località turistiche, le seconde case, gli alberghi. Ora basta attrezzare piccole strutture per le esigenze di rifornimento d'acqua e per lo scarico dei rifiuti per attrarre il turismo dei camper»*

Le vecchie stazioni di sosta del Far West sembrano rivivere negli anni '90: accampamenti di camper, caravan e tende *«ma nel rispetto della natura e degli altri* — dice Jannucci —. *Gli appassionati della [illegible] all'aria aperta non possono fare ciò che vogliono. Il turismo plein air [illegible] la scoperta di un modo nuovo di gestire l'ambiente e il territorio: non più spazi da cementificare, ma spazi da vivere [illegible] contatto con la natura»*.

Nascono così veri e propri circuiti turistici alternativi [illegible] cui piccoli comuni scoprono la loro vocazione turistica: la Val Maira in Piemonte, San Pietro in Bagno in Romagna, Castellato in Abruzzo, Teano in provincia di Caser[illegible], Suvereto nella Maremma, Troia, nelle Marche. Anche Lucca ha [illegible] a disposizione una piccola area per [illegible] sosta dei camper. Per ora [illegible] solo [illegible]a piccola pattuglia, ma gli operatori sperano diventi l'avanguardia di un nuovo movimento turistico che potrebbe svilupparsi anche in occasione dei campionati del mondo del 1990. *«Il problema, però* — dice Jannucci — *non viene affrontato. Anche Torino, che ospita da anni il Salone, non mette a disposizione delle migliaia di visitatori che arrivano in camper una apposita struttura. Questa area di sosta è [illegible]ria, perché non costruirla in occasione di Italia '90?»*.

I prezzi dei veicoli variano da 20 a 192 milioni

L'abitazione «on the road»

Dal camper al veicolo lussuoso. E' un mercato per tutti i gusti e per tutte le tasche

«Monty» fu uno dei primi a scoprire il camper. Durante la seconda guerra mondiale il generale inglese Montgomery usava questo [illegible] per i suoi spostamenti. Poi, il veicolo è stato scoperto [illegible] usato anche da uomini politici italiani: [illegible] scordare [illegible] famoso «patto del camper» sottoscritto tra Bettino Craxi e Arnaldo Forlani al recente congresso socialista?

Ecco gli amici illustri del caravan. Ma la folla dei centomila che in questi giorni ha affollato i sotto padiglioni del salone è composita, anonima, formata in prevalenza da trentenni, da famiglie alla ricerca della vacanza economica, da giovani coppie alla scoperta della «casa» per le ferie, da distinti signori a caccia dell'ultimo modello superaccessoriato da esibire come uno status symbol. Per loro il salone offre 700 modelli dal costo variabile tra i 20 e i 192 milioni.

In effetti sui 55 mila metri quadri dell'esposizione si può veramente trovare di tutto. C'è la «roulotte» [illegible] forma di casa lunga sette metri e mezzo (costo 27 milioni), [illegible] camper di sette metri, superaccessoriato, compreso [illegible] voto «a Maria» che costa 140 milioni. C'è anche un turbo Daily 4x4 che costa 98 milioni e che, assicurano gli espositori, [illegible] *«veramente dappertutto, anche nel deserto, bastano solo alcuni piccoli lavori di adattamento»*.

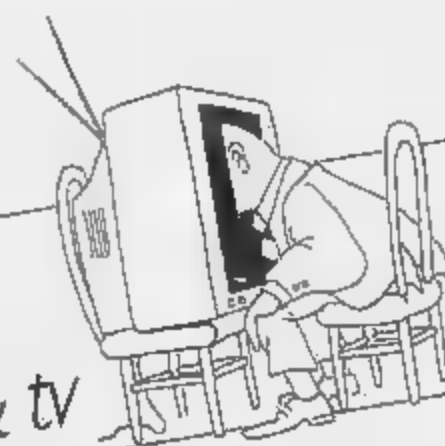
Ma ci [illegible] anche molte novità. Il camper più piccolo arriva dall'Inghilterra, è lungo 4 metri, è montato su telai della Citroen Visa (omologato per 4 posti) o su Bedford (3 posti) con modulo smontabile, costa 29 milioni e sarà [illegible] vendita in Italia probabilmente fra due mesi. Poi arrivano le «case viaggianti»: veicoli lunghi 7-8 metri, omologati per 6 persone. Co[illegible] i tedeschi della Niesmann Clou con veranda, scambiatore di calore, vetri antirumore e antisfondamento, serrande d'acciaio per il parabrezza anteriore, tutto montato in serie. Il costo, chiavi in mano, è di [illegible] milioni, che arriva a 192 nella versione a 8 metri comprensiva anche di un piccolo garage per una jeep per il trasporto di 2 persone.

Ma il mercato presenta anche veicoli per le fasce intermedie. La Rimor offre camper che non superano il costo di 37 milioni, ma la gamma [illegible] superaccessoriata (vetri doppi, tubi termici per l'inverno, controtelaio, zanzariere oscuranti, ecc.), prodotta in serie anche per il «Kalamarano»: 6 posti, costo 25 milioni. La C.I. offre il Turistico [illegible]0: è lungo poco più di 5 metri, porta 4 perso[illegible], viaggia a gas e costa, escluso l'Iva, 19 milioni e mezzo. Poi ci sono quelli più cari: Englgh, Laika, Arca e Mobilvetta offrono una gamma di prodotti i cui prezzi variano dai 28-30 milioni fino ai 60-70. Prezzi troppo cari? Fuori dal salone, per i «camperisti» senza soldi, c'è una vera [illegible] propria mostra alternativa di caravan usati: 10-15 milioni per *«una vacanza senza spendere molto»*, dice una signora che cerca di vendere il suo vecchio camper.

Servizi [illegible] [illegible] di
Maurizio Tropeano

La giovane coppia festeggia l'acquisto [illegible] un caravan
E' uno dei modi economici per trascorrere le vacanze

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
ippica
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
PENSIONI
biblioteca piemontese
la ricetta
attualità
il lotto
pensioni
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
bridge
assicurazioni
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
in ribasso
tarocchi
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
borsa e finanza
weekend
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori Assicurazioni	*Grafologia Scacchi*	*Salute Pensioni*	*Il tempo del weekend*	*Religioni Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DI DOMANI

SITUAZIONE. Il cambiamento di stagione coincide, com'era nelle previsioni, anche con un debole cambiamento del tempo. La confluenza sul bacino del Mediterraneo di una moderata perturbazione atlantica e di un'altra di origine sahariana, sta determinando condizioni di instabilità sulle regioni italiane. Su queste l'anticiclone delle Azzorre, notevolmente indebolito, cerca di contrastare la loro vitalità ed i loro effetti negativi.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente da sereno a variabilmente nuvoloso sul Piemonte. La nuvolosità interesserà particolarmente la Valle d'Aosta ed i rilievi alpini ed appenninici della regione e della Liguria con pioggia sparse anche a carattere di rovescio durante le ore centrali della giornata.
TEMPERATURE. Senza variazioni con riduzioni sia delle minime che delle massime.
VENTI E MARI. Deboli da Nord con Mar Ligure e di Corsica poco mossi o quasi calmi.
TENDENZA PER DOMANI. Salvo variazioni sostanziali su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta dovrebbero migliorare le condizioni del tempo con cielo da sereno a poco nuvoloso. Le precipitazioni si sposteranno a Nord. Formazioni cumuliformi sui rilievi alpini. Temperature in lieve ribasso. Mari calmi. Venti deboli orientali. Foschie in pianura.

[illegible] (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	[illegible]	Novara	20
Alessandria	[illegible]	Aosta	20
Asti	13	Genova	19
Cuneo	21	Savona	19
Vercelli	18	Imperia	[illegible]

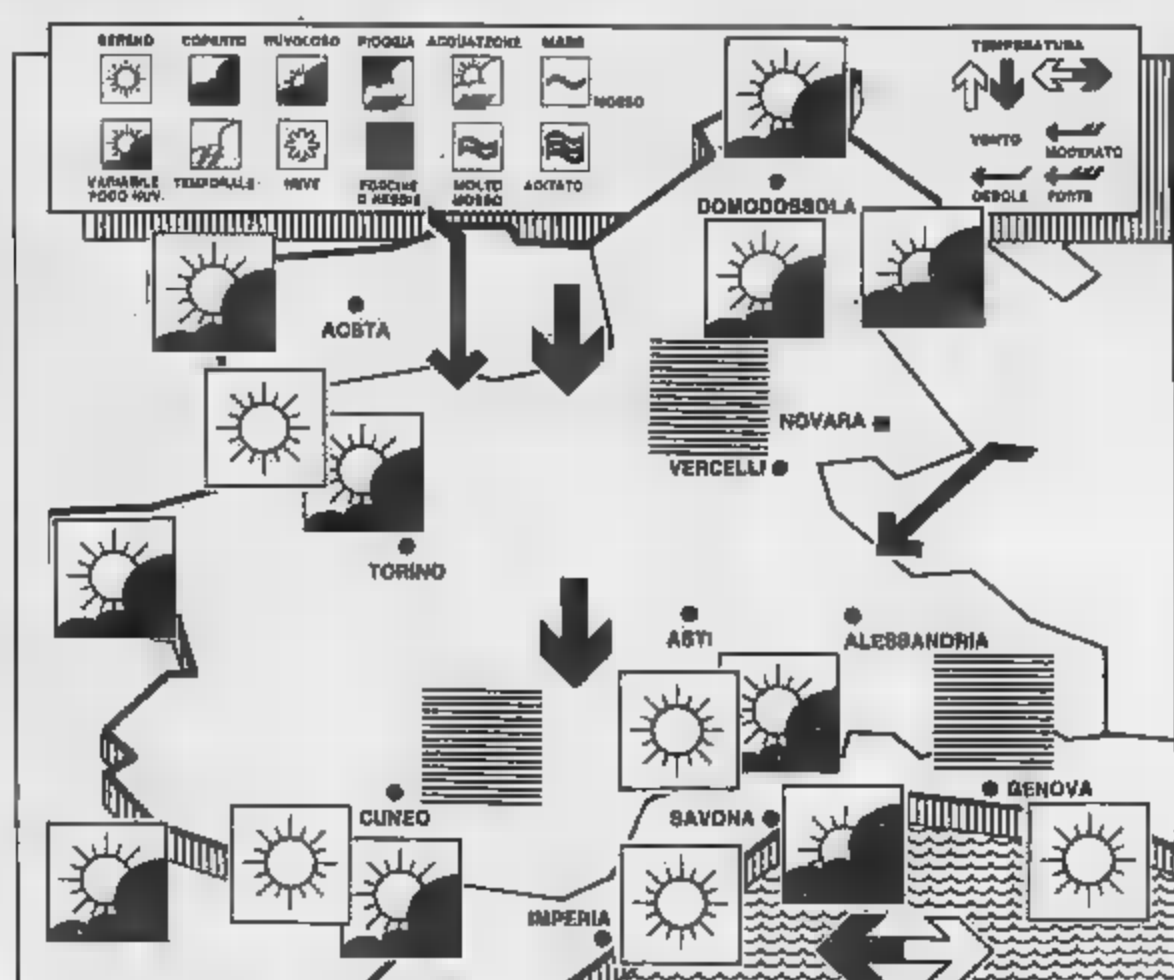
MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	14	28	Torino	13	26	Trieste	21	27
Venezia	16	26	Milano	15	27	Bologna	15	26
Firenze	14	28	Pisa	15	30	Ancona	16	26
Perugia	17	27	Pescara	14	26	L'Aquila	14	25
Roma	15	30	Campobasso	16	24	Bari	15	27
Napoli	17	30	Potenza	14	24	S.M. Leuca	19	25
R. Calabria	17	27	Verona	15	31	Palermo	20	27
Catania	19	29	Alghero	19	26	Cagliari	19	23

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	15	24	[illegible]	[illegible]	17	24	[illegible]
Atene	16	29	sereno	Londra	16	21	pioggia
Bangkok	24	32	nuvoloso	Los Angeles	18	35	[illegible]
Berlino	16	27	sereno	Madrid	14	29	sereno
Bruxelles	7	24	[illegible]	Montreal	15	24	nuvoloso
Buenos Aires	12	24	sereno	Mosca	8	20	sereno
Copenaghen	16	21	sereno	New York	22	28	nuvoloso
Francoforte	13	25	sereno	Parigi	17	28	nuvoloso
Gerusalemme	16	30	sereno	Pechino	12	21	nuvoloso
[illegible]	12	26	sereno	Rio de Janeiro	18	29	sereno
[illegible]	9	14	nuvoloso	Varsavia	12	24	sereno
Il Cairo	30	33	sereno	Vienna	13	25	sereno

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ACQUAZZONE · MARE CALMO · MOSSO · VARIABILE POCO NUV. · TEMPORALE · NEVE · FOSCHIE O NEBBIE · MOLTO MOSSO · AGITATO · TEMPERATURA · VENTO DEBOLE · MODERATO · FORTE

DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

Olga Zorra

ARIETE La tendenza a volere tutto e subito dell'Ariete di Marzo comporta improvvisazioni negative e quindi errori pericolosi, [illegible] pettegolezzi e inimicizie specialmente durante il weekend. Per l'Ariete di Aprile, entusiasmi ben gestiti e settimana piacevole.

TORO Nuovi interessi e imprese positive per il Toro di Aprile che può ancora contare su belle sorprese e su importanti appoggi. Per il Toro di Maggio impossibilità di vivere un amore sereno a causa [illegible] una gelosia distruttrice, ma novità interessanti nella routine.

GEMELLI La volontà, lo spirito di iniziativa e una salda valutazione dei rischi, aliena dai soliti funambolismi cerebrali, facilitano il successo [illegible] Gemelli di Maggio. Per i [illegible] di Giugno, interessanti opportunità [illegible] sfruttare, soprattutto da mercoledì in poi.

CANCRO Le impuntature polemiche su posizioni sbagliate e le sfumature di malafede nell'impostare i ragionamenti potrebbero compromettere un colpo di fortuna che sarebbe possibile per il Cancro di Giugno. Per il Cancro di Luglio: splendida storia d'amore.

LEONE Il desiderio [illegible] esprimere [illegible] stesso attraverso la capacità di farsi amare viene frustrato e i nati nel Segno più vanitoso dello Zodiaco si sentono incompresi. Ma la fortuna potrebbe essere quella di rompere il rapporto con un partner che non si dimostra all'altezza.

VERGINE Successi concreti e fortune improvvise per la Vergine di Agosto, che si dedica a nuovi interessi professionali e sociali con il sostegno di un'amicizia prestigiosa. Serenità in amore e sentimenti profondi per la Vergine di Settembre, appagata negli affetti.

BILANCIA Qualcosa che la Bilancia di Settembre crede di [illegible] [illegible] pugno, durante la prima parte della settimana, scompare nella seconda a causa di un errore dovuto a superficialità. La Bilancia di Ottobre deve diffidare di persone o fatti privi di garanzia.

SCORPIONE Fortuna facile in ogni sfera della vita per lo Scorpione di Ottobre, più magnetico e percettivo che mai. Lo Scorpione di Novembre, specialmente se nato tra il 4 e il 12, vive [illegible] amore congeniale che gli permette di esprimere se stesso al meglio.

SAGITTARIO Energia, sicurezza e azioni ottimali facilitano la fortuna del Sagittario di Novembre. Il Sagittario di Dicembre, specialmente se nato negli ultimi giorni del Segno, potrebbe ricevere una notizia scocciante dopo mercoledì.

CAPRICORNO Soltanto un amore corrisposto e congeniale potrebbe restituire al Capricorno la calma e la determinazione perdute. Il partner potrebbe aiutare a chiarire una circostanza confusa, evitando così errori che metterebbero nei guai.

ACQUARIO La capacità intellettiva dell'Acquario di Gennaio si manifesta nell'azione immediata e i nati nella prima decade non trovano così il tempo per le distrazioni e le vaghezze. Per l'Acquario di Febbraio, profonde crisi sentimentali.

PESCI Settimana fortunatissima per tutti, con successi a breve come a lungo termine. Avventure romantiche vanno di pari passo con la concretezza [illegible] intenti; belle sorprese rallegrano gli impegni. Un [illegible] amore coinvolge felicemente i nati tra il [illegible] e il 10 Marzo.

AMORE

I Segni d'Acqua forse trovano il partner ideale

A proposito di amore, siamo costretti a riparlare dei Segni d'Acqua: Venere [illegible] congiunge con Plutone [illegible] Scorpione. Il bisogno di esprimere se stessi attraverso la capacità di affascinare un partner ideale viene gratificato da importanti storie che continuano a euforizzare, primo fra tutti, lo Scorpione nato tra il 4 e il 12 Novembre, appagato da un rapporto che si rivela passionale fino all'esasperazione. I sensibili Pesci nati tra il 2 e il 10 Marzo vivono in un loro mondo magico e alimentano un legame fatto di intuito e fantasia. Il tenero Cancro, nato tra il 4 e il 12 luglio, si immerge in un'unione romantica che stimola atteggiamenti molto sentimentali ma anche azioni decisamente concrete, perché la raggiunta stabilità in amore pungola in ogni campo. Buone probabilità di stabilità.

LAVORO

E la Bilancia risolve i suoi problemi

Mercurio, apparentemente retrogrado, transita la Bilancia fino a martedì e il 27 rientra in Vergine. In una settimana complessa, caratterizzata da difficili problemi di scelta che comportano [illegible] rischio di commettere errori, qualche bella notizia arriva, durante [illegible] weekend e [illegible]bito dopo a risollevare le sorti dei nati nei primi giorni della Bilancia.

Da mercoledì in poi, sarà la Vergine nata dopo il 19 settembre a ricevere influssi positivi in fatto di denaro e a proposito di ogni attività, ma specialmente intellettuale. Qualche contrattempo complica le giornate dell'Ariete nato prima d[illegible] 24 Marzo, che già si sentiva insoddisfatto della propria routine. Dopo di che, saranno i Pesci a lamentarsi per il presunto tradimento di un amico che dimentica di mantenere una promessa.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Alzarsi tardi e lasciarsi vincere dalla pigrizia fino a mezzogiorno sarebbe il sistema migliore per evitare i guai che la mattinata di domani comporta. [illegible] pomeriggio e nelle ore serali le cose andranno bene, perché facilitate da ottimo umore.

TORO 21 aprile – 21 maggio
Decidete i vostri programmi al risveglio e lasciatevi coinvolgere in un'impresa sociale da un personaggio di prestigio. [illegible] meno tempo [illegible] pensare all'amore e per distruggervi con forsennata gelosie. Ma in serata sarà difficile riuscire in questo intento.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Favorite le attività intellettuali [illegible] quelle sportive, facilitati i viaggi e i piccoli spostamenti perché la fortuna vi aspetta lontano da casa. Con interlocutori validi possono nascere nuove amicizie stimolanti. Possibile vincita al gioco.

CANCRO [illegible] giugno – 22 luglio
Risveglio felice, con il pensiero rivolto alla vostra bella storia d'amore. Le idee che frullano in capo al mattino sono ottime, perché sono orientate ad alimentare il rapporto. Non lasciatevi allora allettare da imprese di altro genere che vi deluderebbero.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Il profondo malinteso con il partner rende cupa e frustrante la mattinata di domani. Reagirete dopo mezzogiorno, accantonando i problemi di cuore e dedicandovi alle amicizie e alle relazioni sociali, da cui ricaverete sicure gratificazioni.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
La sfera affettiva continua ad essere appagata da un amore corrisposto e da un'amicizia influente e positiva. Le eventuali novità della giornata sono tutte gradevoli e qualsiasi programma si svolge piacevolmente e si conclude con un successo.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Scegliete l'immobilismo fino a mezzogiorno e rifiutate le opportunità allettanti solo in apparenza. Poi, allontanati con diplomazia gli impiccioni, potrete ricercare e trovare quegli svaghi sofisticati che vi appagano, in compagnia di amici congeniali.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
Un'altra giornata appagante in tutti i campi, ma soprattutto in amore. Naturalmente, non rinuncerete a cavillare sulle vostre fortune e nel pomeriggio lotterete contro i mulini a vento, per il puro gusto della battaglia fine a se stessa.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre
La vostra lealtà e la vostra simpatia conquistano il prossimo; nascono nuovi amici disposti a seguirvi in mille imprese e a lasciarsi guidare da voi. Insegnare qualcosa agli altri appagherà l'orgoglio, nel pomeriggio e in serata.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Agire in mattinata, con le idee confuse, significa commettere errori pericolosi. Forse sarebbe meglio accantonare ogni impresa e decidere di trascorrere la domenica con la sola compagnia del partner che corrisponda i vostri sentimenti.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio
[illegible] molto chiare [illegible] [illegible]: occorre metterle in pratica e organizzare la giornata prima [illegible] mezzogiorno. Nel pomeriggio, la [illegible] [illegible] [illegible] po' in confusione e [illegible] [illegible]nza di logica si fa sentire, [illegible] se tutto programmato non capitano guai. Anzi.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Ancora una giornata perfetta, con amore appagante in primo piano, con successi sociali, con belle sorprese e con fatti nuovi che galvanizzano. Tutto questo in un contesto generale in via [illegible] sicuro consolidamento in ogni campo della vita.

[illegible] DICE [illegible]...

Mercurio crea armonia

Lo Scorpione sfodera il fascino ed ha fortuna...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di [illegible] mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 23 ● La Luna transita da 14° a 24° in Cancro e gratifica [illegible] gioie di carattere intimo alcuni nati nei Segni d'Acqua. Così il Cancro nato tra il 6 e il 16 Luglio vede ricompensata la propria medianica sensibilità, lo Scorpione nato tra il [illegible] e il 16 Novembre fa leva sulle risorse sotterranee e cattura la fortuna, i Pesci nati tra il 4 e [illegible] 14 Marzo traducono in pratica felici intuizioni, il Capricorno nato tra il 5 e il 16 Gennaio si sente inappagato nelle proprie aspirazioni e si chiude in se stesso; l'Ariete nato tra il 4 e il 14 Aprile cade in crisi e fa i capricci; la Bilancia nata tra il [illegible] e il 16 Ottobre diventa permalosa.

DOMENICA 24 [illegible] La Luna transita da 24° in Cancro a 7° in Leone. Mattinata euforica per i nati negli ultimi [illegible] giorni dei Segni d'Acqua e cioè per il Cancro nato dopo [illegible] 16 Luglio, per lo Scorpione nato dopo il 16 Novembre e per i Pesci nati dopo il 14 Marzo. Nel pomeriggio, i nati nei primi otto giorni dei Segni di Fuoco riescono a incanalare gli entusiasmi verso mete positive. Realizzano [illegible] aspirazioni, sia il Leone nato prima del [illegible] Luglio, sia l'Ariete e il Sagittario, nati rispettivamente prima del 27 Marzo e prima del 29 Novembre. Problemi per il Capricorno nato il 14 Gennaio che non riesce a socializzare fino a mezzogiorno; bizzarrie nocive per l'Acquario.

LUNEDI' 25 [illegible] La Luna transita [illegible] in Leone da 7° a 19° e mette in luce, con successo, tutta la magnificenza e la generosità dei nati tra il 29 Luglio e l'11 Agosto. Proseliti per le imprese del Sagittario nato tra il 20 Novembre e l'11 Novembre opprime gli altri con la sua possessività ombrosa.

MARTEDI' 26 [illegible] La Luna transita in Leone da 19° in poi e sono i nati nell'ultima decade dei Segni di Fuoco a trarne vantaggio. I nati dopo l'11 Agosto vengono blanditi nell'orgoglio; il Sagittario nato dopo l'11 Dicembre e l'Ariete nato dopo il [illegible] Aprile sfruttano una buona occasione e ottengono un successo. L'Acquario nato dopo il 9 Febbraio è in crisi affettiva e soffre per la mancanza [illegible] rapporti veri; il Toro nato dopo [illegible] 19 Maggio rumina su un presunto [illegible] tradimento e si incupisce; lo Scorpione nato dopo l'11 Novembre tormenta [illegible] stesso e gli altri [illegible] falsi problemi.

MERCOLEDI' 27 [illegible] La Luna transita in Vergine fino a 14° e rende facile la fortuna dei nati nella seconda metà dei Segni di Terra. [illegible] riferiamo alla pratica Vergine nata prima del 6 Settembre, all'autosufficiente Capricorno nato prima del 4 Gennaio e al tenace Toro nato prima del 4 Maggio. Caos di sentimenti per i Pesci nati prima [illegible] 4 Marzo, idee disordinate che si accavallano per i Gemelli nati prima del 4 Giugno, troppa carne [illegible] fuoco [illegible] il Sagittario nato prima del 6 Dicembre.

GIOVEDI' 28 [illegible] La Luna transita in Vergine da 14° a 26° e ripaga con risultati concreti la pratica solidità di alcuni nati nei Segni di terra e più precisamente: la Vergine nata tra il 6 e il 18 Settembre, il Capricorno nato tra il 4 e il 16 Gennaio. [illegible] Toro nato tra il [illegible] e il 16 Maggio. Malinconia e senso di oppressione per i Pesci nati tra il 4 e il 16 Marzo, stranezze per i Gemelli nati tra il 4 e il 16 Giugno, nociva tendenza all'esagerazione per il Sagittario nato il 6 e il 18 Dicembre.

VENERDI' [illegible] La Luna transita da 26° in Vergine a 8° in Bilancia. Durante le prime ore della giornata si congiunge con Mercurio e [illegible] armonia fra sentimenti e pensieri nei nati negli ultimi cinque giorni dei Segni di terra che elaborano [illegible] logica i suggerimenti dell'intuito e agiscono in maniera vincente. Ci riferiamo alla Vergine nata dopo il 18 Settembre, al Capricorno nato dopo il 16 Gennaio e al Toro nato dopo il 16 Maggio. In mattinata la Luna entra in Bilancia e si congiunge con Marte, regalando risolutezza, sensibilità e tempi[illegible] sia alla Bilancia di Settembre, sia all'Acquario nato prima del 28 Gennaio, sia ai Gemelli nati prima del 18 Maggio. [illegible]tinata caotica per i Pesci nati dopo il 16 Marzo; [illegible] pomeridiane e notturne vissute in una altalena di impulsi emotivi contrastanti per l'Ariete nato prima del 28 Marzo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Gelato al torrone

6 uova, 6 cucchiai di zucchero, [illegible] gr. panna montata, 200 gr. torrone, 100 gr. cioccolato fondente.

Montare bene i rossi d'uovo con lo zucchero, quando saranno ben soffici e spumosi unirvi delicatamente la panna montata, girando dall'alto verso il basso per [illegible] smontarla. Prendere uno stampo rettangolare da patè, foderarlo di carta d'argento, fare uno stampo spesso [illegible] [illegible] [illegible] crema, ricoprire [illegible] uno strato [illegible] torrone pestato in piccoli pezzi, ancora uno strato di crema, uno strato di cioccolato grattugiato, di [illegible] crema, torrone e finire con uno strato di crema. Mettere [illegible] freezer per almeno 12 ore. Tenerlo poi nel frigo più basso per 10 minuti prima [illegible] servirlo capovolto sul piatto di portata.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate [illegible] Stampasera.

Eccoli garruli e birichini gli scolaretti tra i banchi ognuno con la sua siringa

Scuoletta mia, di cuore ti saluto! Per tanti, tanti bimbi giolosi e spettinati, si sono di nuovo aperte le porte. Garruli e birichini, ecco gli scolaretti col grembiulino nero e il fiocco blu percorrere festosi i viali. Chi si ritrova dopo un'estate, tutta da raccontare, chi entra in aula per la prima volta colla faccia smarrita, gli occhi vispi e, nascosto dal bavero della giacchetta, il sorrisetto furbo e [illegible]io di birbante dal cuore d'oro.

Si entra in classe, e la dolce maestra carezza con lo sguardo amoroso il tumulto delle testoline. Già urlano e starnazzano! Per cinque anni saranno un po' figli suoi: quanta pazienza ci vorrà, quanto amore! Quello con l'aria più birbona certo porterà le rane in classe e le nasconderà nel cassetto. Quello che sembra un angiolo — eh, ben lo conosco — prima o poi tirerà la fionda fuor dalla tasca dei calzoncini e ne farà le spese quell'altro grande e grosso che sta vicino alla finestra e pare un bove mansueto. E quel biondino nell'angolo? Già vedo nelle tasche il rigonfio d'una siringa, cattivello! E non è crack quella polverina bianca che quei tre là in fondo si stan scambiando lieti e complici come carbonari?

La maestra sorride e aggiusta la piuma rossa che le orna il cappello. Pazienza, pazienza: quanta ne dovrà usare! Son solo trentuno anni che lavora e prima o poi il buon preside, il severo (ma giusto) Porbeni, le recherà un meritato contratto.

Pazienza santa, santa pazienza: [illegible] l'aula malsana crolla come uno stadio in costruzione basterà [illegible] sorriso a far tornare il sereno; se qualche birbaccione porterà in aula il coltello e la pistola [illegible] sufficiente far finta di nulla. Eccoli i pargoli! Fra tanti anni i sopravvissuti saran tutti disoccupati, ma lieti. Ragazzi in piedi. Incomincia l'appello!

ste. pet.

EMERGENZE

Polizia	113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
[illegible] **urbani**	[illegible]
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	[illegible]
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2064859
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164	752021
CTO, via Zuretti 29	69331
Dermatologico, v. Cherasco 23	[illegible]
R. Margh., inf., p. Polonia 94	638222
Molinette, c.so Bramante [illegible]	[illegible]
M. Adelaide, l. D. Firenze 87	28131
M. Vittoria, c. Tassoni 44	56421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l. Turati 62	[illegible]
N. Aston. Martini, p. Don. Sangue 2	[illegible]
[illegible], v. Juvarra 19	512466
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637

Farmacie domani 9-19,30

Albarosa, [illegible] Reiss Romoli [illegible]
Castaldi, p.za Campanella [illegible]
Cavoretto, via [illegible] Ronchi 8
Cesano, via Bologna 250/A
Comunale n. 15, c.so Traiano [illegible]
Della Stura, v. [illegible] Falchera 88
Madonna dell'Aiuto, via Tripoli 23
Pensa, via Cernaia 14
Peschiera, c.so Peschiera 295
Po, via Po 4
[illegible] **Giorgio**, p.za Bianco 10
San Salvario, via Madama Cristina 14
San Secondo, via [illegible] Secondo 9
Sant'Emilio, via Lancia 11/B
Sardi, via Borgaro [illegible]
Scotti, via Nicola [illegible] 11
Subalpina, c.so Casale 71
Tibaldo, via Cigna 53

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti [illegible]	540469
Aldel, v. Sacchi	502396
Ali, v. Slataper [illegible]	2204232
Assido, v. Cumiana 55	[illegible]
Assistenza, v. Pio VII [illegible]	6191820

[illegible] assistenza

Alcolisti anonimi	325 880
Amnesty International, via Valgioie [illegible]	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telef. Azzurro, prev. abuso inf. 051/222[illegible]	
Aido, v. P. Tommaso 39	658095
Prevenzione Aids, 13-17	1678 - 61061
Informagay	516386

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aca, 372 228; Abaldi, 701.124; Abate, [illegible]; Abatelli, 707 2381; Agostino, 707 2614; Albano, 707.2748; Arami, 707 0770; Alma, 335.8849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbaro 706 6888; [illegible], 335 2746; Boves, 335.0380; Dora, 335 [illegible]; Greco, 337 891; Leale, 731.067; Marnelli, 271 [illegible]; Ritella, 377.887.

Elettricisti

AAD, v. Nizza 9,	351.429
Ade, c. Orbassano 157	322.415
[illegible]**le**, v. Sarpi 154	390.165
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148	757.098
Clol, str. Lanzo 98	220.4284
Vruna, v. Tibone 5	579.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	540335
Lipu, v. Bari 21	[illegible]
Wwf, v. Livorno 15/a	486434

Pronto soccorso

notturno e festivo:
[illegible] **Bechis**, v. Verolengo 174 733842; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 398386; **Dr. Siglia**, c. Peschiera 145/c 338126; **Centro Europa**, c. Cimabue 8/a 3997509; [illegible] **Doradio - Raffozzi**, v. Belfiore 61/b 6503033; **Dr. Fina**, tel. [illegible] cod. 1412; **Dr.** [illegible]**no**, tel. 588241 cod. 1200; **Dr. Gariglio - Panichi**, v. Gioberti 97 505373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2062734; **Dr. Gozzelino**, v. [illegible] Giulia 21 378518; **Dr.** [illegible]. Boucheron [illegible].
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858287

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	200.000
Europe Assistance	530655 - 512760

Autoriparazioni [illegible]

PRO[illegible]
Autorizzate Fiat

Dambra, quadrifoglio Autostradale, [illegible]	800.1988
Star, via S. Massimo 21	830.000
Bombara, [illegible] Graglia 9	322.586
Pilonetto, via Sabaudia 1	696.3832
Quaranta, via Susa 50, [illegible]	687 6014

Autorizzate Lancia:

Notari, via Diaz 18, S. Mauro	822.1153
Autosprint, via Pa[illegible] 11/A	237.744
[illegible], via Perugia 18/F	284 473
Dambra, vedi [illegible] Fiat	

Autonoleggi

Avis	501107
Europcar	[illegible]
Hertz	[illegible]
Maggiore	6503013

Taxi urgente

Radio taxi	5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616. 6,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. [illegible] Castello 442525. Partenze 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo. a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [illegible] Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo [illegible]. 5211487

Treni

Stazione P. Nuova	517551
[illegible]**one P. S**[illegible]	538513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,50; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni 5778431 - 5778432
bigletteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35, 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mar., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,58; 18,55 - 20,10 no sabato.

[illegible]

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397
[illegible] **Valsesia**, 0163/51556.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	510512
Baratti, p. Castello [illegible]	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Caffetteria Dezzutto, v. D. [illegible] 23/b	4474281
Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Baleri & Motta, v. XX Settembre 11	518174
Il Bagatto, v. Torino 3	6[illegible]

[illegible]

La Forchetta Blata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	598222
Lo Squalo, c. [illegible] Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614385; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Baoigio 25	[illegible]
Videoreporter, c. Telesio	[illegible]
Videostar, v. Mad. [illegible] 17/a	[illegible]
Zelig, c. Peschiera [illegible]	331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

[illegible]

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 5661640: fer. 7,30; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,00; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212305: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, [illegible]; [illegible]. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. [illegible] Madre 4 877898: fer. 8; [illegible]; 18,30; [illegible] ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18, 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2307: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.203: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.078: mar. [illegible] 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Ostendini, v. S. Teresa 18/f	55401
Jet service, v. Ascoli 2	4731121
Moto-jet, v. Lognano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/65	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767675
Pony Express, v. S. Fr. [illegible] Paola 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
To Express, v. Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10	5612177
[illegible]. Villarbasse 39	3358485
V. Avogadro 8	540247
V. Oropa 137	8990208
V. Bruno 1	4470628
V. Fogliizzo 28	731035
V. Monterosa 63	857096
V. Genova 113	634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, [illegible] Paolo; [illegible] Belgio 86/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cabolo 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. [illegible] c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/a, Comit; c. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT, v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 229, S. Paolo; p. Nizza 75, [illegible] Paolo; v. Nizza 86, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. [illegible] 300, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. [illegible] 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; [illegible] Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; c. Pitteti [illegible] S. Paolo; v. Po 36, B. Roma, c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, [illegible] Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, [illegible] Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano, v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, [illegible] c. Vinzaglio 27, B. Sicilia, c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; [illegible] San Federico, Cred. Ital.

[illegible] **ti rubano il Bancomat: tel. 167822056**

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia, v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, [illegible] Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, [illegible] Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. [illegible]rosa 26, B. Subalpina; v. [illegible] Settembre 3, [illegible] Paolo; v. [illegible] Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. [illegible] 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia. Gall. S. Federico, Cred. Ital.

Piscine c[illegible]nali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, [illegible]; **Geldano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. [illegible]poli 113, 329.8635; **Parri**, c. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Ap[illegible] Claudio [illegible] 744 036; **Sempione**, v. Gottardo [illegible], 205.5246; **Sospello**, v. [illegible]spello 115, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI N[illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] da Gorzia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar [illegible]vo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23).

[illegible]

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale d[illegible]

America, Frejus 27,	447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.668
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avet 3,	491.748
Club 84, M. d'Azeglio 8,	669.9560
[illegible] **Parc**, Regina 184,	521.5275
Eden, Ramondo 10,	605 0321
Garden, Val Salice 4,	655.659
Isolabella, Donizetti 6;	650.3956
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	[illegible]
Lido [illegible], Moncalieri 422,	661.0948
Massaua, Massaua 8,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Pallo, Moncalieri 346/14,	696.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Sagatelle, Cavoretto 2,	661.1156
Vie En Rose, Bertholet 6,	669 0980
Bellito, Sacchi 34,	547.630
Charleston, Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, P. Clotilde 82,	484.116
[illegible] **Prima Donna**, Peschiera 171,	[illegible]167
Club «Y», Vinzaglio 3,	511.736
Dee Club, Porri 12,	899.0456
Evergreen, Sacchi 28,	541.026
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hypnos, Coraili 1,	700.0067
Jumping Jock, Monfalcone 67,	321.001
Le Privè, Camerana 11,	535 352
Marylin, via San Rocco [illegible], Orbassano,	[illegible]
Morrilla, Volta 8,	545.456
Métrò Cabaret, Gioberti 33,	540 841
OK Club, Guala 147,	616 189
Mon[illegible], Fabrizi 71,	740.610
New York, Genova 268,	605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.060
Pick-Up, Barge 8,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.297
Reginé, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Maddalena,	[illegible]
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.8431
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, S. Chiara 49,	486 449
The Big Club, Brescia 28,	850.483
Top, La Chiusa 13,	471 628
Tuxedo, Belfiore 6,	658.690
Vanigita, v. Sabaudia 25,	681 1288
Vogue, Andrea Doria 9,	563 771

[illegible]hls

Bar Chatham, T. Rossi 3,	545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Le Perroquet, Goito 15,	650 5841
My Club, M. Cristina 68,	669.2596
Odeon, Pomba 7,	548.633
Tout-va, Rossini 14/C,	882.609

Come eravamo. 1951. Don Gnocchi, donna Ida, Luigi Einaudi e il vescovo di Torino, assistono ad una partita di calcio tra i mutilatini (Publifoto)

Le sculture in ceramica cotte al gran fuoco, frammenti emersi dai secoli

La galleria «Pirra», in corso Vittorio Emanuele II 82, inaugura questo pomeriggio una retrospettiva del pittore H. M. Cahours e la personale del ceramista faentino Giancarlo Piani. In particolare, le sculture in ceramica, cotte al gran fuoco, hanno il fascino di un antico ritrovamento, di un frammento riemerso da secoli di storia, di una figura solcata dal vento che scava le superfici, la massa di una materia vibrante di un'interiore energia. Smaltate, dorate, riflessate, le ceramiche di Piani — nota Giorgio [illegible]ovoso — sembrano rivelare un «amoroso movimento», una misurata fusione fra i segni indelebili del tempo e il senso di [illegible] rappresentazione che [illegible] ricollega al fluire delle stagioni. Sino al 22 ottobre. *(a.mi.)*

GALLERIE E MUSEI

GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.544): Bay, Nespolo e C.

FREE ART (v. dei Mille [illegible] - tel. 839.8805). Opere di: Boetti, Paolini, Pistoletto, Gilardi, Merino, Regalo, Aiuto, Ceccobelli, Schifano, Festa, Angeli, Germana, ecc.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; [illegible]to 10-12,30; 15,30-19,30

[illegible] **TELACCIA:** Giuseppe [illegible].

LO STILE ATTILIO RIVA - Frossasco (v. De Villa 5, «Casa Medioevale», tel. 0121 52.864 - 52.310, mart.-ven. 16-19; sab 9-12; 16-19). Opere di Spazzapan, De Milano, Crippa, Brindisi, Mignoco, Morando, Schifano.

MUSEO [illegible] CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica [illegible] 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. [illegible], ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.7256

ORTO BOTANICO [illegible] TORINO (via P. A. Mattioli 25): mostra Hortus Artis fino [illegible] 15/11. Feriali e domenica ore 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000

PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE - SALA DELLE ESPOSIZIONI: Mostra di Antonio Zaccone, fino al 27 settembre. Orario: 10-19; [illegible]tivi chiuso. Ingresso libero

PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra di Verri Rinaldi. Inaug. oggi 18.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE [illegible]

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
DAVICO: Guido Tesiore
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Grafica. Orario: 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): «Sucarla». Maestri [illegible] e contemporanei.
MICRO' (p. Vittorio, 10): V. Fontan.
PIRRA FIN-ART LEASING (c.so Vittorio 82, tel. 543.393): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
[illegible] **CERAMICHE:** personale di Giancarlo Piani

Ciotole, piatti, anfore del ceramista faentino Giancarlo Piani alla galleria Pirra

CHIVASSESE

La banda, polenta e salsiccia il folk di Beppe 'd Moncalè e anche un giro in elicottero

Ancora diversi appuntamenti nel Chivassese in queste penultime tiepide settimane settembrine. A Montegiove, frazione di Chivasso, in occasione della festa patronale di San Maurizio, oggi alle 19, serata gastronomica «alla griglia» e danze sul ballo a palchetto. Domenica, alle 17, concerto bandistico e alle 19 grandiosa abbuffata con polenta, salsiccia e danze ad ingresso gratuito. Lunedì 25, [illegible] 19, tradizionale «bagna cauda».

La Pro Loco di San Sebastiano Po organizza presso gli impianti sportivi comunali «Leone» la prima Sagra Gastronomica. Stasera alle 20, [illegible] via alle abbuffate [illegible] piatti tipici locali. La serata sarà allietata da Beppe 'd Moncalè. Domani alle 10,30, voli panoramici in elicottero e alle 12,30 pranzo di gala in occasione dell'inaugurazione della Pro Loco.

A Castagneto Po, domani 20° anniversario di fondazione del Gruppo Donatori di Sangue dell'Avis guidato dal presidente Antonio Coran. Alle 9,30 corteo per le vie del paese; seguiranno la Messa, la premiazione dei donatori e il pranzo sociale.

A Gassino, nell'ambito dei festeggiamenti patronali, «Pedalata ecologica» alla scoperta del centro storico. Ritrovo alle 9,30 presso il Bar Olimpic di corso Italia [illegible]. Sempre domani, nel pomeriggio, a Tonengo di Mazzè grande raduno bandistico. Infine, a Montanaro, alle 21, nella chiesa di Santa Maria, concerto di allievi del conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino. Alessandra Recchia e Gianrico Peretti al pianoforte; Francesco Manara al violino. Ingresso libero. *(d. a.)*

PINO TORINESE

Gran finale di car-audio vince chi ha lo stereo più sofisticato in auto

Alcuni spendono una fortuna per dotare l'auto di impianti stereo che molti non hanno nemmeno in casa. Si racconta di un tale che ha speso addirittura trenta milioni per il car hi—fi. Domani questi appassionati si raduneranno a partire dalle 9 e fino a tarda serata, a Pino Torinese per la finale Piemonte-Vlle d'Aosta-Liguria dei «Nazionali Car Audio». La manifestazione, fino all'anno scorso denominata Trofeo Esb, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vedrà in gara gli appassionati di «good sound» sulle quattro ruote, impegnati a dimostrare la validità dei loro impianti, molti dei quali veri e propri capolavori della tecnica di riproduzione sonora.

L'appuntamento, seguito ogni anno da oltre un migliaio di partecipanti impegnati nelle cinque categorie differenziate a seconda della potenza degli amplificatori, consentirà ai vincitori di accedere alla finale nazionale che prevede numerosi premi messi in palio dagli sponsor (Esb, Harman-Kardon, Orion, Zapco), fra cui cinque viaggi negli Stati Uniti in occasione della più importante esposizione mondiale di prodotti car audio, il Consumer electronic show di Las Vegas previsto dal 6 al 9 gennaio.

m. gior.

Tutti insieme a passeggio tra vigne, gerbidi, colline e i silenzi del bosco del Vay

Appuntamento podistico domani a Castagneto Po, sulla collina chivassese, con l'ormai classica «Marcia unità uomo-natura» giunta alla sesta edizione. La marcia non competitiva e a passo libero attraverso boschi, verde naturale e [illegible] di ripopolamento [illegible] percorsi collinari misto asfalto-sterrato con continui saliscendi ma con mirabili panorami, è organizzata dal gruppo podistico Guido Rossa di Chivasso con il patrocinio della Regione Piemonte, della Riserva naturale del Bosco del Vaj e del Comune di Castagneto Po.

Tre i circuiti proposti dagli organizzatori: 10 chilometri il primo (Frecce gialle); il secondo di 15 chilometri (rosse) e 20 km il terzo (azzurre). Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 7,30 sulla piazza antistante [illegible] Regio Fonte di San Genesio, da dove è prevista la partenza libera dalle [illegible] alle 14. Termine della manifestazione, sempre in piazza Ceriana a S. Genesio, non oltre le 18.

● Domani alle 17, nella cappella di Sant'Anna a Castiglione Falletto nelle Langhe, inaugurazione di una mostra di Pierflavio Gallina, scultore, pittore incisore, [illegible]ginario [illegible] Santo Stefano Belbo, attento interprete del mondo pavesiano.

(d.an.)

Rivoluzione francese e scienza

Una mostra sugli scienziati della Rivoluzione francese e i loro contributi scientifici, è allestita da oggi fino al 30 settembre alla Villa Favorita di Giaveno.

L'esposizione, realizzata dalla «Region Paris B du Caos» del Centro nazionale della ricerca scientifica francese giunge in Piemonte grazie all'interessamento dell'Ite sperimentale Blaise Pascal di Giaveno e con il patrocinio della Comunità Montana Val Sangone. L'orario di visita dal lunedì al venerdì è dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17. Il sabato apertura dalle [illegible] alle 12. La domenica ingressi dalle 15 alle 19.

SETTIMO

Il Coro del Regio nel dehors concerto di beneficenza per comprare un'ambulanza

Gli spazi musicali, soprattutto [illegible] per fini umanitari, non hanno confini. Infatti presso il dehors «Da Adriano» di Settimo Torinese in via Roma 13 stasera alle 21, l'associazione «Amici della Musica - Iniziative culturali» propone un concerto del coro del Teatro Regio di Torino che si esibirà in brani classici e famosi del suo ampio repertorio (Puccini, Verdi, Donizetti), sotto la direzione del maestro Fulvio Fogliazza.

L'associazione di Settimo svolge da cinque anni una oculata azione propositrice in campo musicale ospitando, tra l'altro, negli anni scorsi, ben due volte l'Orchestra del «Regio». E' ora la volta del coro che, con l'associazione «Amici della Musica», si dimostra particolarmente sensibile alla necessità di favorire la raccolta di fondi per l'acquisto di una autolettiga per il trasporto dei dializzati da parte della locale delegazione della Croce Rossa Italiana. Tutti gli intervenuti possono, quindi, avere la possibilità, oltre che di ascoltare un'esecuzione di alto livello, anche di concorrere ad un atto umano di solidarietà nell'ambito settimese.

w.b.

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL'AGATELLE (tel. 681.1156) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.
AMRICA MUSIC (v. Frejus, 27) stasera ore 21 grande festa di apertura con I Ragazzi del Sole.
ARICCHINO: ore 21 naporiurac orch. Franco Dhalre.
CHLET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 660.9756): ore 21 Magnetic Dreams.
CLI 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky.
DUARC - TERRAZZO ESTIVO: [illegible] orch. Edo Puma.
FOTINO: ore 15,30 liscioteca, ore 21 danze.
GADEN (St. Valsalice 4/a, tel. 665.859): [illegible] 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame. Ore 21 la [illegible] che piace a tutti, orchestra Mike e i Simpatici.
LA JCCIOLA (c. Taranto [illegible], tel. [illegible]): ore [illegible] discoliscio ingresso libero, ore 21 liscio novità con Gino Ro-[illegible]
FRIZY - Ivrea (tel. 0125/230.064): stasera ballo liscio con orch. Rampon.
K-1 SUPER DANCING DEL LISCIO (Tel. 0124/617.152, Valperga, Torino): questa sera orchestra Luca Zanot-[illegible]
LERILLON (v. Cuneo 16, Nichelino): ore [illegible] I Quadrilogia.
LEO GIARDINO: ore 21 Bal Musette. Orch. Rommy.
MASAUA DANZE: ore 21 ballo liscio orch. I Peones.
NOTOP - S. Antonino: questa sera ore 21 ballo liscio con l'orch. [illegible] Carlo e gli Eleganti. Domani ore 15 [illegible] liscio con Gli Arcobaleno. Tel. 939.139.
SERNELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica): stasera ore 21 ballo liscio melodico.
SMRALDO - Chivasso: ore 21 ballo liscio orch. Giorgio e gli Azzurri.
TAGO: ore 21 danze.

AUIANO BAR «O» (v. Guastalla 20, tel. 873.487): tutte le sere Guido. Lun. riposo.
BOART - PIANO BAR - SHOW (via Saccchi 34, tel. 011 547.530).
DAOBY: ore 21 Cena con Musica con Roby e i Gentleman. Tel. 337.965 - 309.2800.
MAUMBA - RISTORANTE - PIZZERIA - Pinerolo: [illegible] le [illegible] cena danzante con [illegible]. Telefono 0121 / 115 - 58.626.
MAUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo; domenica pranzo, menu turistico L. 25.000. Telefono 0121 / 115 - 58.626.
MCLUB-SHAKER PIANO [illegible] (via Madama Cristina 58, telefono 609.96.98): [illegible] Rolando e Carmen [illegible]
PAO DISCOTECA (corso Moncalieri 340): tutte [illegible] alle 22.
PESONAL DISCOTECA — Orbassano (Tel. 901.65.78): ore 21,30-2 d.j. [illegible]. Dress. Agn. [illegible] 10.000, dame omaggio.
RIFORANTE IL PIRATA (via Cigna 23, telefono 521.1660): venerdì e sabato cena a suon di musica.
S. IORGIO - RISTORANTE - DANZE - VALENTINO: La Piana's Trio - c. Albertina.
TUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0, angolo via Rossini 14, telefono 882.808): tutte le sere strip-tease [illegible] vario, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRUSSA (telefono 514.494 - 566.14.69). L'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni.

TEATRI E CONCERTI

ACA / IL GRUPPO DELLA ROCCA. Stagione 1989-90: giovedì 28 settembre, ore 17.30, presentazione del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, chiacchiere», recital a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso [illegible] «Sfogliando il cartellone» [illegible] riproposto al pubblico dal 29/9 al 5/10. Telefono 248.2276 - 287.871.
ALFIERI: **Stagione d'autunno**, abbonamento a due spettacoli (David Riondino dal 10 al 15 ottobre - Grazia Scuccimarra dal 17 al 22 ottobre). **Il fiore all'occhiello**, abbonamento a sei spettacoli (Glauco Mauri, Dario Fo e Franca Rame, Gino Bramieri con G. Jannuzzo, Gigi Proietti, Beppe Grillo, Luciana Savignano e Marco Pierin). Tel. 530.440. Prev. cassa teatro.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1989/90. 21 Concerti il giovedì [illegible] 20,30 e il venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al 16 marzo 1990. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti di concerti del venerdì della precedente stagione: dal [illegible] settembre al 27 settembre 1989; nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre; orario: [illegible] 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabato incluso presso la Sede Regionale Rai, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 880 interno 4683 - 4912 - 4961.
COLOSSEO TEATRO: due grandi musicals internazionali dal 3 all'8 ottobre **«Harlem swing»** un musical [illegible] Broadway a Torino; dal 10 al 15 ottobre **«The musical Evita»** lo spettacolo che ha incantato Broadway finalmente a Torino con più di 70 artisti in scena. Prevendita cassa Teatro ore 10/13; 15/18. Tel.: 669[illegible].
GARYBALDI TEATRO: [illegible] 28 settembre ore 12 presentazione del programma di **Viaggio in [illegible]** - Disegni [illegible] prossimo millennio, in programma dal 30 settembre al 9 ottobre. Il Garybaldi Teatro è in via Garibaldi 4 a Settimo Torinese. Per informazioni e prenotazioni tel. 801.1746.
PLANONES (corso Trapani, tel. 317.1574): **Holiday on Ice**, la famosa rivista americana sul ghiaccio. Strepitoso successo. [illegible] spettacoli tutte le sere ore 21; sabato e domenica 2 spettacoli: pomeridiano ore 16.30, [illegible] ore 21; lunedì riposo. Informazione e vendita biglietti, cassa «Palanones» tel. 317.1574. Prevendita: Parco Ruffini cassa «Palasport» tel. 335.2811, biglietteria Cral Stadio Comunale tel. 320.0002.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.0001). 1ª Rassegna internazionale. Teatro Del Sordo: 27-28-29-30 settembre. Informazioni e prevendita cassa del Teatro ore 10-19.
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la **Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-18 domenica riposo)** e c/o Aleion Viaggi e le Casse di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). **Aptel:** Prenotazione telefonica e recapito abbonamenti e biglietti a pagamento [illegible] 596.270. Per informazioni telefonare T.S.T. 887.787 - 547.048.
REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42). **Teatro Regio a Settimo**, Giardino via Roma, ore 21: Concerto coro «Marenzio» del Teatro Regio. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Brani da opere.
REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): **Teatro Regio a Lessona**, Chiesa Parrocchiale, ore 21: [illegible] certo Orchestra Sinfonica «Rossini» del Teatro Regio. [illegible] Antonio Tappero [illegible] Musiche di Rossini, Haydn, Mascagni, Mendelssohn-Bartholdy.
[illegible]A 404 (corso G. Cesare 67, telefono 287.871): Il Gruppo della Rocca, vedere cinema.
[illegible] (piazza Solferino 4, telefono 535.440): chiuso.
ANIRRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 227.187): vedere cinema.
ARALDO (via Chiamonte 3, telefono 331.764): Teatro dell'Angolo: [illegible]
CARIGNANO (piazza Carignano 6, [illegible] 507.9[illegible]. [illegible]
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.00.34): riposo.
MACARIO (via S. Teresa 10, telefono 541.877 - 542.930): chiuso per restauri.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): riposo.
MASSAIA (via G. Massaia 104, telefono 290.450): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 411.14.37).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 785.803): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Settembre Musica.**
[illegible]RYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801.17.46): chiuso.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.706): [illegible]

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). [illegible]: [illegible], giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 280 opere, da Kandinskij a Chagall a Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 5000. Tel. 696.0981.
MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15[illegible]. [illegible] 2000. Feriali 14-19. Festivi 10-13; 14-19. Lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30, la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bebè auto» - Bambini al volante».** Fino al 15 ottobre. Stesso orario del museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lun., mart., mercol., ven. e domen. 9-13; giov. e sab. 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sole gallerie del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. [illegible]. dal [illegible] venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 16-18; domenica 10-13 e 15-18, lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani fossili. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): [illegible] ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14, lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE ARTI (VALENTINO) Ottavio Tronfanice, arte di corte del Piemonte del '800: 27 maggio - 24 settembre. Feriali 14-19. Festivi 10-19. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-13, 14-18,30. Chiuso [illegible]

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

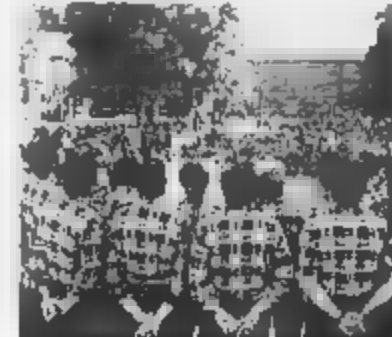
a cura di Noemi Romeo

Le denunce di De Gregori I risotti di Giaveno

De Gregori in Concerto +8

Ecco l'ultimo concerto della settimana. Questa sera per la Festa dell'Unità Francesco De Gregori canta al Palazzetto dello Sport. Il «Principe del cantautorato italiano», com'è stato soprannominato più volte, viene a Torino per presentare i nuovi brani del [illegible] ultimo lavoro discografico. S'intitola «Mir e Mare 19-4-89» il nuovo disco di De Gregori. E rappresenta un'accorata denuncia contro i mali della società moderna: inquinamento, aborto, mafia. Il concerto di stasera è presentato dal promoter locale Radio Stuff che ha organizzato tutti gli spettacoli relativi alla festa comunista (il [illegible] settembre è di scena Bennato, allo Stadio). Biglietti: 25 mila lire. Inizio concerto alle 21,30.

Cori a Ozegna +7

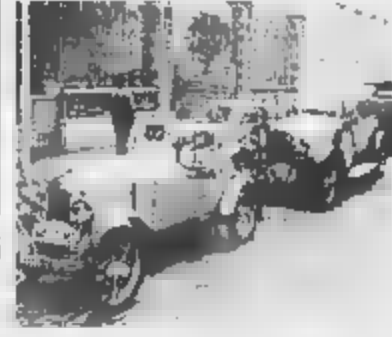
Prosegue «Settembre in coro», rassegna musicale organizzata dal coro alpino «La Rotonda» di Agliè in collaborazione con la Provincia di Torino e l'assessorato alla Cultura del Comune di Agliè, e giunta quest'anno al suo terzo anno di vita. Stasera al Palazzetto dello Sport di Ozegna (località nei pressi di Rivarolo), a cominciare dalle 21, sono in programma due concerti. Si esibiscono il coro «La Gerla» di Torino, diretto dal maestro Roberto Bertania. E il coro di Sant'Orsa (è stato fondato nel 1948 ad Aosta) protagonista di decine di performances non soltanto in Italia: vanta concerti in Francia e in Svizzera. I musicisti sono diretti dal maestro Sergio Clapasson.

Evviva i Funghi -!!

Mostre dedicate al fungo, cene e pranzi a base [illegible] funghi, e spettacoli in onore del fungo. A Giaveno (chi non lo aveva capito?) oggi s'inaugura la nona edizione della **Sagra del Fungo**, manifestazione popolare che l'anno [illegible] ha raggiunto il record di circa [illegible] mila presenze. E non è poco. In programma per oggi e domani ci sono diversi appuntamenti. Tra i tanti, a partire dalle 21, si discute della «Legge sui funghi. Anno VII», nei locali della Mostra micologica in piazza San Lorenzo. Mentre domenica alle 14.30 c'è una sfilata per le vie del paese [illegible] alcuni gruppi folkloristici delle Valli Sangone e Susa. Alle 15.30 in piazza Molines, verrà distribuito risotto con funghi.

Suoni & Voci +8

«Seminario-laboratorio sulla coralità» è il titolo dello stage di due giorni che parte oggi e finisce domani sera, a cura della corale polifonica Valchiusella che lo ha organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura, Turismo e Sport della Provincia di Torino. Il quinto seminario dedicato alle «tecniche di comunicazione interpersonale e di relazione sociale attraverso il suono» ha luogo nell'aula magna della scuola media «Giacomo Saudino», a Vico Canavese. I lavori di oggi si chiuderanno verso le 22,30 con una relazione di Davide Bolognino. Domani riprenderanno alle 10 per finire alle 17,30, con una tavola rotonda su «Musica: intonazione di vita e di forme».

Festa in Piazza +6

Gastronomia e spettacoli. Ma ancora per due giorni. Domani infatti si conclude la manifestazione a carattere popolare, «Luci in piazza», che per nove giorni ha esposto i prodotti tipici (grissini, vini, formaggi...) delle Valli torinesi nella suggestiva cornice di piazza Solferino. Alle 17.30 si svolge il concorso di eleganza «Trofeo Toro Assicurazioni» per auto d'epoca Spider-Cabriolet-Torpedo-Roadster. La premiazione avverrà alle 22,30. Domani dalle 9,30 alle 11,30 le stesse vetture sfileranno per le vie del centro cittadino. Alle 18 è previsto un concerto di bande musicali e uno spettacolo di folklore piemontese, a cura dell'Associasion Piemonteisa.

Rock antirazzista a S. Benigno Avant de dormir all'Azimut Bici e barzellette by night

DA GIAU
Al ritrovo di strada Castello [illegible] Mirafiori 346 alle 22 serata in compagnia di Mannucci, «Stomping Back Flash».

FORTES
Nel locali di via Montebello 21 [illegible] «Bye Bye Brasil», con musica [illegible] divertimento.

[illegible]OKESE
La discoteca di [illegible] Silvio Pellico [illegible] per stasera offre «Disorder». Le selezioni musicali sono a cura del dj della casa.

ROCKETTARI
A San Benigno in piazza Italia dalle 16,30 in avanti festa antirazzista a cui partecipano varie rock band di Torino: Persiana Jones & Le Tapparelle Maledette, Truzzi Brothers e i Black Flower.

HIROSHIMA MON AMOUR
Nel circolo culturale di via Belfiore 24 stasera alle 21 c'è il concerto dei Big Fat Mama. Ingresso lire 5 mila per i soci con tessera.

AZIMUT CLUB
Week-end al circolo di via Modena 55/a. Stasera alle 21,30 Franco Lima presenta un medley di musiche italiane e straniere. Dalle 2 in avanti (di notte, però) c'è «Avant de dormir»: una buona colazione prima di andare a letto! E domani, sempre alle 21,30, «Jazz & Vocalist» a cura di Marco Testa.

X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi 28 «Schizz on Night»: vivi la notte in simpatia! Alle 22 di domani.

CHARLESTON
Alla discoteca di via Cavalcanti [illegible] domani sera prosegue il simpatico concorso «Racconta una barzelletta e vinci una bicicletta»: chi racconta la storiella più divertente si aggiudica una bici. Alle 22.

Nella chiesa del Carmine Balestracci dirige l'Accademia del Santo Spirito Teatro piemontese a Pinerolo e musica sarda a Nichelino per San Matteo Feste a Cambiano e a Carmagnola canto gregoriano col Coro della Novalesa

RITMI AFRO
Si conclude domani lo stage di «Danze e Ritmi Afro» organizzato dal Centro Internazionale Danzavivo, [illegible] via San Francesco da Paola 17. Lunedì sempre presso i locali del Centro, s'inizia un corso di danza jazz tenuto dai ballerini Brian & Garrison.

CENTENARIO
La parrocchia San Gaetano da Thiene di Torino quest'anno compie cento anni. Per l'occasione la quinta Circoscrizione e la stessa parrocchia hanno organizzato alcune manifestazioni commemorative. Domattina alle 10,30 concerto della banda dei Salesiani di Bra.

SETTEMBRE MUSICA
Si conclude domani Settembre Musica. Oggi alle 16 nella chiesa del Carmine è di scena l'Orchestra e Coro dell'Accademia del Santo Spirito di Torino insieme con la Corale Polifonica di Sommariva Bosco. [illegible] direttore [illegible] Sergio Balestracci, Cristina Mistello, soprano, Giuseppe Zambon contralto, Mario Cecchetti, tenore, Jean-Louis Bindi, basso, Sergio Balestracci e Claudio Chiavazza, maestri dei cori. Questa sera alle 21 all'Auditorium Rai [illegible] l'Ensemble InterContemporain. Direttore Peter Eotvos, Rosemary Hardy, soprano, Peter Jeffes, tenore, Sophie Cherrier, flauto, e André Trouttet, clarinetto. Domani invece alle 17 al Teatro Nuovo, in corso Massimo d'Azeglio 17, viene presentata l'opera da camera di Siegfried Matthaus, «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Cristoph Rilke». La regia è di Gabriele Vacis. La eseguono la Compagnia di canto e l'Orchestra del Laboratorio Lirico di Alessandria, accompagnati dal Coro dell'Azienda Teatrale. Dirige il maestro Will Humburg. Gian Marco Bosio è il direttore del coro. Alle 21 all'Auditorium Rai suona l'Orchestra da camera «Gasparo da Salò» del Festival di Brescia e Bergamo, diretta da Agostino Orizio.

FAVOLE E CASTELLI
Questa mattina sono stati premiati i finalisti al Premio Nazionale «Una favola al Castello» nel parco del Castello di Agliè.

DRIVE IN
Al «Drive In Car's Show» di via Genova oggi e domani si proietta «Gli intoccabili» di Brian De Palma. Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30. Ingresso lire 7 mila.

CINEMA MASSIMO
Ecco i film in programmazione oggi e domani al cinema di via Montebello [illegible]. Nella Sala 1 per «Omaggio ad Anna Magnani» alle 16,30 c'è «Roma città aperta»; alle 18,30 «Il bandito», alle 20.40 «L'onorevole Angelina», alle 22,30 «Assunta Spina». Domani si replicano gli stessi film. Nella Sala 2 per la rassegna «Omaggio [illegible] Andrej Tarkovskij» viene invece proiettato «Andrej Rublev»: oggi alle 15.30, alle 18,45 e alle 22; domani alle 15, alle 18,15 e alle 21,30. Nella Sala 3 è in programmazione «Una notte a Casablanca», oggi alle 16,45, alle 18,45, alle 20,45, 22,40 e 1,15.

SAN MAURO
Nella scuola Nino Costa questa sera alle 21, per la festa patronale di San Mauro, concerto del soprano Maria Freda con la partecipazione del violinista Alessandro Zoppi e della Corale Sambuy. Italo Volpe è il pianista.

TEATRO DIALETTALE
All'Auditorium di Pinerolo, in corso Piave, stasera alle 21 l'Associazione Teatrale «J'arsivoli di La Loggia» presenta lo spettacolo in tre atti dal titolo «La paura d'avej corage». Ingresso lire 6 mila (4 mila i ridotti). Prenotazioni presso l'Agenzia [illegible] viaggi Romagnini di corso Torino 10.

SAN MATTEO
Per la sagra popolare di Nichelino alle 16,30 alla fiera commerciale dimostrazione [illegible] arti marziali, alle 21 musiche e balli sardi [illegible] titolo «A is Launeddas». Presenta il circolo «Gennargentu» di Luigi Lai.

FESTA A CAMBIANO
Domani dalle [illegible] alle 23 si svolge a Cambiano una festa popolare, spettacoli in piazza, concerti e mostre, tutti allestiti per le vie del centro storico.

CANTO GREGORIANO
Domani alle 17, all'abbazia di Santa Maria di Casanova, vicino a Carmagnola, concerto [illegible] canti gregoriani del Coro dell'Abbazia di Novalesa.

IN PROVINCIA DI POTENZA
proprio al confine con la Puglia si incontra Lavello, un intrico di stradine in salita, di case in tufo e di ville in muratura. Conta appena 11 mila abitanti e la sua storia è strettamente legata alle vicende degli Svevi ai quali rimase sempre fedele

Lavello, quel lembo di Basilicata a cavallo fra l'antico e il moderno

Proprio al confine tra la Basilicata e la Puglia, si incontra Lavello, in provincia di Potenza, cittadina collinare che rappresenta l'ultimo centro di quella che viene anche detta Lucania: è a 300 metri sul mare. I suoi abitanti sono poco più di 11 mila; raddoppiati rispetto a un secolo fa, ma meno rispetto agli Anni 60, quando è cominciato lo spopolamento e l'emigrazione di gente in cerca di lavoro.

Il paese ha una sua economia basata sulla pastorizia e sull'agricoltura. Ma vi sono anche altre notevoli forme di reddito: un salsificio che lavora nel periodo primavera-estate; uno zuccherificio che è in funzione per tutto l'anno. E poi vi sono varie cooperative per le diverse attività, dai trasporti alle pulizie. Gran parte degli abitanti ha la licenza di venditore ambulante, che è valida in tutta la provincia di Potenza e anche nei confinanti territori della Puglia.

D'estate Lavello si anima con l'arrivo dei turisti: sono per lo più emigrati o gente che a Lavello ha parenti. Arrivano da Torino, Milano, Roma, dalla Francia. E trascorrono volentieri una vacanza in una località dove antico e moderno convivono: le caratteristiche strade in acciottolato, le vie in saliscendi fatte a gradinata, le case con i peperoncini appesi alle pareti e i bracieri vicino all'uscio, la zona vecchia con costruzioni ancora in tufo e quella nuova con i palazzi e le ville in muratura. Il paesaggio attorno è piuttosto desolato, risente della siccità e si ravviva solo durante il periodo delle piogge.

Nel servizio fotografico (di Piero Goletti) si possono intravedere momenti di vita quotidiana dell'estate: bambini e anziani assieme, «vu' cumprà» che cercano clienti, belle ragazze che vanno a passeggio sotto lo sguardo interessato dei giovanotti, una famiglia intenta a fare il corredo per una figlia prossima sposa, un cocomeraio alle prese con la sua merce.

E per finire qualche notizia storica su Lavello. Era abitato già in periodo preistorico, per la sua felice posizione tra l'Ofanto e Fiumara di Venosa; nel Medioevo poi, potendo disporre di un notevole numero di fonti diventa punto obbligato di passaggio per la transumanza e la sua importanza crebbe. Vi si trova un castello e alcune chiese dei secoli XIII e XIV, ma risentono dei rifacimenti successivi.

Le principali vicende di Lavello sono legate agli Svevi. Nel castello vi morì, il 1254, Corrado IV di Hohenstaufen, figlio dell'imperatore Federico II di Svevia e padre di Corradino. Corrado IV è stato un tipo poco fortunato, pur essendo nominalmente re dei Romani, re di Sicilia, re titolare di Gerusalemme: fu designato dal padre dopo la ribellione di Enrico a erede dell'impero romano-germanico, ma non fu mai incoronato e la sua azione fu inconsistente al di fuori del ducato di Svevia, dovendo fronteggiare Enrico Raspe (che era stato spinto all'opposizione dal papa Innocenzo IV) e il successore Guglielmo d'Olanda. Quando decise di abbandonare la Germania per il regno di Sicilia (dove nel frattempo governava per lui il fratellastro Manfredi) la morte lo colse prematuramente a Lavello, impedendogli di continuare l'opera di Federico II che invece fu portata avanti da Manfredi. Lavello rimase fedele agli Svevi anche quando il Meridione fu conquistato dagli Angiò, che decapitarono Corradino dopo la battaglia di Tagliacozzo.

Paolo Querio

Servizio fotografico di
Piero Goletti

Nella pagina alcune foto che illustrano la vita quotidiana di Lavello, un paesino che in estate si riempie di emigrati e parenti. Anche qui, come si vede in alto, non mancano i «vu' cumprà» in cerca d'affari, le chiacchiere degli anziani, i venditori d'angurie. Sopra, alcune donne, secondo il bel tempo antico, preparano il corredo per una ragazza che presto andrà sposa

DOMANI ALL'IPPODROMO DI VINOVO

ECCEZIONALE ANTEPRIMA DELLA MODA DEDICATA AL «PREMIO AUTUNNO VENDOME»

S[illegible] passerelle dell'Ippodromo [illegible] Galoppo a Vinovo andrà [illegible] una spettacolare anteprima assoluta dell'alta moda femminile e maschile firmata dagli stilisti di fama internazionale dedicata [illegible] «Premio Autunno Vendôme» caratterizzato da un appassionante «handicap» disputato da superbi purosangue particolarmente predisposti ad affrontare le lunghe distanze che lasciano prevedere un'appassionante «corsona» alla conquista dell'ambito «premio» della moda intitolato appunto alla prestigiosa Maison Vendôme portabandiera dell'eleganza torinese.

Polo d'attrazione della manifestazione ippica, articolata in oltre [illegible] corse [illegible] cui «il Premio Regione Piemonte», sarà indubbiamente l'affascinante show modisti[illegible] che [illegible] ritmo incalzante offrirà ad un vasto pubblico le mille seduzioni dei nuovi look in edizione extralusso per le stagioni fredde proposti da Luisa e Carlo Piazza ideatori della Maison Vendôme considerata da trent'anni il «salotto» dell'eleganza di alta classe della nostra città.

Vedette dello spettacolo la famosissima top model americana Pat Cleveland attorniata come si conviene da [illegible] splendida équipe di ventidue indossatrici e indossatori messaggeri della moda inneggianti alla raffinatezza, alla fantasia innovativa ricca di suggestioni concretizzate in [illegible] parata [illegible] modelli tanto sontuosa quanto indimenticabile.

Quasi una sinfonia ben orchestrata giocata sugli effetti che si fondono in pentagramma di colori studiatissimi che vanno dalle lumature pacate dei paesaggi autunnali [illegible] tonalità shock è la nutrita sequenza dedicata al tema «tailleur» motivo conduttore della stagione. Presenti i pantaloni alternati alle sottane [illegible] lunghezze oscillanti sopra [illegible] le ginocchia o prolungati fino al polpaccio per cui la donna [illegible] libera di mostrare [illegible] le gambe che a difesa del freddo potranno avvalersi dei lunghi cappotti ampi e avvolgenti. Per una first lady ideale col carnet fitto di impegni mondani Vendôme sventaglia una gamma [illegible] preziosi tailleur in broccato laminato, in velluto arabescato in [illegible] punteggiati da pie[illegible] colorate coordinati alle ampie mantelle tipo poncho bordate di renard, trattate a patch-work in un'allegra confusione di [illegible] pelle, merletti e ricami.

Favolosi i gran [illegible] scintillanti. [illegible] toilettes in chiffon dalle velature trasgressive, i palazzo pigiama con i pantaloni danzanti. E ancora abiti fascianti, provocanti, completati da regali cappe di velluto arabescato o dalle pellicce di martora, visone, volpe che evadono dal consueto classicismo grazie ad un [illegible] di geniale creatività. Richiamato dalle [illegible] elegantissime seduttrici [illegible] l'[illegible]o Vendôme che sfoggia un look agile e disinvolto all'insegna del colore privilegiando blazer bordeaux, bluette [illegible] verde muschio. Riscopre lo chic confortevole [illegible] cappotto cammello impreziosito dal morbido leggero cachemi[illegible] e alpaca e rinverdisce il [illegible] abito manageriale coniugando il classico ad una vivace espressività personalizzata dalla ricerca dei dettagli.

Vedette della sfilata la top model americana PAT CLEVELAND

RISCATTO

Per i bianconeri un Bari da battere dopo la sconfitta subita contro l'Inter a San Siro

MORALE

Zavarov incita la squadra: occorre caricarsi in vista del ritorno di Coppa con il Gornik

Juve, un'occasione per tornare in volo

Aleinikov e Barros su di giri, Schillaci si mette all'inseguimento di Baggio

Qui sopra, Zavarov. A fianco, Schillaci e Barros e, a sinistra, Aleinikov

La coerenza nel calcio, quando si fonda su elementi obiettivamente razionali e logici, diventa una componente [illegible] assoluta utilità. Ed è per tale ragione che Dino Zoff non [illegible] basa soltanto sulle risultanze negative emerse [illegible] match [illegible] San Siro con l'Inter, ma tiene giustamente conto di tutto ciò che di buono i suoi uomini, Tricella compreso, hanno esibito dall'inizio della stagione.

[illegible] libero Tricella ha dimostrato ingenuità e troppe «tenerezze» a contatto di un panzer co[illegible]e Klinsmann, in occasione del raddoppio nerazzurro all'inizio del secondo tempo [illegible] derby d'Italia.

La critica, giustamente, ha posto in rilievo questi dettagli. L'interessato ha reagito, in modo altrettanto legittimo, con atteggiamenti risentiti. Ma [illegible] calciatore professionista deve anche saper interpretare la parte dell'attore cui il pubblico rivolge un dissenso quando non recita come il copione imporrebbe.

La partita di San Siro va agli archivi, lasciandosi dietro una traccia di esperienze negative, [illegible] non ripetere assolutamente. E Tricella ne fa tesoro. Con [illegible] promessa di non ricadere in errore, Tricella già domani contro il Bari salirà (almeno c'è da sperarlo) [illegible] nuovo di [illegible] Galia, toccato altrettanto duramente dalla critica, invece di risentirsi, ha ammesso di [illegible] caduto in ingenuità clamorose quando [illegible] è trovato ad operare in fase puramente difensiva. Un'autocritica che gli fa onore, tanto più se si pensa che l'ex veronese [illegible] [illegible] mai ricoperto [illegible] ruolo specifico di difensore puro.

Ed eccoci al Bari. La matricola pugliese è rimasta scottata domenica scorsa dalla lupa romana ma vanta quattro punti all'attivo e dispone di una formazione competitiva. Non verrà perciò a Torino [illegible] l'intenzione [illegible] fare una scampagnata, ma neppure con i toni dimessi di chi si sente provinciale e, dunque, vittima sacrificale designata dagli [illegible] della vigilia.

La partita è difficile, come tutto ciò che appartiene ad uno dei campionati più duri del mondo, [illegible] [illegible] impossibile. Ed ai novanta minuti di domani la Juventus chiede ovviamente due punti [illegible] tutti i costi. C'è, nei risvolti più o meno imprevedibili della partita, un tema da sviluppare che chiama in primo po[illegible] Schillaci, un fuciliere che si è bloccato a quota tre centri nella classifica dei cannonieri, superato [illegible]all'uomo che attualmente va più di moda, il viola Baggio. Premesso che il fantasista della Fiorentina al novanta per cento sarà in forza alla Juventus il prossimo anno, Schillaci ha intenzione di operare di nuovo il sorpasso approfittando, [illegible] tutto il rispetto della forte formazione barese, del turno relativamente agevole di domani. Anche quando non segna, Schillaci riesce sempre a costruirsi grosse opportunità per andare a segno, [illegible] conferma che le sue virtù di segugio d'area di rigore sono innate e che, prima o poi, riscuoteranno in proporzione.

Un altro giocatore in [illegible] di riscatto [illegible] Zavarov, il quale, dopo la pausa [illegible]asi del tutto involontariamente domenica scorsa a San Siro, è animato da ottimi proponimenti tanto da suggerire ai compagni di «*dimenticare subito la caduta di fronte ai campioni d'Italia dell'Inter. Dobbiamo reagire, quella sconfitta non deve avere ripercussioni sul morale della squadra. Giochiamo in casa e il pronostico è dalla nostra parte. Due punti ci serviranno anche per affrontare nelle migliori condizioni di spirito il Gornik, mercoledì prossimo in Coppa Uefa*».

Chi non teme cedimenti psicologici è Rui Barros, tornato galvanizzato dalla prova offerta in Svizzera nelle file del Portogallo. E [illegible] di giri è il sovietico Aleinikov, che ieri ha riabbracciato la moglie Natasha e il figlio Artiom. Insomma, nel clan bianconero ti[illegible] aria di riscossa e, dunque, di festa. [illegible] i tifosi [illegible] sorridono.

a. c.

LA SQUAD[illegible]

L'attaccante juventino l'anno scorso è sempre andato a segno contro i biancorossi

Schillaci semina il panico tra i pugliesi

Ma il Bari ha un altro nemico: la tradizione sfavorevole al Comunale, dove ha perso diciassette volte su venti. L'allenatore si cautela: in campo una squadra di massima prudenza

BARI [illegible] [illegible] Bari ricomincia da Torino, con una tattica più guardinga, meno ingenua e... suicida. La speranza è [illegible] risultato positivo. «*Ho fiducia in questa squadra, che male c'è sognare e sperare?*» dice Vincenzo Matarrese, presidente dei biancorossi. La Juventus a Bari ha tanti sostenitori, eppure molti [illegible]i essi — forse senza confessarlo — sarebbero felici che i ragazzi di Salvemini riuscissero [illegible] strappare almeno una fogliolina d'alloro dalla sua vetusta corona di glorie calcistiche. Non è che i baresi si faccia[illegible] troppe illusioni: i piedi piantati a terra ormai ce li hanno, specialmente dopo aver subito l'ingiusta sconfitta casalinga contro la Roma.

«*Il nostro campionato* — sostiene Salvemini — *è quello di strappare punti dalle formazioni che, come noi, devono combattere per restare in serie A. Con questo non dico che arriviamo a Torino già sconfitti. Faremo la nostra partita con la coscienza di dover dare il massimo contro una delle grandi. Anche contro la Sampdoria ci davano per spacciati, eppure un punto siamo riusciti a portarlo via con merito*».

A voler dar retta alle statistiche, il Bari, oltre tutto il resto, ha due handicap psicologici da superare: la tradizione che lo vuole sconfitto (in casa della Juve ha perso 17 su [illegible] incontri disputati) e Salvatore Schillaci, che nello scorso campionato di serie [illegible] è sempre riuscito ad infilare la rete barese. Dice Mannini, il portiere biancorosso: «*E' lui lo spauracchio per me, poi c'è anche Casiraghi. Non è finita: e i russi?*». Ma Mannini promette di mettercela tutta, soprattutto per dimostrare [illegible] Salvemini che il numero uno è sempre lui, specialmente dopo il recente acquisto del portiere Drago dall'Empoli.

Salvemini ha impostato una formazione difensiva, rispolverando Urbano a metà campo, anche perché Terracenere — una delle pedine migliori a centrocampo — non giocherà per una giornata di squalifica. Un'altra novità [illegible] l'inserimento [illegible] Carrera, per la prima volta in serie A, [illegible] posto di Joao Paulo che potrebbe subentrargli nel secondo tempo.

E' evidente che Salvemini spera di portar via almeno [illegible] punto: «*Mi preoccupa il reparto centrale*» ammette e per rinforzarlo sembra disposto a sacrificare un attaccante: «*Scarafoni, Joao Paulo [illegible] Carbone, tre attaccanti per due maglie. E' l'unico dubbio che ho*» ha precisato [illegible] termine dell'allenamento.

Pietro Maiellaro non parla. Ma i compagni di squadra assicurano che è sui carboni ardenti perché vuole rifarsi dopo le papere che sono costate d[illegible] punti nell'incontro casalingo contro la Roma, domenica scorsa. E' sempre lui il beniamino dei tifosi, indubbiamente uno dei perni della formazione biancorossa insieme [illegible] capitan Di Gennaro. Ma non è [illegible] punta. E' un talento estroso e imprevedibile, in grado di attraversare dribblando tutto il terreno di gioco sin dentro l'area di rigore avversaria. Poi [illegible] bisogno di trovare pronta la «spalla» alla quale fornire la palla-gol. E' un attaccante che fa segnare, ma occorre che ci sia [illegible] goleador in grado di assecondarlo. [illegible] il Bari in questo momento non ce l'ha, allora lui a volte è costretto a tentare quasi da solo la via della rete e finisce c[illegible] per perdersi.

Salvemini (a sinistra) [illegible] il «gioiello» Maiellaro

Le due punte del Bari [illegible] Monelli e Scarafoni. Il primo è giù di tono. C'è Scarafoni, ma anche lui è all'asciutto. Forse perché è costretto sempre a giocare in tandem con Monelli. Ne[illegible] ultimi incontri la punta barese ha dimostrato [illegible] attraversare un periodo di buona forma. Ma in casa Juve non avrà vita facile: «*Lo so so cosa mi aspetto*» dice sereno.

Salvemini spegne gli ardori di rivincita ad ogni costo dei suoi ragazzi: «*Ci hanno definiti squadra suicida, forse [illegible] hanno tutti i torti. Se ci fossimo accontentati [illegible] fossimo stati più prudenti non avremmo perso [illegible] punto con la Fiorentina, soprattutto avremmo vinto [illegible] nel peggiore dei casi pareggiato con la Roma*». Una squadra dunque che si difenderà sen[illegible] lasciarsi più prendere la mano dal gioco troppo spensierato degli ultimi tempi.

Vito Cimmarusti

UNO
PIU'
CHE
MAI
Più che mai inconfondibile, più che
mai europea, più che mai pronta
ad affrontare dominare gli anni
novanta. Guardala, scoprila, guida-
la: è la nuova Uno. Come prima, più
di prima la sua personalità, la
voglia viaggiare, ospitalità
ti emozioneranno. Insieme affron-
terete ogni tipo strada per-
fetta, consapevole sicurezza. Con
il nuovo CX di 0,30 la nuova Uno
fende il vento più che mai in silen-
zio. E i consumi diminuiscono.
interni globalmente riprogettati ti
mettono ancora più tuo agio. Ol-
tre al mitico motore Fire 1000, sul-
Uno oggi disponibili un Fire
1100 da 57 CV ed un 1400 da 72
CV con iniezione elettronica single-
point. La versione turbo passa a
118 CV con un nuovo 1400 ad inie-
elettronica multipoint, turbo-
compressore ed intercooler. Le
versioni diesel hanno potenze da
46 a 72 CV. Scegli la tua nuova Uno
versione che preferisci. Que-
sta nuova più che mai grande
passione ti ha già conquistato.
Uno
Uno, che passione!
Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti
FIAT

Gol e spettacolo E' la ricetta del Toro

Fascetti chiede una prestazione che abbia l'opportunismo di quella di Brescia e la concretezza di quella sfoggiata con il Pescara. «Fuori casa occorre maggior convinzione»

Dopo aver fatto «rumore» in virtù della «vendemmiata» di domenica, il Toro si rimette in pista. L'attende il Como, che sfida una formazione che nutre ambizioni grandi almeno quanto le [illegible]. Proprio per questo, il confronto che domani opporrà i granata ai lariani di Vitali assume contorni significativi, ricchi d'interesse tecnico e agonistico anche perché la squadra di Vitali, dopo essere caduta a Pisa, rivendica il diritto di tornare a correre per fare contenti i suoi tifosi e rispettare la tabella-promozione che si era data.

Se il Como scenderà in campo prepotentemente stimolato dall'obiettivo di conseguire il riscatto, il Toro replicherà spronato dal desiderio di dare risposta a certi interrogativi a proposito dei quali è apparso ancora lacunoso. Il campionato, per altro, si è avviato da poche settimane e non c'è stata ancora possibilità per nessuno — granata compresi — di pervenire all'ambientamento completo.

Assodato che l'appetito vien mangiando e che il vecchio adagio appare perfettamente inquadrato nel clima di entusiasmo e attesa che circonda ormai ogni prestazione dei granata, ci si chiede dunque e ci si è chiesti perché il Toro — così rampante al Comunale — appaia timido e introverso in trasferta.

La differenza tra le due versioni è talmente caratterizzata e accentuata dai numeri che anche l'osservatore più distratto e superficiale di questo mondo [illegible] potrebbe farne a meno di rilevarla. Zero a zero a Reggio Emilia e poi il sonante 4-1 rifilato all'Ancona, [illegible] fortunoso 1-1 sul campo del Brescia e quindi il tonante 7-0 appioppato al Pescara: nonostante alle spalle ci si sia messi soltanto quattro delle trentotto partite in programma, già sussistono i motivi per chiedere spiegazioni e soddisfare curiosità.

Tra gli stessi granata, c'è chi parla di eccessiva timidezza esterna (Policano), chi allude alla necessità di risolvere residui problemi d'inquadratura (Romano) e chi infine mette l'accento sull'importanza dell'appoggio del pubblico. In vista della partita di domani e della possibilità che il Toro per la prima volta torni a [illegible] con due punti, è d'obbligo sentire il parere di Fascetti la cui analisi, tutto sommato, è abbastanza analoga a quella tracciata dall'ex romanista.

«*A volte* — sostiene il tecnico — *i ragazzi dovrebbero manifestare maggior convinzione, invece intuendo qualche difficoltà preferiscono ritrarsi per* [illegible] *meno rischi. A parer mio, si tratta più di una questione psicologica che di un problema di uomini*».

Sarà un confronto impegnativo, una verifica scottante delle possibilità di una squadra partita con il favore dei pronostici e che le prime battaglie stagionali hanno qualificato più che mai come «squadra da battere». Considerata l'entità dell'esame, quali connotati dovrà assumere la prestazione del Torino?

«*Mi auguro di assistere a una prova che sia a metà strada tra quella di Brescia e quella fornita con il Pescara*».

Il tecnico non aggiunge altro [illegible] evidentemente pensa all'opportunità sfoggiata nella precedente trasferta lombarda e all'incisiva spettacolarità messa in mostra [illegible] giorni fa contro gli abruzzesi come alle caratteristiche più idonee per consentire alla sua squadra di superare [illegible] frutto anche il difficile collaudo di domani.

Chissà se Muller, Skoro e compagnia bella sapranno corrispondere a questi bei sogni.

Intanto, [illegible] poche le incertezze sulla formazione che, secondo consuetudine, dovrebbe schierarsi a due punte e con Pacione, quindi, pronto a subentrare a qualche compagno. Soltanto Mussi, sofferente per una botta al ginocchio, desta qualche preoccupazione: conoscendo il temperamento del giocatore, però, c'è da essere scettici circa una sua rinuncia.

Piercarlo Alfonsetti

Muller, fuoriclasse e cannoniere granata, atteso ad una grande prova anche a Como

Skoro, un altro protagonista del nuovo Torino

SUL [illegible] CH-CLUB

Vitali, stratega del Como, ammira la squadra di Fascetti ma non la teme

«Fermeremo i bombardieri granata»

COMO ● La grandinata di gol granata che, domenica scorsa, ha liquidato il Pescara, non ha tolto il sonno al Como. La tranquillità, infatti, regna sovrana nel *clan* lariano che attende [illegible] legittimo interesse l'incontro con il Torino. Nessuno, però, si nasconde lo spessore dei granata che, anche in riva al Lario, vengono indicati come i favoriti del campionato di serie B. [illegible] spiega l'attesa per l'incontro di domani pomeriggio. Un'attesa che si avverte anche fra i tifosi del Como, che si interrogano sul valore della loro squadra. Una formazione che fino ad ora ha proposto qualche certezza, ma anche non pochi interrogativi.

Insomma, un'occasione importante per il Como: l'opportunità di esibire il proprio valore, il grado di rendimento raggiunto. Soprattutto di mostrare se la squadra ha raggiunto [illegible] propria fisionomia che fino ad ora non è apparsa.

A Vitali non mancano i motivi per argomentare sul fatto che la squadra ancora non ha raggiunto una precisa fisionomia. Alcuni difensori nuovi (Forazzoli e Catluso), due centrocampisti (Milton e Notaristefano) per certi versi identici, comunque in ritardo in quanto a preparazione, un quintetto avanzato con due importanti novità (Turrini e Mannari). Tuttavia il tecnico lariano non si attarda più di tanto sui problemi della sua squadra. «*Anche perché sono problemi non inattesi* — sostiene Vitali —. *Succede sempre così quando si cambiano parecchi elementi. Inoltre, molte cose stanno andando a posto. E lo dimostreremo anche* [illegible] *il Torino*».

Vitali spende una manciata di parole per Fascetti, con il quale da anni ha un ottimo rapporto. «*Per un giorno saremo nemici*» scherza Vitali che poi, però, aggiunge: «*Sono contento per lui, per la partenza del Torino, anche se sono convinto di un fatto: dopo il 7-0 con il Pescara il* [illegible] *amico Fascetti certamente ha vestito i panni del pompiere per gettare acqua sul fuoco, anche perché domenica scorsa gli abruzzesi ne hanno combinate di cotte e di crude, senza* [illegible] *questo voler sminuire il clamoroso risultato conseguito dai granata. Quando però una squadra perde in quel modo è giusto parlare di un avversario in completa giornata negativa*».

Quale Como ci sarà da attendersi contro il Torino?

«*Un Como deciso a vincere* — è la risposta senza esitazioni del tecnico comasco —. *In campo, infatti, andrà una squadra* [illegible]*cattissima, psicologicamente pronta alla sfida* [illegible] *i granata, nella consapevolezza che si tratta di una prova molto importante. Un'occasione per cancellare la sconfitta di Pisa, misurarsi con la squadra meglio attrezzata del campionato e quindi quella che gode dei maggiori pronostici. Un fatto è certo, lo posso* [illegible] *sarà una partita che* [illegible] *deluderà gli spettatori*».

Insomma, [illegible] incontro da non perdere il *big match* proposto dalla quinta giornata di campionato, che promette scintille. Se il Toro intende confermare di trovarsi in grande vena, il Como scende in campo molto motivato. L'incontro, secondo Vitali, sarà giocato soprattutto a centrocampo, anche se il tecnico lariano torna a porre l'accento sull'attacco granata: «*Il Toro ha un potenziale di fuoco micidiale: non ha degli schemi precisi in attacco, giustamente però a mio giudizio Fascetti ha liberalizzato la manovra degli attaccanti, sono loro che decidono cosa fare, quando si è bravi si può davvero inventare tutto*».

Fra i motivi di Como-Torino ci sarà da inquadrare anche il confronto-scontro fra brasiliani che potenzialmente possono diventare i grandi protagonisti del campionato: Milton e Muller. Dice Milton del connazionale: «*E' molto bravo e lo sta dimostrando. Sino ad ora ha realizzato cinque reti. Potrebbe anche stare a digiuno* [illegible] *per una domenica. Comunque, l'incontro* [illegible] *sarà deciso dai singoli, ma dal collettivo delle due squadre*».

Notaristefano, bandiera della formazione comasca

Per quanto riguarda la formazione del Como non ci sono novità: sarà quella già annunciata, che prevede il rientro di Mannari al posto di Bacci. L'ex milanista l'altro ieri nel corso di una partita amichevole si è mosso con disinvoltura, dimostrando di essere perfettamente guarito. In quanto a Muller sembra certo che sarà preso in consegna da Annoni, con Skoro guardato a vista da Biondo.

Marco Marelli

I PROBLEMI BLUCE[illegible]

La Samp, nello stadio della discordia, scende in campo anche contro Mancini

La squadra di Boskov non vuole battere soltanto l'Atalanta, ma anche lo scetticismo di un giocatore che si rifiuta di «sognare»

GENOVA ■ Ancora compromessi per lo stadio di Marassi e intanto la capienza subisce un ulteriore taglio di duemila posti. Domani con l'ennesimo intervento del sindaco Cesare Campart si giocherà regolarmente Sampdoria-Atalanta e altrettanto succederà mercoledì per l'incontro di ritorno di Coppa delle Coppe che vedrà opposta la squadra blucerchiata a quella norvegese. Ma già per domenica 1° ottobre, giornata del derby, [illegible] c'è nulla di sicuro.

Intanto dopo le pericolose distrazioni di Udine, la squadra di Boskov cerca di capire contro Caniggia e compagni fino a dove possono spingersi le sue ambizioni. Samp immatura? Secondo Mancini sì. «*Inutile illudersi,* [illegible] *siamo da scudetto*» ha sentenziato il giocatore doriano, constatando come certi errori vengano a galla con assiduità.

Ma la vicenda stadio rischia di far passare in secondo piano perfino i problemi di Vialli e C. Ieri il numero dei posti del nuovo impianto è stato fissato a 26.500, un numero superiore per la commissione di vigilanza potrebbe comportare una situazione di pericolo.

Ieri la giornata è stata intensa, quasi estenuante. Fortunatamente la fumata è stata bianca ed è stato scacciato lo spettro di una trasferta per i tifosi sampdoriani. La guerra dello stadio è iniziata nella mattinata con l'interrogatorio del sindaco Cesare Campart convocato dal pretore Adriano Sansa che accusa il primo cittadino di abuso in atti d'ufficio per aver permesso, [illegible] le sue ordinanze, alle squadre genovesi di giocare gli incontri in programma nello stadio ristrutturato.

Campart è apparso [illegible] e convinto di aver agito per il meglio, poiché la sua ordinanza in deroga di dare l'agibilità alla struttura era avvenuta dopo che il Comune aveva ricevuto un parere informale dalla prefettura che non parlava di particolari situazioni di rischio rilevate dalla commissione di vigilanza. «*Ho trovato il magistrato comprensivo, abbiamo avuto un colloquio molto franco e credo che siano state chiarite alcune cose*» ha commentato Campart.

Quindi nella serata Campart ha firmato la nuova ordinanza accogliendo i rilievi mossi dai componenti della commissione di vigilanza che nel corso del sopralluogo hanno individuato alcune situazioni di pericolo [illegible] ad esempio pavimenti in gomma con rischi di incendi. La decisione di Campart è stata poi confortata nella serata da un comunicato della prefettura dove si afferma che la commissione non ha trovato inadempienze nelle condizioni generali di sicurezza. Quindi il documento precisa il motivo per cui i membri della commissione non hanno potuto esprimere un parere definitivo sull'agibilità. La causa è da ricercarsi nella mancata presentazione della documentazioni necessarie, da parte del Comune, per poter attestare la rispondenza del complesso ai requisiti di sicurezza.

Giorgio Sidone

—INFORMAZIONE PUBBLICITARIA—

Fuga a Londra di una donna Metropolitàna

Cronaca [illegible] una vacanza rubata

Alla parola vacanza il vocabolario recita: "periodo di interruzione delle normali attività lavorative da dedicarsi generalmente al riposo".
Per una persona dai mille interessi come la donna metropolitana, questo concetto di vacanza [illegible] completamente da rivedere. Per la donna metropolitana [illegible] è assolutamente indispensabile essere sempre circondata da qualcosa che la interessi, che stimoli il [illegible] pensiero e la sua curiosità.
Per questo, appena può, ruba qualche giornata alla sua vita lavorativa e fugge [illegible] luoghi che le permettano di non annoiarsi neppure un attimo. Londra è un luogo ideale per questo tipo di vacanza; qui la donna metropolitana riesce a non sprecare neanche [illegible] istante delle [illegible] giornate, dal mattino alla [illegible] non è che un accavallarsi di impegni, dallo shopping in Knightsbridge tra le vetrine più esclusive, al [illegible] a Chelsea tra punk e "Sloane Rangers" dell'alta società, una mostra d'arte a Soho quando il pomeriggio diventa un mondo fantastico e all'avanguardia. Il [illegible] a Mayfair e poi di corsa in Haymarket per [illegible] [illegible]ical di successo e, per il dopoteatro, c[illegible] gli amici a cena da Sanlorenzo.

Curiosando in valigia

Per questo tipo di vacanza, così dinamica e piena di interessi culturali e artistici e talvolta anche mondani, è necessario prestare molta attenzione a ciò che [illegible] mette in valigia.
In casi come questi, come del resto nella sua vita di tutti i giorni, per la donna metropolitana l'obiettivo finale è la classe, il fascino; l'eleganza vera, quella fatta di linee morbide, di tagli perfetti, di accostamenti cromatici tono [illegible] tono, [illegible] coordinato che consente, [illegible] pochi capi, la possibilità di [illegible]riare.
In ogni occasione, dalla più mondana alla più privata, la donna metropolitana deve sentirsi sempre perfettamente a suo agio e avere, in poche parole, [illegible] look giusto che la faccia sentire sempre protagonista.
Un saggio dosaggio di pubblico e privato, quindi, tra momenti in cui è necessario "piacersi" e momenti in cui "piacere": un gioco di specchi e di continui rimandi in cui è importante conoscersi.
Ed è proprio sulla conoscenza profonda di se stessa che la donna metropolitana imposta le sue scelte, sia per quanto riguarda il lavoro, i divertimenti, le amicizie e i rapporti interpersonali.
La certezza quindi è di andare a colpo sicuro, anche per quanto riguarda il suo abbigliamento: una moda [illegible] per apparire, ma per essere.
Ecco perché, anche nella sua valigia, la donna metropolitana mette Motivi, per essere sicura, come nella sua città, di non dover cambiare abito durante i vari impegni della giornata: l'alta coordinabilità dei capi [illegible] Motivi le permetterà di rinnovarsi di momento in momento senza l'obbligo di un guardaroba vastissimo.

Colori e tessuti per [illegible] inverno nuovo.

Per l'autunno-inverno '89-'90 Motivi ha scelto per la donna metropolitana [illegible] look per altrettanti aspetti della sua personalità: grintosa, raffinata, moderna, rigorosamente metropolitana e al tempo stesso femminile.
La ricca tavolozza [illegible] colori autunnali dell'IRELAND LOOK; i dolci riflessi del colore del vino dei VIOLACEI; i NATURALI con i neutri biancolana, cammello, tortora, personalizzati da un tocco di rosa pastello, che si completano e variano con i GRIGI, addolciti talvolta [illegible] un azzurro incipriato.
Per i momenti più importanti CLUB CHIC, che unisce l'eleganza alla dinamicità, prestando particolare attenzione alla raffinatezza dei dettagli; il nero è di rigore, ma fanno capolino anche il bordeaux, il verde, resi ancora più preziosi dalle fantasie damascate.
che quest'anno MOTIVI predilige tessuti naturali, tra cui regna sovrana la pura lana nelle più svariate lavorazioni, dal cammello al velour dei blazer e gonne, dalla flanella a disegni cachemire per cover che rinnovano l'immagine degli essenziali tubini, agli spinati per i più austeri tailleur, fino ai panni più pesanti e allo shetland per i caldissimi cappotti.
[illegible] estrema attualità e perfettamente amalgamabili tra loro sono i tessuti per la sera: velluto, raso nero, tessuto a mano pesca e tessuto damascato: usati indistintamente su giacche, gonne e pantaloni permettono [illegible] coordinabilità assoluta.
Una caratteristica questa che connota e segna tutta la collezione e [illegible] di Motivi l'espressione più concreta dello stile della donna metropolitana, in grado di accompagnarla in ogni occasione, in una riunione di lavoro, in una c[illegible] d'affari, ma anche all'inaugurazione della nuova galleria d'arte o in uno spensierato pomeriggio [illegible] shopping... o in una "vacanza rubata" a Londra.

VI ASPETTIAMO AL MODIT
dal 6 al 10 ottobre

Prost deve chiedere scusa Lo ha costretto la McLaren

Ha firmato un documento nel quale si dichiara dispiaciuto di aver creato, con le sue polemiche e le sue insinuazioni, pubblicità negativa alla squadra. Domani il Gran Premio del Portogallo

[illegible] NOSTRO INVIATO

ESTORIL. [illegible] O la va o la spacca. Hanno entrambi abbandonato la tattica prudente, i giri di parole. Senna vuole vincere, Prost lo stesso, anche se al francese andrebbe pure bene una sconfitta del rivale, una vittoria della Ferrari o della Williams.

«Se il brasiliano si ferma — dice Alain — *è praticamente fatto. Sarebbe costretto ad aggiudicarsi tutte e tre le corse che rimangono da disputare, [illegible] Spagna, Giappone e Australia. Un'impresa un po' difficile, considerata la tensione, la stanchezza, i rischi e il desiderio delle altre squadre di concludere bene il campionato. Va bene che lui adesso ha trovato anche un altro alleato in cielo, visto che è diventato pio e religioso, ma non sarà tanto semplice aggiudicarsi questo titolo mondiale».*

Ora Prost fa anche del sarcasmo. Ma in questi giorni il francese ha dovuto inghiottire amaro, quando i responsabili della McLaren e della Honda lo hanno chiamato a rapporto e gli hanno imposto di smettere con le lamentele, con i sospetti, con le insinuazioni circa un possibile trattamento di favore per il compagno di squadra brasiliano. Ha dovuto firmare un documento nel quale ammette di essere dispiaciuto di avere creato una pubblicità negativa e imbarazzo alla propria squadra. [illegible] chiude così un rapporto che era stato bellissimo nei primi anni, un matrimonio che pareva riuscito. Quando Prost a fine stagione andrà alla Ferrari, lo farà sbattendo la porta.

Tornando alla corsa, sarà veramente domani solo una questione in famiglia fra Senna e Prost? Una domanda alla quale è arduo rispondere, anche se la logica direbbe di sì. Tuttavia c'è sempre la speranza in una gara aperta, avvincente, magari per una volta favorevole ai colori italiani e non solo alla Ferrari, [illegible] anche ad altre fra le scuderie di [illegible] nostra e soprattutto ai piloti «tricolori».

Non si sa al momento se Pierluigi Martini riuscirà a mantenere la terza posizione (seconda fila) con la sua Minardi. Ma le prospettive per la gara sono buone: le gomme Pirelli, salvo sorprese, dovrebbero garantire una gara senza soste ai box.

Ci si attende molto, invece, dalla Ferrari, che in qualificazione è ancora lontana dalla McLaren, ma potrebbe recuperare bene in corsa, ammesso che questo circuito sia simile a quello di Budapest dove Mansell inflisse una vera lezione ai piloti della McLaren, imbroccando una tattica giusta, favorito ovviamente dalla competitività della vettura.

Ieri l'inglese se l'è vista brutta nella collisione con la Rial di Danner che è piombata come un missile lanciato a 240 chilometri orari sulla sua rossa Ferrari, buttandolo fuori pista. Mansell ha anche avuto paura e si è procurato una contusione alla spalla. Dopo un paio d'ore però l'incidente era già dimenticato e l'inglese stava studiando qualche ritocco all'assetto della monoposto per provare oggi a trovare una posizione migliore della sesta per lo schieramento in gara. In questo senso è ben piazzato Berger, attualmente secondo, in prima fila accanto a Senna. Ma l'austriaco dovrà anche stare attento alle spalle, [illegible] Prost che vuole recuperare.

L'incertezza è ancora la dominante della tredicesima prova del mondiale di Formula 1, sempre che la McLaren non spenga ancora una volta gli entusiasmi.

Cristiano Chiavegato

Tra Prost (nella foto) e Senna, i due «galli» della McLaren, [illegible] c'è un armistizio: ma quanto potrà durare?

BASKET, FINALMENTE E' CAMPIONATO

Ipifim all'esordio con la Braga e Guerrieri fa già gli scongiuri

Finalmente è campionato. *«Pronti... partenza... basket!»* annunciano i manifesti affissi dalla Lega di serie A per le vie di Torino e delle altre ventinove città sedi del massimo campionato. E' pronta anche l'Ipifim che gioca la prima partita in casa, domani (Palasport Parco Ruffini, ore 18,30) contro la Braga Cremona? *«Non siamo ancora al massimo della forma né potremmo esserlo* — risponde Dido Guerrieri, il coach chiamato a Torino per riportare l'Ipifim in serie A1 —; *è dal primo agosto che ripeto ogni giorno che una squadra nuova non si può portare al top del rendimento in nemmeno due mesi. Ci vorrà ancora del tempo. Ciò non significa che domani giocheremo male o che perderemo, vuol dire semplicemente che stiamo ancora lavorando per mettere insieme tutte le tessere del mosaico. Non è facile sposare il basket istintivo di Morandotti e Vidili con l'esigenza di applicare un gioco ragionato che sfrutti la presenza di Dawkins. Non è neppure semplice ricaricare giocatori che ogni tanto sbarrano gli occhi come se rivedessero le immagini della retrocessione».*

Il «coach» Guerrieri

L'Ipifim insomma è ancora nel periodo di rodaggio: *«Dobbiamo [illegible] a giocare a due diverse velocità: lenti con Dawkins in campo, veloci quando Pellacani sostituisce Darryl. E' fuori dubbio che molti miei giocatori preferiscano il gioco veloce, il contropiede, un modulo che purtroppo abbiamo potuto provare ben poco nel pre-campionato per la lunga [illegible]za di Pellacani. Ma i ragazzi dovranno adattarsi anche agli schemi preparati per servire Dawkins senza per questo abituarsi a correre al piccolo trotto per emulare il ritmo del nostro pivot titolare».*

Sorge spontaneo il dubbio: ma allora questo decantatissimo Dawkins non finirà per nuocere alla [illegible] dell'Ipifim? *«E' un problema che non si pone* — replica Guerrieri —; *quando sono arrivato a Torino, Darryl (come d'altronde Kopicki) era già stato ingaggiato dalla società, non l'ho scelto io, ma mi va benissimo, altrimenti non avrei accettato di guidare l'Ipifim. Dawkins deve recuperare la miglior forma fisica, ma l'Ipifim non è solo lui».*

L'Ipifim «assaggia» la serie A2 affrontando la Braga, declassata già al rango di squadra pericolante per effetto di un pre-campionato disastroso: *«Non ci credo* — dice Guerrieri —. *La Braga è una buona squadra e — accidenti — ha il vizio di esordire con una vittoria».*

Renato Botto

Dawkins a canestro: il rendimento dell'Ipifim dipenderà molto anche da lui

Festival dell'atletica al Ruffini oggi finalissima del Grand Prix domani Trofeo delle Province

La stagione atletica piemontese spara i suoi ultimi botti oggi e domani a Torino mandando in scena al campo Ruffini le gran finali di due manifestazioni che nelle scorse settimane hanno impegnato in tutta la regione parecchie centinaia di atleti nelle fasi di qualificazione.

Ad aprire l'intenso week-end agonistico sarà oggi (gare dalle ore 17 alle 20) la finalissima del 1° Grand Prix organizzato dal comitato regionale della Fidal. In ciascuna delle 16 specialità previste nel programma si esibiranno i dodici atleti che hanno totalizzato i punteggi più alti nelle quattro tappe preliminari di Chivasso, Pont Donnas, Torino e Domodossola. Le prove odierne definiranno le graduatorie conclusive e permetteranno di assegnare ai primi sei di ogni prova i premi messi in palio dalla Federatletica.

Difficilmente attaccabili sembrano le posizioni di leader dei torinesi Marco Raso nei 100 e Giovanna Di Gioia nel [illegible], del biellese Stefano Quazza nell'alto, della valenzana Barbara Zerbetto nel giavellotto e della astigiana Cristina Barchesi negli 800.

In tutte le altre gare a decidere il vincitore del Grand Prix sarà proprio il responso della pista e delle pedane del Ruffini. Particolarmente interessanti si annunciano le lotte fra Zarpellon, Barberis, Chiavari ed Almar nei 400; Iacocca, Bianchetti e Micheletto nel giavellotto; Longhi, Brero e Cecati nel peso ed il duello fra la torinese Quaglia e l'astigiana Pecchio nel lungo.

Juniores e seniores protagonisti del Grand Prix lasceranno spazio domani ai loro futuri eredi, ovvero ai giovanissimi «cadetti» Under 15 di scena a partire dalle [illegible] 13,30 nella fase regionale del «Trofeo delle Province». Ben 29 le gare comprese nel programma di questa vetrina ideata per lanciare nuovi talenti: ogni selezione provinciale presenterà i tre migliori elementi per specialità.

I vincitori delle prove di domani (o, secondo il giudizio dei tecnici regionali, i più regolari nel corso della stagione) rappresenteranno il Piemonte nella fase nazionale del Trofeo in calendario per il 8 ottobre a Caorle.

Roberto Condio

TROTTO [illegible] VINOVO

Fakir Ve insegue Ghisi del Rio

Sette cavalli in lizza nel Palio Nazionale dei Proprietari (20 milioni)

Corse affollate oggi a Vinovo e premesse di arrivi spettacolari e combattuti. A questa regola non si sottrae il ricco Palio Nazionale dei Proprietari, che vede in pista 7 cavalli, suddivisi in tre nastri di partenza, a caccia dei 20 milioni di lire della dotazione.

Pronostico difficile, per la buona qualità dei partecipanti e per gli handicap che sono stati assegnati ai cavalli. Si può provare con Fakir Ve, confinato al nastro dei 2100 metri: [illegible] dà 20 metri di vantaggio a Ghisi del Rio, cavallo in gran forma, che potrebbe approfittare della favorevole posizione di avvio.

Allo stesso nastro di Ghisi sta Forever AG, che ha raggiunto un buon livello di rendimento, come attestano gli ultimi risultati.

Domani (inizio alle 14.30) entreranno in scena i purosangue, che hanno nel Premio Regione Piemonte la corsa più ricca.

Nel corso del pomeriggio sfileranno i modelli della Maison Vendôme dei signori Piazza, con la «top model» statunitense Pat Cleveland.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO LIVIGNO ore 15

L. 11.000.000 - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Mary Shop (M. [illegible] - all.)	-	-	[illegible]	24.8
2. Muti Om (G. Guzzinati)	0	1	S	20.1
[illegible]. Mirako Vo' (G. D'Antoni)	-	3	4	27.4
[illegible]. Manu D'Arc (G. Golomini)	-	3	0	22

Favoriti: Muti Om, Manu d'Arc

SECONDA CORSA

PREMIO SONDALO (gentlemen) ore 15,25

L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Isadra (R. Montaldo)	R	0	0	20.2
2. Ilano (G. Racca)	4	0	0	21
3. Ibamul (A. Grosso)	0	3	3	20.2
4. Irazana (A. Marinno)	0	0	3	21.2
5. Irusso (M. Gariglio)	1	R	2	18.2
6. [illegible] d'Ispra (B. Visco)	2	0	0	22.9
7. In Bo (E. Soggeri)	-	0	0	21.7
8. Introverso (G. Bechis)	R	0	[illegible]	22.2
9. Iravic Re (C. Verzino)	D	2	S	21.
10. Ilmajor (V. Scampolini)	2	4	0	20.2
11. Iroso Abi (G. Bruno)	1	1	[illegible]	19.4

Favoriti: Irusso, Iroso Abi, Ibamul

[illegible] CORSA

PREMIO SONDRIO ore 15,50

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Isiraima (M. Baroncini)	1	1	2	15.6
2. Iporico Bir (N. Bianchi - all.)	S	2	3	18.3
3. Istrice Vm (G. Guzzinati)	-	4	4	18.7
4. Ivan Lendl (M. Lovera)	-	-	1	18.1
5. Igguri (M. Melis)	3	1	1	17.9

Favoriti: Isiraima, Ivan Lendl, Igguri

[illegible] CORSA

PREMIO VERVIO (gentlemen) ore 16,15

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Filante Pegaso (M. Cisotto)	-	-	1	21,6
2. Cadelago (D. Gariglio)	0	1	0	[illegible]
[illegible]. Cecco Di Valle (M. Gariglio)	2	3	0	[illegible]
4. Ghira (A. Coscia)	0	2	1	—
[illegible]. Edesso (A. Merinno)	-	1	3	—
6. Ervington (G. Bechis)	4	0	0	[illegible]
7. Francis Caf (G. Giacomo)	4	0	0	20.7
8. Erlangen (B. Visco)	2	3	0	—
9. Escudo Farm (V. Scampolini)	0	4	1	22.9
[illegible]. Dervio (R. Montaldo)	-	2	0	20.4
11. Eccentrico (G. Regge)	0	0	2	27.8
12. Covo Di Piella (E. Malvicini)	1	3	4	22.1
13. Eyebrow Lg (F. Menegatti)	1	0	4	[illegible]
14. Gioco Ferm (E. Pelissero)	4	3	0	20.1

Favoriti: Edesso, Dervio, Filante Pegaso

QUINTA CORSA

PREMIO BORMIO ore 16,40

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Loveina (N. Bianchi - all.)	2	2	S	21
2. Lemna Di Samo (S. Varetto)	3	0	0	23.8
3. Lorella Om (M. Lovera)	-	-	1	21.1
4. Laurita Om (M. Baroncini)	R	3	4	17.9
5. L'Egiziana (S. Ascedu)	2	3	0	20.3
6. La Gigia Rip (L. Gennero)	2	1	4	20
7. Lipsia Or (G. Guzzinati)	3	1	S	19.3

Favoriti: Laurita Om, Lipsia Or, L'Egiziana

[illegible] A CORSA

PALIO NAZ. PROPRIETARI ore 17,05

L. 20.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				
1. Eldora (N. Salacone)	3	0	4	—
2. Docia (L. Manno)	3	2	0	20.8
m. 2080				
[illegible]. Eldorado (C. Verzino)	0	3	3	17.8
4. Forever Ag (M. Gariglio)	2	2	1	[illegible]
5. Gremani (M. Smorgon)	4	1	2	[illegible]
6. Ghisi Del Rio (S. Varetto)	1	2	2	21.1
m. 2100				
7. Fakir Ve (G. Bechis)	0	3	0	17.8

Favoriti: [illegible] Ve, Ghisi Del Rio, Forever Ag

SETTIMA CORSA

PREMIO MADESIMO ore 17,30

L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. [illegible] (G. Pisano)	2	2	0	20.9
2. Likuala (A. Pasolini)	2	4	4	21.1
3. Lodoaldo Ec (N. Salacone)	-	-	S	—
4. Laguna Mis (P. Carazza)	0	0	0	—
5. Lucana Ciak (S. Tommasi)	3	0	0	21.1
6. Lizacam (M. Dellepiane - all.)	0	0	0	21.8
7. Laigueglia Rip (Fr. Violante)	0	0	S	20.6
8. Lar Pegaso (S. Varetto)	-	0	0	—
9. Lagos Cr (R. Pellegrino - all.)	-	S	S	—
10. Letizia Por (G. Milani)	3	0	2	20.5
11. Lampara (V. Scampolini)	debutta			—
12. Linarolo (S. Ascedu)	0	S	0	22.6
13. Lilletta (G. Conti)	1	2	3	[illegible]
14. Lepre d'Asti (E. Demaria)	S	S	0	—
15. Lavina d'Asti (F. Ferrero - all.)	-	2	0	20.4
16. Lodestar (L. Ballesio - all.)	0	0	0	—

Favoriti: Lilletta, Lombrico, Letizia Por

[illegible]

PREMIO GROSIO (allievi) ore 17,55

L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Cisiamo (G. Verzoni)	R	0	0	20.1
[illegible]. Guado Di Valle (P. Ratto)	2	0	0	20.4
3. Brasseur (R. Pellegrino)	0	0	0	—
4. Diapason (N. Maniscalco)	R	4	S	19.9
[illegible]. Giasone Jet (N. Bianchi)	0	0	0	—
6. Estella Dovesi (S. Sanna)	0	0	4	21.4
7. Elan D'Assia (P. Rossi)	rientra			—
8. Etoloi (R. Donati)	0	0	S	—
9. Ghiboi (M. Dellepiane)	3	4	4	19.6
10. Euclco Pont (P. Toresini)	[illegible]			—
11. Falabrac (W. Basano)	3	3	0	20.4
12. Dontropur (F. Fonoro)	0	4	0	19.8

Favoriti: Elan D'Assia, Diapason, Falabrac

Aicardi, in finale con Dogliotti protesta: «E' tutto sbagliato»

Ricky Aicardi spara a zero sulla nuova formula del campionato di pallone elastico, con i play-off e la inedita finale al meglio delle cinque partite. Per la verità lo aveva già fatto all'inizio della stagione ma [illegible] dopo l'eliminazione a sorpresa di Rosso I e Balocco, i due rivali più pericolosi nella lotta per il titolo, [illegible] la dose e dice che *«è tutto sbagliato»*. E, forse, non ha torto perchè ora il duello Aicardi-Dogliotti, ripetuto cinque volte, rischia di trasformarsi, pur non sottovalutando l'impegno ed il valore del giovane capitano del Cortemilia, in un confronto dall'esito scontato che potrebbe già risolversi dopo le prime tre gare.

Aicardi assicura che non sarà così, ma forse lo dice per salvaguardare gli interessi economici della sua società e degli altri sferistori che si stanno battendo per ospitare le due gare in campo neutro.

«Quest'anno è andata così — ammette Ricky — *ma per la prossima stagione bisogna tornare al girone finale a quattro o a cinque. Con la formula dello [illegible] Rosso I e Balocco sarebbero ancora in gioco con possibilità di recupero, anche se [illegible] partita [illegible] storta. Invece l'eliminazione diretta non lascia scampo: troppo penalizzante per giocatori e società. Il pallone elastico si regge quasi tutto sul battitore e [illegible] lui sta male, addio vittoria».*

Aicardi a questo punto prende le difese di Balocco e aggiunge: *«Mi spiace per quello che gli è capitato, non sono abituato a contare sulle disgrazie altrui».*

Anche Ricky, domenica a Taggia, ha rischiato grosso contro Pirero. *«Sono sceso in campo con le gambe molli per forti disturbi intestinali avuti il giorno prima. Per fortuna non era una cosa seria ma. [illegible] avessi perso, lo spareggio di martedì avrebbe potuto anche costarmi l'eliminazione. Giocarsi tutta la stagione in una sola partita non mi sembra giusto».*

Il campione d'Italia pensa, ora, al suo prossimo avversario, quel Dogliotti che, un po' per merito suo, un po' per sfortuna degli avversari, si trova ora a lottare per il titolo.

«Con un avversario [illegible] Aicardi — dice Dogliotti — *sarebbe una pazzia pensare al titolo. Io, il mio scudetto, l'ho già vinto arrivando in finale».*

Domenica saranno di fronte a Canale, poi a Dogliani e nella terza partita, che potrebbe essere quella decisiva, a Cortemilia. Ricky [illegible] sottovaluta l'avversario e aggiunge: *«Dogliotti è un ottimo elemento, ha una battuta lunga, è veloce al ricaccio. Farà sicuramente strada. A Cortemilia e sui due campi neutri mi farà sicuramente soffrire».*

Piero Galasco

Aicardi [illegible] Bartali: «E' tutto sbagliato, è tutto da rifare»

Ecco la nuova Escort *green*
Scoprirla è un piacere.

Scoprite la nuova ricchezza di equipaggiamenti e la nuova libertà di scelta sabato 23 e domenica 24 dai Concessionari Ford.

Green è motori più ecologici.

Scoprite il piacere [illegible] guidare con i nuovi motori 1.3 HCS [illegible] 1.4 CVH, progettati pensando all'ambiente. Più potenti ed ecologici sono inoltre predisposti per l'uso di benzina senza piombo ed hanno prestazioni più brillanti, em[illegible] più pulite e consumi ancora più ridotti grazie alla tecnologia Ford sulla combustione magra.

Green è nuovo look.

Scoprite il piacere dell'eleganza [illegible] del confort. Con i [illegible] nuovi copriruota e [illegible] nuove modanature laterali [illegible] i due retrovisori esterni in tinta con la carrozzeria regolabili dall'interno, per un look ancora più moderno e attuale. Ma è soprattutto all'interno che ci sono grosse novità: dalla strumentazione Ghia con contagiri ai nuovi raffinati tessuti esclusivi, dai poggiatesta imbottiti [illegible] regolabili al sedile posteriore frazionato e con bracciolo.

Green è più ricchezza di equipaggiamenti.

- Chiusura centralizzata o vetri elettrici
- Gomme larghe 175/70R13
- Strumentazione Ghia con contagiri
- Sedile posteriore [illegible] ribaltamento 60/40
- Vetri atermici
- Orologio digitale
- Lunotto termico
- Tappezzeria esclusiva
- Poggiatesta imbottiti [illegible] regolabili
- Specchi in tinta regolabili dall'interno

E in più il tetto apribile è incluso nel prezzo.

Green è libertà di scelta.

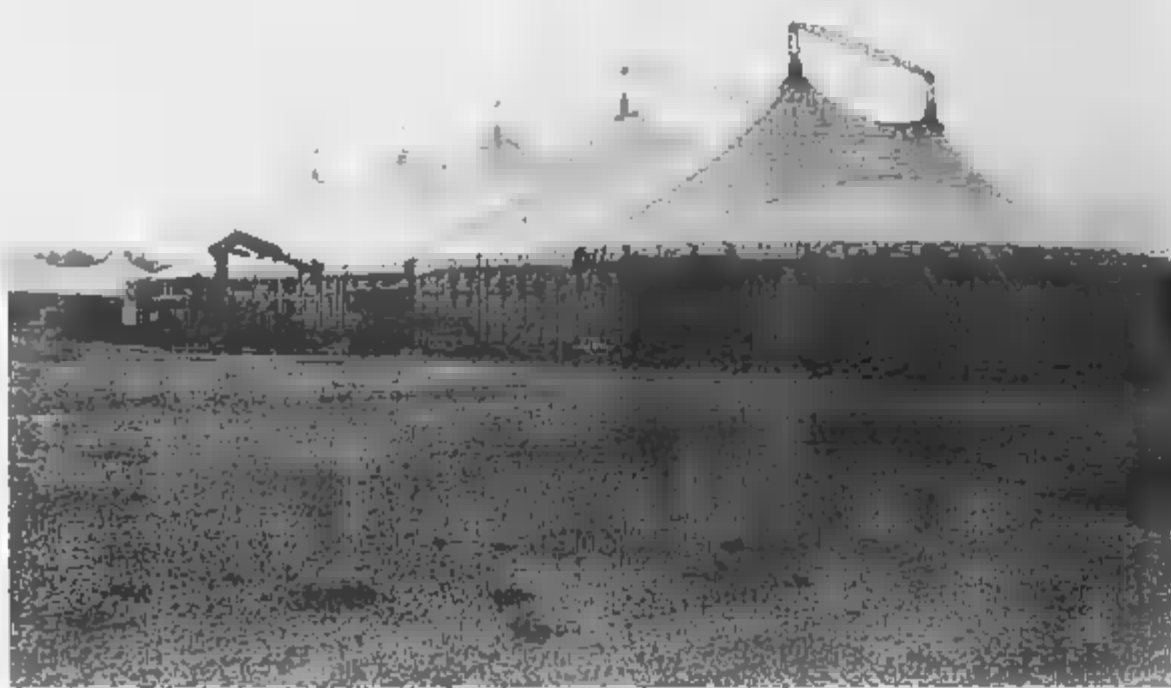
Scoprite il piacere di scegliere con l'esclusivo "Sistema di Scelta Ford" che [illegible] offre 4 modelli diversi [illegible] parità di prezzo. Così potete scegliere la vostra nuova Escort Green con il motore 1.3 HCS o il 1.4 CVH, nell'allestimento che preferite. Questa è una nuova grande libertà. Ovviamente, avrete anche tutti quei comodi privilegi che accompagnano l'acquisto di ogni Ford, come le 6 garanzie del programma "Chi guida Ford ha di più".

Nuova Escort Green L. 13.920.000 IVA INCLUSA

green

Ford
QUALITÀ IN AZIONE

Una Ford nuova ogni due [illegible] e valore garantito dell'usato già al momento dell'acquisto, con l'esclusiva formula Red Carpet

Guidare tranquilli è facile con Ford. Richiedendo La Lunga Protezione, [illegible] garanzia esclusiva Ford che protegge fino a 4 anni la vostra auto.

La tensostruttura di piazza d'Armi può offrire un'acustica adeguata?

INTERVISTE

Gregoretti, Wertmüller, Vertone e gli altri esprimono le loro perplessità sulla scelta del «teatro in piazza» per la stagione lirica

Ugo Gregoretti

Luciano Casadei

Lina Wertmüller

Regio: cantando sotto la pioggia nel «Palatenda» di piazza d'Armi

TORINO ■ Gli artisti lirici sotto [illegible] tendone, perplessi? Come il circo, [illegible] il rock, come i rumorosi raduni intorno ai nuovi predicatori. «Rigoletto», «Turandot» o «Traviata» — sfrattati dal Teatro Regio che rinnoverà [illegible] suo impianto di aerazione e intanto farà i conti con un deficit miliardario — andranno in scena in piazza d'Armi, dentro un teatro tenda.

Insolito, forse improbabile rapporto tra messinscena ed ambiente della rappresentazione, certo. Ma c'è chi, come il regista Ugo Gregoretti, ne sorride: *«Gli abbonati torinesi sono abituati alla non corrispondenza ambientale: le affinità tra "Traviata" e l'architettura di Mollino, al Regio, [illegible] stato mai evidenti...».*

O chi, più rigidamente, come la regista Lina Wertmüller, pensa che *«la chiusura del luogo in cui si recita aiuta sempre la lezione, mentre in un ambiente troppo vasto e dispersivo si rischia, per essere ascoltati, di ricorrere agli effettacci».* I teatri, soltanto i teatri, ricorda la regista, *«sono il luogo della [illegible]nia: hanno una loro bella storia, una loro magia».*

E c'è anche chi, meno esotericamente, polemizza, come il giornalista e scrittore Saverio Vertone: *«Il problema non [illegible] il tendone, purché sia ben riscaldato: molti di noi, me compreso, hanno conosciuto la lirica in quel circo vagante che era, negli anni del fascismo, il carro di Tespi. Lo scandalo è il Regio, com'è stato concepito e diretto; è scandaloso che Torino sia stata incapace di far crescere in maniera adeguata il suo teatro d'opera, che non abbia stagioni e produzioni alla sua altezza».*

L'esperienza torinese non [illegible] la prima, non sarà certo l'ultima. Sotto il tendone che aveva offerto ospitalità al Teatro Verdi di Pisa nelle passate stagioni, Ugo Gregoretti aveva allestito «Elisir d'amore». *«Il risultato musicale — ricorda — fu più che decoroso: [illegible] una tenda può essere acusticamente preparata ad accogliere un'opera; gli artisti poi, purché vengano pagati regolarmente, sono adattabili, quelli lirici in particolare, abituati a cantare anche all'aperto. Il pubblico pisano, invece, era un po' più sofferente, anche perché il luogo rendeva inevitabilmente ridicolo l'abbigliamento tradizionale, lo smoking e le paillettes».*

L'unico [illegible] problema, ricorda Gregoretti, *«fu quello della colonna sonora naturalistica, e non gradita, provocata dalla pioggia e dal vento sulle parti leggere del tendone».*

La stagione lirica in piazza d'Armi attraverserà, da novembre ad aprile, l'inverno torinese, spesso piovoso, talvolta nevoso. Cosa succederà?

Un tecnico di spettacoli sotto il tendone come Luciano Casadei, organizzatore di concerti rock, è più che scettico: *«Non credo assolutamente — dice — che l'acustica sarà adeguata. Non è possibile: in strutture di quel tipo la pioggia si sente, si sentono le sirene delle ambulanze, il traffico automobilistico, quasi tutti i rumori esterni più fastidiosi. Il rock può convivere con questi suoni di contorno, [illegible] la lirica? Non credo: ogni tipo di musica ha bisogno del suo ambiente».*

Lina Wertmüller: *«Certo che l'acustica [illegible] sarà al meglio, certo che l'allestimento sarà peggio di ciò che dovrebbe essere. Ma ogni commento avrebbe [illegible] senso [illegible] la scelta di andare sotto il tendone nascesse come idea di un regista, come una delle tante rivisitazioni che vanno di moda; nel caso del Regio si tratta di un'emergenza. E come emergenza va giudicata».*

E all'emergenza si richiama il baritono Giuseppe Zecchillo, battagliero segretario nazionale del sindacato autonomo cantanti lirici, ma anche ex consigliere d'amministrazione del Regio. *«Dobbiamo essere riconoscenti al sindaco di Torino [illegible] agli [illegible]ganizzatori della stagione: quelle sotto il tendone non saranno, probabilmente, recite da antologia, ma almeno i cittadini che pagano le tasse per avere in cambio [illegible] servizio culturale, non saranno presi in giro. Una stagione sotto il tendone è sempre meglio che niente».*

E va oltre, Zecchillo, per dire che *«non tutto il male viene per nuocere, può darsi che l'emergenza e l'anomalia finiscano per suggerirci nuove strade, può darsi che la lirica si decida ad uscire dai templi per trovare spazi più ampi».*

Anche se «profani»?

«Certo, bisogna sfatare questa idea della sacralità. Il teatro è, anche storicamente, [illegible] fatto sociale».

Ed economico, ricorda Zecchillo: *«L'Arena di Verona non ha [illegible] bilancio deficitario perché produce spettacoli per venti, trentamila persone. Finché avremo allestimenti che costano un miliardo e mezzo e sono destinati a cinquecento spettatori, continueremo a parlare di crisi e di deficit. Chissà che l'ambiente insolito [illegible] finisca per richiamare, alle rappresentazioni del Regio, nuovi spettatori. Io ci credo e [illegible] lo auguro...».*

Quanto ai problemi acustici, *«il computer, la tecnologia, ci [illegible] incontro»*, confida Zecchillo. E anche [illegible] questo caso, quanti luoghi comuni da sfatare, insiste, se *«a Caracalla, luogo storico e sacro, ma sordo e inadatto, ci sono i ripetitori montati sulla ribalta... Eppure, vi han cantato tutti i grandi».*

Ma se gli artisti sotto il tendone sembrano essere così poco perplessi, con quale stato d'animo il pubblico degli appassionati andrà all'opera?

Poldo Furlotti, dirigente industriale, si dice dubbioso: *«Per l'appassionato, il teatro è un Tempio, [illegible] la maiuscola; il tendone, invece, ha soltanto la minuscola».*

«Sapendo però che si tratta di una soluzione transitoria, finiremo per adattarci; soprattutto pensando ai guai e ai disagi della passata stagione. Il problema che si pone il pubblico, semmai, è un altro: è quello di sapere se gli anni futuri saranno, o no, allietati dagli spettacoli del Regio».

Più che perplessità, «molta curiosità» per Ignazio Frogheri, insegnante: *«Al di là dei problemi tecnici ed acustici che tutti ci attendiamo, credo che ci sia, nella scelta del tendone, un aspetto positivo: una capienza maggiore, finalmente, permetterà al pubblico dei non abbonati di trovare posto. Tanto più che il cartellone propone opere di repertorio. Io che considero l'opera come teatro in musica, e non ho [illegible] approccio emozionale, non mi scandalizzo».*

Resta poi l'amarezza, conclude Frogheri, *«di sapere che una città [illegible] Torino mette in disarmo il suo teatro civico, per incapacità tecnica e di previsione».*

Stefania Miretti

I PROBLEMI DELL'AUDITORIUM, L'ALTRO GRANDE TEMPIO DELLA MUSICA CLASSICA CITTADINA, LUOGO AMATISSIMO DAI TORINESI

Ma Uto Ughi non è per nulla soddisfatto di questa acustica

TORINO ■ Uto Ughi (che lunedì sarà di nuovo a Torino) non è soddisfatto dell'acustica dell'Auditorium. In questa sala, per Settembre Musica e con i Virtuosi di Santa Cecilia, ha suonato e diretto Bach e Vivaldi. *«Andrebbe rifatto — dice —, il pubblico di Torino ha una grande tradizione e merita migliori strutture».* Ughi è personaggio e sa di esserlo. Qualche volta riesce anche a scherzarci su, lo sguardo inquieto e vagamente sognatore [illegible] cui avverti guizzi da ultimo romantico e, a tratti, fresca spontaneità da ragazzo.

Uto Ughi

Uto Ughi, concerto esaurito, code e insistenti richieste di biglietti. Perché tutto questo?

«Abbiamo eseguito le Quattro Stagioni, forse il primo esempio di musica descrittiva. Vivaldi stesso ha commentato la partitu[illegible] con dei [illegible] poetici. Si rappresenta la natura, scene d'inverno, contadini intorno al fuoco, come certi dipinti fiamminghi. Mi piacerebbe fare una trasmissione televisiva o radiofonica nella quale, come ho già realizzato al Festival di Sorrento, prima di ogni brano leggo il versetto di Vivaldi, poi faccio l'esemplificazione al violino del vento, della pioggia, del canto degli uccelli. La gente coglierebbe meglio il significato quasi onomatopeico della musica. Non le pare che bisognerebbe talvolta avere il [illegible]ggio di fare questi esperimenti anche durante i concerti ufficiali?».

D'accordo. Mi dica ancora. Secondo lei, l'Italia è un paese musicalmente evoluto?

«E' un paese musicalmente molto vivo, anche se non evoluto. L'italiano è ricettivo, ha una grande capacità di intuizione, di assimilazione. E' un popolo di artisti, ma non è educato alla musi[illegible]. Manca l'istruzione adeguata nelle scuole. Nei paesi progrediti si trova una formazione molto più solida. Pensi che all'interno delle Università nascono orchestre di giovani. In Italia ci sono soltanto gruppi sporadici, qualche idealista».

Che rapporto ha con la musica riprodotta?

«Vede, la registrazione è importante, perché ci dà modo di conoscere le grandi interpretazioni del passato. Se no, come diceva Leonardo, la musica, finita l'ultima nota, morirebbe, [illegible] noi non sapremmo chi [illegible] Caruso o la Callas. Sta di fatto che la registrazione resta comunque un surrogato [illegible] vale mai quanto il contatto diretto. Ci vuole il magnetismo dell'interprete, l'emozione del concerto dal vivo».

Oggi vanno molto di moda le cosiddette esecuzioni filologiche, perseguite spesso con accanimento da certi musicisti. Lei cosa [illegible] pensa?

«Molte volte sono animati dal desiderio lodevole di riprodurre fedelmente la musica come si pensa — ma non si è sicuri — venisse eseguita fedelmente all'epoca. Bisogna però fare i conti con le dimensioni delle sale e con certe esigenze acustiche. Se lei comincia a fare della musica con strumenti antichi in una sala da 2000 persone, c'è poco da fare i filologi: non si sente niente. Occorre adattarsi ai tempi e agli spazi».

Anche lei ha ceduto al richiamo della direzione d'orchestra. La ritiene un'evoluzione necessaria o facoltativa?

«In realtà non ho fatto direzione di orchestra sinfonica. Ho eseguito dei concerti di Mozart e del Settecento senza l'apporto del direttore, e questo è molto diverso. Ho fatto, in fondo, il solista senza il direttore. Potrò forse avere torto, ma penso che sia impossibile coprire i due ruoli [illegible] pari dignità e pari bravura. Una delle due attività fatalmente ne scade».

Lei è stato un enfant prodige. Riconosce dei talenti nella generazione dei giovanissimi?

«Ragazzi che hanno del talento ne incontro dovunque, molto più numerosi di una volta; per esempio in Giappone, grazie al metodo Suzuki, i bambini suonano il violino [illegible] 5-6 anni in modo veramente notevole, come tempo fa non si pensava neppure. Che poi diventino dei grandi interpreti [illegible] da vedere».

E' ancora possibile individuare oggi una diversità di tecniche e di scuole violinistiche come avveniva nella generazione che l'ha preceduta?

«Scuole violinistiche vere e proprie non direi. Parlerei forse di stili, o tendenze diverse».

Il suo rapporto con la musica contemporanea quasi non esiste.

«Si dà il caso che la musica contemporanea per il violino abbia fatto pochissimo, qualche opera interessante di Sciarrino e Berio [illegible] poco più».

E non si spinge oltre?

«Le dò atto che forse sarebbe necessario fare anche [illegible] che non si amano per arricchire il bagaglio dell'esperienza».

Cos'ha da dire, secondo lei, la musica del nostro tempo?

«E' molto difficile generalizzare. Esistono compositori di valore, ma anche mistificatori, che vogliono spacciare per buoni rumori e sensazioni che non hanno niente che vedere con la grande musica».

Giorgio Gervasoni

Un milione ad ogni concerto per pulire salone e moquette

TORINO ■ L'Auditorium di Torino è passato attraverso mille metamorfosi prima di approdare allo [illegible] attuale. Nasce nel 1856, come circo. Quindi, viene trasformato in «Teatro Vittoria» dall'architetto Gaetano Bertolotti.

Subisce nuove variazioni nel 1901 e '24 su progetto dell'inge[illegible] Antonio Nandone e approda alla sua forma definitiva nel '52 quando viene ristrutturato da Mollino.

[illegible] non è finita: nell'87 subisce un lifting, anche se non per ragioni puramente estetiche. Poiché le norme di sicurezza richiedono una revisione dei locali, si decide di «approfittare» dell'occasione per un lavoro in profondità, dal quale l'Auditorium esce bellissimo e con attrezzature tecniche superperfezionate. Anzitutto viene «cablato» come si dice in gergo, cioè provvisto di uscite-video che permettono i collegamenti diretti con la regia di via Verdi e munito di gabbie sospese per riprese televisive in continuazione. Inoltre, la pendenza della sala viene accentuata, per migliorare la visibilità del pubblico, e i posti aumentati dai 1100 che erano a 1300.

[illegible] procede anche a un miglioramento dell'acustica, benché sia difficile trarre da un edificio preesistente, di forma circolare e con una sua precisa validità artistica, [illegible] perfetta sala da concerto adeguata alle esigenze odierne.

L'Auditorium è molto amato dai torinesi e fa parte ormai della gloriosa storia cittadina, come un monumento.

E [illegible] tutti i monumenti che si rispettino [illegible] manutenzione [illegible] costosa: ripulire la sala dopo ogni singolo concerto, viene a costare un milione. Cui bisogna aggiungere l'usura della moquette sottoposta al logorio continuo dei tacchi delle migliaia di spettatori (e per fortuna non usano più i tacchi a spillo), l'usura dei velluti delle poltrone sottoposti al logorio di migliaia di sederi. Costi fissi, ogni anno in deprecabile aumento; ma si tratta [illegible] un Tempio dell'Arte e l'arte, come si sa, non ha prezzo.

Donata Gianeri

OGGI IN TV

■
Sabato 23 Settembre 1989

■

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti ■...**
14 — **Prisma**, a cura ■ Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **Sabato sport:**
— **Motociclismo**. Campionato mondiale Superbike, da Pergusa
— **Automobilismo**. Campionato italiano Formula 3, da Imola
17 — **Speciale Estate. Il sabato dello Zecchino**, dall'Antoniano di Bologna, con Ave Ninchi
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Parola e vita**, il Vangelo della domenica
18,20 **Check up**, programma ■ medicina. *Le artriti*
18,50 **Il mago**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo ■**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 Da Riva del Garda Loretta Goggi presenta **Uno due tre... Rai, Vela d'oro ■**. Ospiti della serata Milva, Luca Barbarossa, Cimie-Fisher, Piero Angela, Giancarlo Magalli, Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi, il ■ di Biberon, Corrado Augias, Aldo Biscardi, Luciano Rispoli — *Seconda e ultima parte del programma di anticipazioni televisive condotto ■ Loretta Goggi*
22,50 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg1**
0,10 FILM ■ **... e l'uomo creò Satana**, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Fredric March, Gene Kelly. Usa drammatico 1960 — *La storia di un processo svoltosi a Dayton, nel 1925, contro un insegnante accusato di aver spiegato le teorie evoluzioniste ■ Darwin agli allievi di una scuola media. L'imputazione era di corruzione di minorenni. Oscar ■ Spencer Tracy*

■

7 **Quello della porta accanto**, di Castellano e Pipolo
8,15 **Il mondo di Quark**, a cura di Pie■ Angela
9 — **Canottaggio**. Campionati italiani, da Piediluco
11 — **Santa Messa**, dalla Parrocchia di Monasterolo in Savigliano
11.55 **Parola e vita: ■ notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati**
— **■ 2**
13,30 **Tg 2 Trentatré**, Giornale ■ medicina
13,45 **Estrazioni ■ ■**
13,50 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tutti frutti - Mente fresca**, a ■ ra di Letizia Solustri
15,15 **Lassie**, telefilm
15,40 **Thundercats**, cartoni animati
16,05 **Automobilismo**. Gran Premio del Portogallo di F. 1. Prove ufficiali
17 — **Rotosport**. Campionati del mondo ■ pattinaggio artistico, da Roccaraso
18 — **Pallacanestro**. Un tempo di una partita di campionato
18,55 **Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ■ **Freud: passioni segrete**, di John Huston, con Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks. Usa biografico 1962 — *La storia romanzata del padre della psicoanalisi: ■ ■ geniali intuizioni e le difficoltà ambientali e scientifiche che dovette affrontare. Il titolo farebbe pensare ad altro, ed è pochissimo adatto*
22,30 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
22,45 **Incontro-scontro tra psicanalisi e neuroscienze**, dibattito sull'attualità del pensiero freudiano, a cura di Giovanni Ribet. Conduce Claudio G. Fava
24 — **Tg 2 notte sport**
— **Pugilato**. Caloni-Polinori, titolo italiano pesi medi
— **Pattinaggio artistico**. Campionati del mondo, da Roccaraso

7 — **Cartoni animati**
8,20 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
8,50 **■ mistero del Morca**, telefilm
10,20 **Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi»**. Con Maria Giovanna Elmi
10,50 FILM ■ **Acque ■ Sud**, di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Usa drammatico 1944
12,30 **Più sani più belli ■**. Ideato ■ condotto da Rosanna Lambertucci

■

12,55 **Pallavolo**. Campionati europei. Italia-Bulgaria, da Stoccolma
14 — **Rai Regione**, telegiornale regio■
14,30 **Sci nautico**. Da Lecco Campionato del mondo Velocità. Ultima prova
15,30 **Pattinaggio artistico**. Da Roccaraso Campionati mondiali
17 — **Atletica leggera**. Da Ostia Campionati mondiali militari
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo ■ ■ di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **■ Regione**, telegiornale regio■le
19,45 **Vent'anni prima**
20 — **Black and ■**

20,30 FILM ■ **Il giorno più lungo**, di Ken Annakin, con John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Tommy Sands, Mel Ferrer, Jeffrey Hunter, Stuart Withman, Steve Forrest, Edmond O'Brien, Richard Burton, ■ Moore, Peter Lawford, Richard Todd, Sean Connery, Bourvil, Jean-Louis Barrault, Arletty, Curd Jurgens, Peter Van Eyck, Christopher Lee. Usa storico ■ — *La cronaca dello sbarco alleato in Normandia. Un film grandioso che impiegò decine ■ divi e seguiva il racconto tracciato nel romanzo ■ da Cornelius Ryan*
— Nell'intervallo **Tg ■ Sera**
23,30 **Appuntamento ■ cinema**
23,35 **Tg 3 Notte**
23,50 **The War Game (Il gioco della guerra)**, attualità — *Un attacco nucleare alla Gran Bretagna simulato da Peter Watkins*
0,40 **Venti ■ prima**

10,30 **Vita col nonno**, telefilm
11,20 FILM ● **La domenica ■ buona gente**, di A. G. Majano, con Sophia Loren, Carlo Romano, Maria Fiore. Italia commedia 1953
12,55 **Pallavolo**. Campionati europei. Germania-Italia, da Stoccolma

RETE ■

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,45 FILM ■ **Femmina ribelle**, ■ Raoul Walsh, con Jane Russel, Richard Egan. Usa drammatico 1956 — *Una bella ragazza decisa a fare fortuna ad ogni costo incontra a bordo di un piroscafo in viaggio per Honolulu uno scrittore ■ cui confida le sue speranze. Sarà lo scrittore ■ fine ■ cercare di aiutarla a tirarsi fuori da una brutta situazione*
16,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18,30 **General hospital**, teleromanzo
19,30 **Quincy**, telefilm

20,30 FILM ■ **La lunga estate calda**, ■ Martin Ritt, con ■ Newman, Joanne Woodward, Orson Welles, Lee Remick. Usa drammatico ■ — *Ben, disoccupato con fama di incendiario, trova lavoro presso il dispotico Wily. Il suo fare deciso gli procura la stima del padrone che gli affida affari poco puliti provocando l'ira del figlio*
22,40 FILM ● **I due mondi di Charly**, di Ralph Nelson, con Cliff Robertson, Claire Bloom. Usa drammatico 1968 — *Charlie è un giovane ■ che viene convinto dalla ricercatrice Alice a sottoporsi ad un'operazione che potrebbe aumentare la sua intelligenza. L'operazione ■ e Charly diventa giorno per giorno sempre più intelligente. Al punto da capire che un ■ collaterale dell'operazione ora lo ucciderà. Un bel film da uno splendido racconto di fantascienza*
0,40 **Ironside**, telefilm
1,40 **Agente speciale**, telefilm

8 — **Il mondo ■ domani**, rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,30 FILM ● **Disonorata senza colpa**, di Giorgio Chili, con Marina Berti, Vera Carmi, Alberto Farnese. Italia drammatico 1954
11,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
12,30 **Pianeta Big Bang**, attualità, ■ Jas Gawronski

■ 1

13 — **Jonathan** conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**, sport
14,30 **■ Bop ■ Lula**, musicale, con Red Ronnie
15,30 **So to speak**, news. Lezioni di lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, ■ animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Musica è**, condotto da Maurizio Seymandi
20 — **Ti voglio ■ Denver**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **Il mucchio selvaggio**, ■ Sam Peckinpah, con William Holden, Robert Ryan, Warren Oates, Ernest Borgnine, Albert Dekker. Usa western 1969 — *Il capolavoro di Peckinpah: la banda ■ Pike viene sterminata dagli uomini di Thornton, ex braccio destro ■ Pike passato dalla parte della legge per evitare la galera. Pike e i suoi scappano in Messico dove rapinano un ■ d'armi per conto del generale Mapache. Questo pattuisce con loro un forte compenso, ma poi fa rapire ■ della banda ■ lo uccide per una piccola ritorsione. Pike ■ i suoi decidono di vendicarlo. Intanto arriva Thornton*
23 — **Superstar of Wrestling**, con ■ Peterson
23,45 **Zio Tibia Picture Show**, varietà
0,30 FILM ● **Licantropus**, con Barbara Lass, Carl Schell. Italia horror 1961
2.05 **Star Trek**, telefilm

8,30 **■ bum bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
12,20 **Guida al campionato**, attualità sportiva

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz ■ Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
— **Cerco e offro**, attualità
16 — **Love Boat**, telefilm, con Gavin MacLeod
16,55 **Première**, i trailers della settima■
17 — **Attenti ■ quei due**, telefilm, con Tony Curtis
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco ■ nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,30 FILM ■ **Super Fantozzi**, di Neri Parenti, ■ Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder. Italia commedia ■ — *Continuano ■ avventure del tragico ragioniere, an■ una volta coinvolto in vicende e divertimenti più grossi di lui*
22,20 **Casa Vianello**, telefilm
22,50 **Ovidio**, telefilm
23,20 FILM ● **Goodbye ■ Amen - L'uomo della Cia**, di Damiano Damiani, con Tony Musante, Claudia Cardinale. Italia spionaggio 1977 — *Roma crocevia dello spionaggio internazionale: ■ sempre Damiani dà ai suoi film contenuti realistici e attuali. Nella città l'agente della Cia John deve guidare un'operazione politica, tramite attentato, contro uno Stato africano*
1,20 **Mannix**, telefilm

9 — **Il grande golf**, sport (replica)
10 — **I cinque ■ 5° piano**, telefilm
11 — **Cover up**, telefilm
11.55 **Première**, trailers
12 — **Rivediamoli**, con Fiorella Pierob■
13 — **Superclassifica show**, a cura ■ Maurizio Seymandi

GRP

15 — **I grandi detectives**, telefilm
18 - **Tv Movie**
17,30 **Documentario**
18 **Cartoni animati**
■ - **Attenti ai ragazzi**, telefilm
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
21,30 FILM ■ **Sissi e il granduca**, di Ernst Marischka, con Sabine Sinjen, Christian Wolff. Commedia
■ — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM ● **Sette assassine ■ labbra di velluto**, ■ René Cardona jr., con Giulio Aleman, Elizabeth Campbell. Messico avventuroso 1975 — *Una pericolosa ban■ ■ donne vuole impadronirsi della Terra. A tale scopo i loro ■pi decidono di immettere negli acquedotti una sostanza mortale. Un agente Cia inviato a indagare entra nel loro covo e rende inoffensive le belle banditesse. Niente è più brutto di un film ■ no brutto*
2,30 FILM ■ **La lettera non spedita**, ■ Michail Konstantinovic Kalatozov, con Tatiana Samojlova, Vassili Livanov. Urss drammatico 1960
- **Film non stop**

■

13 — **Un ■ due donne**, telefilm
14 — **Fraggle rock**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm, con Michael Cole
17 — **Fraggle rock**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela ■ Veronica Castro
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling Bowling**, ■ sportiva
20,30 FILM ● **Lettere smarrite**, ■ Gene Nelson, con John Forsythe, Jane Powell, Barbara Stanwyck, Ida Lupino. Usa film commedia per la ■ 1973
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 - **Mod Squad**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

■ Te■

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Ter tv**, attualità
15,30 **M.A.S.H.**, telefilm
16 — **Cover Up**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,50 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ● **■ duca nero**, ■ Pino Mercanti, con Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina. Italia storico ■ — *Cappa ■ spada: bella donna riceve l'incarico di avvelenare Cesare Borgia che nel 1500 assedia la città di Forlì, difesa da Caterina Sforza*
22,30 **Colpo grosso**, quiz, con Umberto Smaila
23,30 FILM ● **Agenzia divorzi**, di Ken Annakin, con Mac Davis, Priscilla Lopez. Usa commedia brillante — *Miscellanea ■ vicende in uno studio ■ avvocato che si occupa ■ cause di separazione*
1,15 **Colpo grosso**, quiz. Replica
2.15 **M. A. S. H.**, telefilm

QU■TE

12.15 **Automarket tv**, promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
16 — **■ salotto della dottoressa Tirone**, promozionale
17,30 **Le avventure di Penelope**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
■ — **Metropolitan ■ spettacolo**
19,30 **Automarket ■**
20 — **Videomedicina**
20,30 FILM ■ **Dimmi che mi vuoi**, di Oliver Howes, con Belinda Giblin, Serge Lazareff. Australia drammatico
22,45 **La grotta ■ Alvaro**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **I ragazzi soprannaturali**, ■ Yvonne De Carlo, K. Sherman, John Ireland. Usa drammatico 1977

■

13 — FILM ■ **Provaci anche tu Lionel**, con Oreste Lionello. Italia commedia 1974
14,30 **■ Vidal**, telenovela
15,30 **Mille idee**, promozionale
17 — **Spectroman**, telefilm
17,30 **Lamù**, cartoni animati
18 - **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Sport: Jab**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM ● **Yeti il gigante del 20° secolo**, ■ Tony Kendall. Italia fantastico 1977
22,30 **■**
24 — FILM ■ **L'ostaggio**, con Errol Flynn, Helmuth Dantine. Usa spionaggio 1943 — *Pellicola che risente fortemente ■ clima bellico ed ha perciò molti contenuti propagandistici. Una rete spionistica nazista viene individuata e distrutta da un intrepido agente segreto canadese*
2 — **Film ■ stop**

■

12,30 **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione
13 — **Cronache del Piemonte e d■ Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Aggiudicato a...**, asta
14,30 **Special concert**
19,30 **Speciale Piemonte ■ Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — Cinema & Musica FILM ■ **La taverna dell'allegria**, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa com■ 1942
22 — **Hallo Larry**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ● **Le quattro piume**, di Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventuroso 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria ■ colleghi per ■ chiesto il congedo allo scoppiare della guerra. Per dimostrare di essere coraggioso va lo stesso ■ combattere e si comporta da eroe*

■

14 — **Profili ■ bianco e nero**, personaggi del cinema
15,03 **Varietà, varietà ■ chiude**, a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni
16,27 **Teatro insieme**
18 — **■ Europa - Spettacolo** di Giuseppe Liuccio
18.30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in ■retta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Ci siamo anche noi**
20 — **Il teatrino delle venti**, varietà radiofonico di Susanna Mancinotti
21 — **Dottore buonasera**, ■ Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musicisti di oggi**: Vittorio Fellegara, ■ Ravinale, Ada Gentile
■ **Teatrino**. Napoli 1799. La poetessa ■ corte e il Metastasio. Sceneggiato di Gato Fratini
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

■

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Un secolo d'operetta**, 13 grandi della piccola lirica, a cura di Gianni Gori
15,55 **■ Parade**. Presentano Daniela Dobolini, Massimo Rinaldi
16,32 **■ ■ lotto**
17,05 **■ e una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,32 **Invito a teatro**. *Il successo*, commedia in tre atti ■ Alfredo Testoni, con Fiorenza Marcheggiani, Anna Bolens. Regia ■ Marco Sciaccaluga
19,50 **Come al cinema**, tredici serate in compagnia ■ Alvise Sapori
21 — **Strumento solista e orchestra**, ■siche di Beethoven, Brahms, Schumann, per violino e orchestra
22,30 **■ Ultime notizie - Bollettino del mare**
22,40 **Via Emilia**. Gente, terra, nebbie, musiche e ricordi. Programma ■ Ruggero Po
23,28 **Notturno italiano**

■

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici ■**
19,50 **F. M. musica**, notizie ■ dischi di ■

■

14 — **Musica strumentale ■**
15 — **La parola e la maschera**. *La rigenerazione*, di Italo Svevo
16,45 **Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart** (dal 1767 ■ 1782). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli ■ Rai. Pianisti Carlo Bruno, Nicola Frisardi. Direttore Carlo Bruno
18.15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano tra ■ e storia, di Adolfo Moriconi
19 — **Folkconcerto**. La via lattea, ovvero la musica spagnola ■ cammino verso Santiago
19,50 **Les Dialogues des Carmélites**, opera in tre atti e dodici quadri ■ Georges Bernanos. Musica di Francis Poulenc. Orchestra ■ de France e Coro di Radio France. Direttore Michel Plasson
23,20 **■ ■ ■ ■**
23,58 **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora ■ notte**
24 — **■ giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

©Silver/McK

■

13,30 **Top motori**, anticipazioni intervi■ cronache ■ weekend sportivo
14 — **Forza Italia** (replica)
15 — **Prestige** (replica)
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Beyond 2000**, documentario
18,30 **L'uomo e la terra**, documentario
19 — **I protagonisti ■ ■ piemontese**, rubrica
19,30 **Speciale motori**
20 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm

20,30 FILM ● **La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard. Francia commedia 1981 — *Un tipo imbranato e perseguitato dalla sfortuna è incaricato di ritrovare la figlia di un industriale che ha fatto perdere le proprie tracce in ■. C'è anche un poliziotto concreto e di poche parole che, al termine di esilaranti avventure, riuscirà a ■ la ■ sulla ragazza*
23 — FILM ● **Shaker Run**, di Bruce Morrison, con Cliff Robertson, Leif Garret. Avventura ■ — *Bella ricercatrice che ha scoperto ■ micidiale virus da ■ ■ arma biologica, spaventata dalle conseguenze che la scoperta può avere, fugge con tutto il materiale. I responsabili dell'esercito organizzano l'inseguimento*
1 — **Bollicine**, telefilm
2 — **Film ■ stop**

8 — **Cartoni animati**
8,30 **Bollicine**, telefilm
9 — **Quattro in amore**, telefilm
9,30 **Dottor John**, telefilm
11,30 **■ e Senior**, telefilm
12 — **Wayne and Shuster**, telefilm
13 — **Questitalia**

■

13,10 **Sport show**, rotocalco sportivo — **Automobilismo**. Gran Premio del Portogallo di F. 1. Prove ufficiali
— **Superbike**. Campionato mondiale
— **Pallavolo**. Italia-Bulgaria, ■ d'Europa
17,30 FILM ▶ **Una strana coppia**, di Burt Kennedy, ■ Lou Gossett, Larry Hagman, Jack Elam. Usa western 1974
19 — **Operazione ladro**, telefilm
20 — **Tmc ■**, notiziario

20,30 FILM ■ **La ■ ■ del coraggio**, di Elliot Silverstein, con Barnard Hughes, Daniel Hugh Kelly. Usa drammatico 1987
22,20 ■ **in concerto**, musicale — *I successi delle cantanti proposti in in concerto al Palais des Congrès di Parigi*
24 — FILM ▶ **L'incubo**, di ■ Hale, con Richard Crenna, Patty Duke Astin, Vic Morrow. Usa giallo 1974

10 — **Snack**, ■ animati
12 — **Angelus**, ■ Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Il futuro ■ ancora lontano**, documentario
12,55 **Pallavolo**. Campionato d'Europa. Italia-Germania Ovest

■ERA

14,05 ■ **bianca**, attualità. Ospite in studio: Giorgio Forattini
14,50 **Un'idea, una ■ia, un pittore**, documentario sul pittore Guglielmo Cola Donato
15,05 **Segni particolari: genio**, telefilm
15,30 **Blu e giallo pappagallo**, per i bambini
16 — **Centro**, settimanale di informazione
17,10 ■ *Momenti di vita italia*■
17,50 **Tg Flash**
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo ■ domani**, conversa■ religiosa
18,40 **Surf ■ isole Hawaii**, documentario
19 ■
— **in cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Due vite, una svolta**, di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, ■ Baryshnikov. Usa commedia 1977 — *Due vecchie amiche, una famosa ballerina e ■ sua amica che do■ rinunciare alla danza per la famiglia, si ritrovano dopo tanto tempo. Sono entrambe frustrate, poiché una rimpiange gli affetti perduti e l'altra rimpiange la carriera. Dopo molte smancerie litigano furiosamente. Poi si calmano: ognuna ■ loro in fondo a ■ tempo ha fatto ■ scelta. Inutile piangerci sopra*
22,20 **Tg ■**
22,45 **Sabato sport**
23,55 **Flash ■**

10 — ■ **evangelico**, da St. Peter in Zurigo
11 — **Ai confini della realtà**, telefilm
11,50 **Il ritorno delle cicogne**, documentario
12 — **Concerto domenicale**. Mozart: Concerto n. 3 per violino e orche■ K 216. Soliste: Bohuslav Matousek. Orchestra filarmonica ceca, ■ da Vaclav Neumann
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

■A

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro**, rubrica settimanale ■ basket (replica)
14,30 **Baseball**. Campionato nordamericano Major League. Una partita ■ regular season (registrata)
16 — **Calcio**: una partita ■ diretta ■ campionato inglese
17,45 **Rugby**. Un incontro internazionale (replica)
19 — **Campo base**, programma condotto da Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — ■ **box**, la storia dello sport ■ richiesta

20,30 **Calcio**: una partita del campionato ■ spagnolo in diretta
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio**: una partita ■ campionato inglese (replica)

10,45 ■ **box**, ■ ■ dello sport ■ richiesta
11,15 **Il grande tennis**. Storie a filo di rete, presentate da Rino Tommasi (replica)

TELE■

12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
13,20 **Bisiotto**. Hai vinto ■ il lotto?
14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Jeeg robot**, cartoni
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni
16 — **Monkey**, cartoni ■
16,30 **Nino amico ninja**, cartoni animati
17 — **James**, telefilm
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**
19,30 **Good Mars**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Impatto mortale**, di Larry Ludman, ■ Bo Svenson, Marcia Clingan. Poliziesco
22,30 **Energie**, rubrica scientifica Tv Italia
23 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ■ **Wanted Sabata**, di Roberto Mauri, con Brad Harris, Elena Pedemonte. Italia western 1970

■LA

12,30 **Calcio fans**
13,20 **Music ■**
14,35 FILM ● **L'ultimo volo ■ aquila**, di Shuei Matsubayashi, con Toshiro Mifune. Giappone guerra 1963
18,30 ■ **mondo degli animali**, documentario
19,35 **La ■ dei giorni felici**, telefilm
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale

■

14,30 **Cartoni animati - Gianni e Pinotto**
15 — **Stievani Europa**
16 — **Dancin' days**, telenovela ■ Sonia Braga
17 — **Storie del West**, telefilm
17,30 **Cartoni ■**
18 — **Stievani Europa**, promozionale
19 — ■
19,45 **Cartoni animati**
20,30 **Police news**, telefilm
21,30 ■ **Europa**, promozionale
22,30 FILM ● **Zebra killer**

TELECU■

13 — **Mino**, sceneggiato, tratto dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, ■ Ottavia Piccolo
15 — **Motor News**, rubrica
15,30 **Hanna and Barbera**, cartoni animati
18 — **George**, telefilm
18,40 **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM ● **Fanny e Alexander**, di Ingmar Bergman, con ■ Ahlsted, Erland Josephson, Mona Malm, Jarl Kulle, Pernilla Alwen, Bertil Gulven, ■ Froling. Svezia film drammatico per la tv 1983 — *La tenera storia di due ragazzini nell'ultimo capolavoro del regista svedese*. Quarta e ultima parte
22,15 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,30 **Concerto di musica classica**
23,45 FILM ● **Il paradiso e l'inferno**, ■ Sigrid Huun, Lillebjorn Nilsen, Per Tofte. Norvegia drammatico 1971 — *La progressiva «discesa all'inferno» ■ due giovani che si drogano, rubano ■ si prostituiscono*

■SE

17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 ■
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela
20,30 **Calcio fans**
21,30 **Ironside**, telefilm
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**

■

15 — FILM ● **Frank Savage ispettore della omicidi**
16,30 **Speciale spettacolo**
16,45 FILM ● **La scala ■ ■**, con Jane Birkin, Herbert Lom
18,15 **I detectives**, telefilm
18,45 **Sporting Club**, rubrica
20,15 **La musica domani**
20,30 FILM ■ **Partirono preti, tornarono... curati**
22,15 **La musica domani**
■ — **■ al cinema**
0,10 **Charlie**, telefilm

TELE■

14 — **Le adorabili creature**, telefilm
15 — **Raffles, ■ ■ gentiluomo**
17 — **Il diario ■ Sara**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo
19,30 **Il regionale**, ■
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ■ ■ **alla ■ dell'estate**, ■ F. Vlacil. Drammatico
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**

■

14 — ■ **peste**, telefilm
15 — **Venti ribelli**, telenovela
16 — ■ **d'odio**, telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
19,30 **La mia vita per te**, teleromanzo ■ Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela
21,15 ■ **d'odio**, teleromanzo ■ Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

■

8,30 **Rotazione** ■. Tra gli altri: Steve Wonder, Inxs, Enya, Ozzy Osbourne
18,45 **Zucchero special**: l'occasione di vedere gli ultimi videoclip di Zucchero
24 — **On the air Night**. Con tutto il meglio della giornata, i video della settimana, il grande gioco
4 — ■ **Rock**

■O FUTURA

10,05 FILM ■ **Il coltello nell'acqua**, di Roman Polanski
12,40 ■ **fattoria dei giorni felici**, telefilm, ■ Eva ■
15 — **Milleidee**, programma commerciale
15,40 **New Scotland Yard**, telefilm, con John Woodvine
16,55 **Il mondo degli animali**, documentario
20,40 **Calcio fans**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

■ MIA

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM ▶ **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Squadra segreta**, telefilm
19,05 **Set-ball**. Il torneo dei vip del Villaggio Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Francesca Dellera, Andrea Barbato
20,30 **Outsider**, telefilm
21,30 **Ciclismo**, Giro di Romagna
22,15 **Palazzo Chigi**, attualità
22,35 ■
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Lamù**, cartoni animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ■
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
18,30 **Spectreman**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20 — ■ **Vidal**, novela
21,30 **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della vi■ piemontese**, rubrica
23,30 FILM ■ **Napoli sole mio**
1 — ■ **and Son**, telefilm
1,30 **Balky e Larry**

■

14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori ■ le ali**, telefilm
20,30 FILM ▶ **Messaggio ■ ■ figlia**, con Martin Sheen. Usa drammatico 1973
22,30 **Excelsior**, varietà
0 — **La baia di Ritter**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

■ VAL D'AOSTA

14 **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 ■ **Il ■ Ninja**, cartoni animati
17 — **James**, telefilm
18 — **Telefilm**
19 — **Drink Flash**
19,10 **Pagine scelte**
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Olmi nel Prisma

RAIUNO 14

In un'intervista esclusiva ■ «Prisma», la rubrica di spettacolo del Tg1 che riprende le trasmissioni, Ermanno Olmi detta le sue note di regia per «Piccola città», il lavoro di Thorton Wilder, che segna l'esordio teatrale del famoso regista di Bergamo.

L'intervista ■ Olmi è, tutto sommato, ■ cosa abbastanza preziosa: trattasi forse del regista più ostile alle interviste, ■ sul serio e non come Fellini che dice sempre no, poi rilascia dichiarazioni lunghe un chilometro. «Prisma» rileva poi come Nanni Moretti ■ e Pupi Avati riscuotano il consenso del pubblico dopo i trionfi di Venezia, cosa rarissima, ma provata da un ■ daggio effettuato ■ alcuni cinema della capitale.

Ermanno Olmi

Il sommario è completato da interviste in studio a Venditti e Milva, che canta la sigla finale della trasmissione e da un servizio ■ un nuovo musical, «Miss Saigon», in scena a Londra, che rappresenta la novità artistica internazionale di questo autunno.

Tutto Freud in una sera

RAIDUE 20,30

Il 23 settembre di cinquant'anni fa si spegneva a Londra Sigmund Freud, neurologo austriaco di famiglia ebrea, conosciuto da tutto il mondo come padre della psicanalisi. Stasera Raidue lo ricorda con una serata ■ intitolata «Una grande illusione?», condotta dal critico cinematografico Claudio Fava e imperniata parallelamente sul pensiero di Freud e su ■ film che lo cita, «Passioni segrete» di John Huston, che, nonostante il carattere tipicamente romanzato della tradizione hollywoodiana, costituisce comunque un documento sulla vera vita dello psicanali■. Montgomery Clift, in forma eccellente e barba posticcia, interpreta ■ ruolo del medico dal 1885 quando cominciava a sperimentare le proprie

Montgomery Clift

teorie nell'ospedale generale di Vienna, fino alla formulazione di ■ rivoluzionario metodo per indagare l'inconscio umano. Gli sono al fianco Susannah York e Susan Kohner nei ruoli di una paziente e della moglie. Dopo il film c'è il dibattito.

Fantozzi superstar

CANALE 5 20,30

«Super Fantozzi», nonostante ci siano Paolo Villaggio e il personaggio di Fantozzi, non è un film tutto da buttare, anche perché, essendo fatto a episodietti, circoscrive ogni storiella nei tempi giusti senza dilatarla a due ore.

Il presupposto ■ che, dai tempi di Eva, i Fantozzi abbiano sempre popolato il mondo strisciando, anonimi e disgraziatissimi, ■ margini più oscuri della storia.

Vediamo Fantozzi durante la Creazione, lo ■ nella Galilea di Gesù (finisce in croce anche lui, ma per sbaglio), alle Crociate, nei tornei medievali, durante la Rivoluzione francese, alla breccia di Porta Pia (dove Fantozzi ha finalmente trovato casa, dopo anni di ricerca disperata), alla

Paolo Villaggio

prima guerra mondiale e ai giorni nostri.

Villaggio portò Fantozzi, regista Luciano Salce, sullo schermo per ■ prima volta nel 1975. Il personaggio venne inventato da Maurizio Costanzo col nome di Giandomenico Fracchia.

Western selvaggio

ITALIA 1 20,30

«Il mucchio selvaggio» è uno tra i più grandi western della storia del western americano. La regia è di Sam Peckinpah, il regista di sangue indiano che dopo ogni western diceva che sarebbe stato l'ultimo e in questo modo faceva disperare i suoi fan. Nel cast ci sono: William Holden, Ernest Borgnine e Warren Oates, mentre nella storia ■ sono le avventure di una banda di disperati che cerca di recuperare un carico d'armi per conto di un sanguinario e ubriacone bandito-generale messica■. Dietro il gruppo dei disperati ci sono i cacciatori di taglie e tutta la vicenda ■ raccontata con dosi abbondantissime di ferocia che più ■ un critico trovò addirittura sovrabbondante. Il finale ■ agghiacciante ed ebbe un mezzo

William Holden

continaio di imitazioni dal 1969 ad oggi.

Interpretato e diretto benissimo, «Il mucchio selvaggio» è il classico della decadenza del western. Mandarlo in onda in brodo di spot ■ fargli un piccolo torto.

Tutti in fila ■ Loretta

■ 20,30

Seconda parte di «Uno, Due, Tre, Rai — Vela d'oro 1989», maxivarietà trasmesso da Riva del Garda, con vari cantanti, Loretta Goggi che presenta, urla e si divincola sul palco, e la sterminata serie dei promo delle più importanti trasmissioni Rai della stagione. Fra gli ospiti di stasera: Milva, Alice, Rossana Casale, Luca Barbarossa, Sergio Caputo, Eugenio Finardi, i Moncada e i Ladri di biciclette. Fra coloro che sfileranno a presentare le proprie trasmissioni invernali, troviamo Giancarlo Magalli, ■ cui non si sentiva assolutamente la mancanza, che assieme a Bruno Gambarotta presenta il bis di «Lascia o raddoppia?», il trio Solenghi, Marchesini, Lopez per la parodia dei «Promessi sposi», Gianni Boncompagni ■ Edwige Fenech per «Domenica

Alessandra Martines

in», Anna Oxa e Alessandra Martines per «Fa■ 10», Sergio Zavoli per «La notte della Repubblica» e il clan di «Biberon» ■ completo.

Saranno presenti anche Gianni Minà, Amanda Lear, Sandra Milo tutta rifatta, Gigi Marzullo, Claudio Lippi, Gianfranco Funari e Luciano Rispoli.

DOMANI IN TV

Sabato 23 Settembre 1989

RAI UNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Notizie sportive**
14,15 FILM **Cold river - Fiume d'argento**, di Fred G. Sullivan, con Susanne Weber, Pat Petersen, Richard Jaeckel. Usa avventura 1982
15,50 **sportive**
15,55 **Un giorno d'estate**, un programma di Palumbo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi
16,50 **sportive**
17,20 **tu mi manchi**, di Jacques Doniol-Valcroze, con C. Spaak. Seconda puntata
18,15 **minuto**
18,40 **Premio Ischia 1989**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAI DUE

13 — **Tg2**
13,30 **Trentatré - Giornale medicina**, attualità
13,45 FILM **Intermezzo**, di Gregory Ratoff, con Ingrid Bergman, Leslie Howard. Usa commedia 1939
15 — **Tg2 Sport**:
— Eurovisione: **Automobilismo. Gran Premio del Portogallo Formula 1**
— **45° minuto**
17,25 DaFoligno **La giostra della Quintana**, telecronista Giampaolo Smuragila
18,25 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
18,50 **Calcio Serie**
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci

RAI TRE

13 — Eurovisione. Stoccolma: **Pallavolo. Germania-Italia**. Campionati europei
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
15,15 Pomeriggio all'opera. **Così tutte**, dramma giocoso in due atti di W. A. Mozart su libretto di Lorenzo Ponte. Con Daniela Dessì, Delores Ziegler. Orchestra e coro del Teatro Scala, direttore Riccardo Muti. Regia teatrale di Michael Hampe
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Serie B**

RETE 4

14,30 FILM **Desiderio di donna**, Douglas Sirk, Barbara Stanwick, Richard Carlson. Usa drammatico 1953 — *Ritorno a casa per spettacolino in famiglia di una donna che lasciato tutto per cominciare una vita indipendente fare l'attrice. L'incontro con l'innamorato di un tempo rischia di compromettere tutto*
16 — **glie**, telefilm
16,45 **Un autunno d'oro**, show, di Stefano Vicario, con Marco Columbro, Lorella Cuccarini

ITALIA 1

14 — FILM **mascherato**, di Umberto Lenzi, Hélène Chanel, Daniel Vargas. Italia avventuroso
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Lady Lovely**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
18 — **Il cacciatore di ombre**, telefilm
19 — **e l'invenzione non va**, cartoni animati
19,30 **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

CANALE 5

14 — **Una rotonda sul - Speciale**, varietà, con Red Ronnie, Marco Predolin, Teo Teocoli
16,15 **Boat**, telefilm
17,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
17,40 **Première**, trailers cinematografici
17,45 **O. K. il prezzo giusto**, gioco quiz, con Iva Zanicchi
19,30 **Top secret**, telefilm

SERA

RAI UNO

20,30 **Gli ultimi giorni di Pompei**, sceneggiato. Regia di Peter Hunt, con Dunsau Regher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marilù Tolo, Anthony Quayle, Lesley Ann-Down. Prima puntata — *Dopo quattro film dell'epoca del muto, ci prova la tv. Dal di Edward B. Lytton, la ricostruzione della vita nella città prima dell'eruzione Vesuvio dell'anno 79, tra storie d'amore e le mire ambigue del levantino Arbace, che ha introdotto il culto di Iside e istiga alla persecuzione dei cristiani*
21,50 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Charlie**, sceneggiato di Martin Campbell, con David Warner, Michael Aldridge, Marion Bailey. Primo episodio

RAI DUE

20,30 FILM **I 39 scalini**, di Don Sharp, con Robert Powell, David Warner, Eric Porter, Karen Dotrice, John Mills. Gran Bretagna spionaggio 1978 — *Siamo nel 1914. Richard Hannay, un giovane ingegnere minerario tornato in Inghilterra dal Sudafrica, viene coinvolto, per aver ospitato un fonnello dell'Intelligence Service braccato da spie prussiane, in un intrigo destinato a far scoppiare, con l'uccisione del primo ministro greco in visita a Londra, la guerra tra Gran Bretagna e Prussia*
22,10 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,25 **Mixer nel mondo**, presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23,30 **Sorgente vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
24 — **Umbria Jazz '89**. *Concerto di Miles Davis*

RAI TRE

20,30 FILM **La frustata**, John Sturgess, con Richard Widmark, Donna Reed. Usa western — *Un cowboy cerca la salma del padrino morto in un agguato apache; una giovane donna sta cercando le spoglie del marito, anche lui morto in un'imboscata: superate reciproche diffidenze, l'uomo decide di dare una mano alla povera vedova nel ritrovare i banditi che hanno ucciso il marito che trasportava sessantamila dollari*
21,55 **Schegge**
22,45 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
22,50 **Tg3 - Notte**
23,05 **Rai Regione: Calcio**

RETE 4

20,30 FILM **Juggernaut**, di Richard Lester, con Omar Sharif, Richard Harris, David Hemmings. Gran Bretagna drammatico 1974 — *Sul transatlantico Britannic un pazzo ha collocato degli esplosivi che un coraggioso artificiere tenta invano di disinnescare. riuscirà ed evitare il disastro?*
22,35 FILM **non abita più qui**, di Martin Scorsese, con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson. Usa drammatico 1974 — *Rimasta vedova, la giovane Alice decide di cambiare città e va assieme al figlio a Monterey, città natale. Qui s'imbatte in una serie personaggi per lei negativi, finché non incontra David e la sua vita cambia. La Burstyn ricevette l'O come miglior attrice. Dal film derivò anche un serial televisivo simpatico e di grande successo*
0,40 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
1,15 **Agente speciale**, telefilm

ITALIA 1

20,30 FILM **Piedone l'africano**, di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale. Italia avventuroso 1978 — *Il colossale commissario Rizzo va in Sudafrica per indagare sulla morte di un suo collega uccisa probabilmente dai trafficanti di droga e di diamanti*
22,40 FILM **La città degli acquanauti**, di Irwin Allen, con Robert Wagner, Joseph Cotten, Rosemary Forsyth, Stuart Whitman. Usa fantascienza 1970 — *Le riserve aurifere e atomiche degli Stati Uniti stanno per essere trasferite da Fort Knox in una città sottomarina. Mentre l'operazione è in corso, il comandante viene informato che un meteorite...*
0,30 **Search**, telefilm
1,30 **Star Trek**, telefilm

CANALE 5

20,30 **Disperatamente Giulia**, di Enrico Maria Salerno, con Enrico Maria Salerno, Fabio Testi, Tahnee Welch, Dalila Lazzaro. Prima puntata — *Tratto dall'omonimo di Sveva Casati Modignani (in realtà sono in due e si chiamano Nullo Cantaroni e Bice Cairati, marito e moglie), storie, ambientate nei nostri giorni, che risale fino agli anni della lotta partigiana. Giulia è il fulcro dell'intera vicenda*
22,30 **Europa calda, Europa fredda**
24 — **Il grande golf**
1 — **Mannix**, telefilm
2 — **S.W.A.T.**, telefilm

MATTINA

RAI UNO

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corone, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,40 **Tutto Chaplin**. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. *Anno 1914-1915*
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm

RAI DUE

8,10 FILM **L'ussaro fantasma**, Maurice Cloche, con Jean-Pierre Aumont, V. Kelley. Francia avventura 1952
9,30 **Dse Dante Alighieri**. *Purgatorio, Canto XV*. Lettura di G. Sbragia
10 — **Protestantesimo**, a Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 **Cuore e batticuore**, telefilm
11,20 **Speciali International D. C. Club '88/89**: *Mango*
12 — **La quinta stagione**, sceneggiato. Ottavo episodio

RAI TRE

11,15 Torbole: **Vela. Gare internazionali**
11,30 Marina Tortora: **Supermare**

RETE 4

8,30 **Lawrence**, telefilm
9,40 **La grande vallata**, telefilm
10,30 **Aspettando domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Milly giorno dopo l'altro**

ITALIA 1

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Strega amore**, telefilm, Larry Hagman
9 — **Mork Mindy**, telefilm
9,30 **Cannon**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,30 **T.J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

7,30 **Alice**, telefilm
8 — **Fantasilandia**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**
10 — **I cinque quinto piano**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz Enrica Bonaccorti

TMC

14 — FILM **Sissi e il granduca**, di Ernst Marischka, con Sabina Sinjen, Christian Wolff, Gert Froebe. Germania commedia 1962 — *Ai primi dell'Ottocento, l'erede al trono granducale di Sassonia viene inviato a studiare nella famosa università di Heidelberg. Il nobile goliardo si diverte con i suoi compagni e si innamora di una bella locandiera*
17 — FILM **Il fornaretto di Venezia**, di Duilio Coletti, con Elsa De Giorgi, Roberto Villa, Clara Calamai. Italia drammatico
18,30 **Documentario**
20 — **Colonel March**, telefilm
20,30 FILM **Raffles, gentiluomo**, George Harvey, con Richard Walton, Sheila Powell. Messico avventuroso 1963
22 — **Sidestreet**, telefilm
— **Edgar Allan Poe**, telefilm
24 — FILM **La vergogna**, Ingmar Bergman, con Liv Ullmann. Svezia drammatico 1968 — *In un imprecisato Paese scoppia un conflitto ed una coppia di coniugi subisce umiliazioni da parte ora dell'uno, ora dell'altro esercito*
2,30 **Film no stop**

ODEON

12,30 **Le auto settimana**, promozionale
13 — **Alè Oh!**, rubrica sportiva
14 — **Fraggle Rock**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Squad**, telefilm Michael Cole
17,30 FILM **Classe 1963**, Cliff Gorman, Joan Hackett. Usa drammatico 1973
19,30 **Squad**, telefilm, con Michael Cole
20,30 FILM **Giorni dubbio**, di Maxwell Shane, Edward G. Robinson, Kevin McCarthy. Usa giallo 1956 — *Un giovane compositore sogna di uccidere un uomo, al suo risveglio alcuni indizi lo insospettiscono e si rivolge a un medico, che gli diagnostica una forte depressione e gli consiglia relax in campagna. In una villa troverà le prove del suo omicidio*
22,30 **Telefilm**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM **La figlia del diavolo**, con Massimo Serato, Paola Barbara. Italia drammatico 1953
1,30 **Le auto della settimana**

ITALIA 7

13,30 FILM **Alla conquista del mondo**, di W. Witney, con Lee Powell. Usa avventura 1938
15,30 **Dimensione Alfa**, telefilm
16,30 FILM **Come rubare la corona d'Inghilterra**, Sergio Grieco, con Roger Browne, Andrea Bosic, Nadia Marlowa. Italia commedia — *Una donna misteriosissima che si fa chiamare Regina Del Mondo rimanda alla polizia la d'Inghilterra*
18 — **Brothers and Sisters**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM **La supplente va in città**, di Vittorio De Sisti, con Carmen Villani. Italia commedia sexy 1979
22,20 **Colpo grosso**, quiz
23,20 FILM **Gli ordini sono ordini**, Franco Giraldi, con Monica Vitti, Claudine Auger, Orazio Orlando. commedia 1972 — *La moglie di un scialbo direttore di banca si ribella con azioni in apparenza insensate all'autorità del marito, che esasperato la caccia di casa*
1,10 **Colpo grosso**, quiz
2,10 **Mash**, telefilm

CAPODISTRIA

15 — FILM **Bermude: la fossa maledetta**. Drammatico 1978
16,30 **Tenente O'Hara**, telefilm
17,30 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **I dopo partita**
20,30 FILM **La dell'amore**, di L. Hunter, C. De Burgh, J. Jarratt. Drammatico
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, rubrica
1 — FILM **Dimmi che mi vuoi**, Oliver Howes, con Belinda Giblin, Sergio Lazzareff. Australia
— **Film non stop**

QUINTARETE

13 — FILM **Operazione terzo uomo**
15,30 **Milleidee**
17 — **Jackie 2**, telefilm
17,30 **Gi Joe**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **Sport: jab**
20 — **Sanford son**, telefilm
20,30 FILM **La spada e la Croce**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Massimo Serato, Yvonne De Carlo, Jorge Mistral. Italia storico — *Rievocazione della storia di Maria Maddalena, la cortigiana che, come ricordano i Vangeli, divenne seguace di Gesù. Si sprecano le danze del ventre e le descrizioni di intrighi pseudopolitici*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Uno sporco eroe**, di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. Sudafrica avventura 1976
— **Film no stop**

SUPER 7

11 — **Megaloman**, cartoni animati
12,30 **Aggiudicato a...**
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica sport**
— **Music box Italia: Superhit**, con il d.J. Paolo Dini
23 — FILM **Le quattro piume**, di Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventura 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria dai colleghi per aver chiesto il congedo allo scoppiare della guerra. Per dimostrare di coraggioso va lui stesso a combattere e si comporta da eroe*

RADIOUNO

10,19 **Varietà varietà chiude**
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **Le piace radio?**
14 — **Il Romanario n° 4**. Sergio Cantì
14,30 **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò, Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli
19,20 **Gr 1 Sport - Tuttobasket**
Ascolta, si fa
Musica sera, musica dal nostro tempo. Goffredo Petrassi
21,08 **Il Campiello**, commedia lirica in tre di Mario Ghisalberti, da Carlo Goldoni. Musica Ermanno Wolf-Ferrari. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola
23,05 **La telefonata**

14,30 **bianca stereo**
16,52 **Tutto il minuto per minuto**
19,20
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Dammi i colori**, le cento pose del melodramma nel ritratto del tenore. A cura di Laura Padellaro
9,35 **Mille voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alle glorie e alle sventure del teatro di una grande città. A cura di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi dire e luoghi comuni del linguaggio corrente
— **Gr2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade**
14 — **e una canzone**
14,30 **Stereosport**
15,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Ci sentiamo questa sera**, dopocena a due voci per un'estate transito
22,50 **Europa**, un registe e la terra. Marco Ferrari
23,28

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto mattino**
9,45 **Interviste del giorno**
10 — **Concerto del mattino**
11,50 **Uomini e profeti**. Il Vangelo nell'arcipelago delle culture
12,20 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Speer, Tartini, Arne, Telemann
21 — Dall'Accademia d'Ungheria in Roma **Nuovi Spazi**. Musiche di Nielsen, Vandor, d'Amico, Cattaneo, Peragallo
22,15 **Autori del Novecento**. *Salone in treno*, Ardengo Soffici
22,35 Dall'Auditorium Foro Italico in Roma: **Oleg Kagan**, violino. Musiche di Beethoven e Sciostakovich

RAISTEREOUNO

— **Musica per vive e lavora di**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

NILUS

[illegible] TV

13,30 FILM ● **Cerco il mio [illegible] (The gay divorcee)**, di Mark Sandrich, [illegible] Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934 — *Una ballerina americana a Londra s'innamora di un famoso collega in vacanze. La donna è però fidanzata con un prepotente falso conte francese e per provocarlo cerca di farsi sorprendere da lui con un altro uomo. Equivoci a [illegible] e lieto fine*
15,30 FILM ■ **Mezzanotte o poco dopo**, di Michael Lahn, con Nicole Heesters, Otto Sander. Giallo
18 — **Night heat**, telefilm
[illegible] — **Wayne and Shuster**, telefilm
19,30 **Misfits**, telefilm con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 **T and T**, telefilm
21 — FILM ■ **High Point**, [illegible] Peter Carter, con Christopher Plummer, Richard Harris. Usa giallo 1983 — *[illegible] cadavere di un uomo viene trovato a bordo di un'automobile precipitata da una scogliera. Le indagini [illegible] polizia portano all'identificazione del morto: è John Hatcher, erede di un impero industriale. Un detective privato riceve la visita della sorella del defunto che si sente minacciata e lo assume come guardia [illegible] corpo. Ben presto però l'investigatore si accorge che c'è qualcosa di molto strano [illegible] famiglia Hatcher*
23 — FILM ● **Psycosissimo**, di Steno, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia [illegible] — *Due amici squattrinatissimi vengono per errore creduti due killer [illegible] marito disperato che propone [illegible] di uccidere la consorte bellissima*
1 — **Bollicine**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
8,30 **Bollicine**, telefilm
9 — **Quattro in amore**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Uno di troppo**, telefilm
12 — **Wayne and Shuster**, telefilm
[illegible] — **Sugar Estate**, cartoni animati

[illegible]

14,45 Estoril: **Automobilismo. Gran Premio di Portogallo di Formula 1**, commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard
17,30 Pergusa: **Motociclismo. [illegible] pionato mondiale superbike**, commento di Sandro Fioravanti
18,30 **Take on me**, A-Ha, musicale
19 — **I [illegible] Nancy Drew**, telefilm
20 — **Tmc [illegible]**

20,30 FILM ■ **Persuasione occulta**, di Hugo Santiago, con Catherine Deneuve, Sami Frey. Drammatico 1983 — *La Deneuve è una investigatrice privata che indaga su una setta religiosa che, con l'ausilio della scienza, ha individuato un procedimento che permette [illegible] controllo totale degli individui*
22,45 **Galileo**, settimanale di scienza e tecnologia. *Il comportamento sessuale e la conservazione della specie*
24 — FILM ■ **Perché è mio amico**, di Ralph Nelson, [illegible] Karen Black, Keir Dullea, Jack Thompson. Usa drammatico 1978

9 — **Get smart**, telefilm. *La vecchia banda*
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,45 **Terra sconfinata**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**
12,30 **[illegible] d'onore**, miniserie

SVIZ[illegible]A

14,05 **Hotel**, telefilm. [illegible] *matrimonio*
14,55 **I pesci delle montagne**, documentario realizzato [illegible] Gianfran[illegible]
15,45 FILM ■ **Mio zio**, di Jacques Tati, con Jacques Tati, Jean-Pierre Zo[illegible]. Francia commedia 1958 — *I coniugi Arpel, lui [illegible] ricco industriale tutto preso dal lavoro, lei una signora sempre solo impegnata a curare la splendida villa, trascurano il figlio Gérard di nove anni. Solo lo zio Hulot, fratello della mamma, si prende cura di lui, e a poco a poco il piccolo gli si affeziona più che [illegible] genitori*
17,30 **Trombe e tromboni**
17,55 **[illegible] sportive**
18 — **In attesa [illegible] un [illegible]**
18,45 **[illegible] conti-fatti**, rubrica
19 — **Attualità Sera**
— **Notizie sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Le grandi famiglie**, sceneggiato in quattro puntate [illegible] Eduard Molinaro, con Michel Piccoli, Pierre Arditi, Roger Hanin, Anna Galiena. Terza puntata
21,35 **[illegible]inio Martini**, passione e scritti [illegible] un paese così
22,30 **Telegiornale**
22,35 **[illegible] sport**
23 — **Teleopinioni**, attualità
24 — **Teletext notte**

CA[illegible]A

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Campo base**, programma [illegible] avventura condotto [illegible] Ambrogio Fogar (replica)
14,15 **Baseball**: una partita di regular season
15,45 **[illegible] Box**. La storia dello sport a richiesta (replica)
16,15 **Rugby**: una partita internazionale. Telecronaca di Fabrizio Gaetaniello e Vittorio Munari
17,45 **Football**: campionati national football league
19 — **Golden juke box**. I protagonisti della storia dello sport si rivedono. Presenta Dan Peterson (replica)

20,30 **A tutto campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulle giornate sportiva. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Calcio**. Qualificazioni Mondiali '90: Uruguay-Perù (differita). Telecronaca [illegible] Massimo Marianella

[illegible] PIEMONTE

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 **Nino amico ninja**, telefilm
17 — **James**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 FILM ● **Il divorzio**, di Romolo Guerrieri, con Vittorio Gassman, Anita Ekberg. Italia commedia
22,30 **[illegible] prigioniero**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Voltati ti uccido**, di Al Bradley, [illegible] Richard Wiler, Eleonora Bianchi. Usa western

[illegible]

10 — **Shopping tv**
11,30 **Speciale cinema**
12,20 **[illegible] Box**
12,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
14,35 FILM ■ **Titolo non comunicato** [illegible]
18,30 **[illegible] mondo degli animali**, documentario
19,35 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]TIME

13,15 **Calcio fans**
14 — **Police News**, telefilm
15 — **Stievani in diretta**
16 — FILM ● **Un uomo un cavallo una pistola**
17,30 **Favole dal [illegible]**
18 — **Stievani in diretta**
19 — **[illegible] days**, telenovela
20,30 FILM ● **Figlia [illegible] Sole**
22,30 **I teenagers**, telefilm

TELECU[illegible]

12,30 FILM ● **Dieci cubetti di ghiaccio**, [illegible] Bernard Glasser, [illegible] Kee[illegible] Wynn, Kieron Moore, Fernando Rey. Usa drammatico 1967 — *Un sacchetto di diamanti è conteso [illegible] diverse persone [illegible] si eliminano [illegible] di loro per impadronirsene. L'ultimo della serie [illegible] ritrova finalmente il sacchetto*
15,30 FILM ■ **I fuorilegge**, di Aldo Vergano, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Francia, Ermanno Randi. Italia drammatico [illegible] — *Un ragazzo siciliano diventa un bandito per motivi politici e si rifugia sulle montagne*
17,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali [illegible] interviste
20,30 FILM ● **Il viaggio fantastico di Sinbad**, [illegible] Gordon Hessler, [illegible] John Phillip Law, Tom Baker, Caroline Munro. Usa avventura 1974 — *Sinbad [illegible] di tutto perché [illegible] Gran Visir di [illegible] possa entrare in possesso di un prezioso amuleto*
22,30 FILM ● **La capinera del mulino**, [illegible] Angio Zane, con [illegible] Belli, Franco Andrei, Maria Zanoli. Italia drammatico 1956

[illegible]E

13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Le auto [illegible] settimana**
15,15 **[illegible] U-Boot 55, [illegible] corsaro degli abissi**, con H. Felmy. Germania guerra 1957
17,15 **Musicale**
18,30 **Fiabe**
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **This is cinema**, anticipazioni cinematografiche
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Fuori gioco**, telefilm

[illegible]

15 — FILM ■ **Traguardi [illegible] gloria**. Documentario sportivo
16,45 — FILM ■ **Girandola**, [illegible] Ginger Rogers, Fred Astaire
18,15 **I banditi del re**, telefilm
19 — **I [illegible]es**, telefilm
20,30 FILM ■ **Pussy [illegible] balena buona**, con William Shatner
22,15 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
23 — **Redazionale**
[illegible] — **Andiamo al cinema**
0,10 **Charlie**, telefilm

[illegible]

13,30 **[illegible]**, rubrica
16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Il [illegible] di Sara**, telefilm
18 — FILM ● **Scappo a scuola**
19,30 **L'udienza [illegible] Giovanni Paolo II** (20.9.89)
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ■ **Virgilio [illegible] il mangiara[illegible]**. Danimarca avventura
22,30 FILM ■ **La nave fantasma [illegible] pirati**. Unione Sovietica avventu[illegible]

[illegible]

14 — **[illegible] d'odio**, telenovela, [illegible] Christian Bach
18,30 **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra
19,30 **[illegible] ribelli**, telefilm
20,25 **Victoria**, teleromanzo, con Victoria Ruffo
21,15 **[illegible] d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

[illegible]

14,30 **Hot line**, con tante novità
16,30 **On the air**
19 — **[illegible] McLaren special**
19,30 **Video [illegible]**
21 — **On the air night**
21,30 **On the air summer**
22,15 **La grande festa dell'estate**
24 — **[illegible] night**
1 — **Notte rock**. La [illegible] notte

[illegible] FUTURA

10,05 **New Scotland Yard**, telefilm
11,05 **Calcio fans**, rubrica
12,45 **[illegible] vita intorno a noi**, documentario
13,15 **Calcio Primavera**, rubrica
15,15 **New [illegible] Yard**, [illegible]
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
19,30 **Music Box**
20,20 **I [illegible] del Piemonte**
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale

[illegible] MIA

13 — **Primomercato**, rubrica
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17 — **Only cartoons**
17,30 **S.P.Q.R.**, cartoni animati
18 — **La legge di Burke**, telefilm
19 — **Un eroe [illegible] quattro soldi**, telefilm
19,30 **Beverly Hillbillies**, cartoni
20 — FILM ■ **Giorni perduti**
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Ciclismo: Trofeo [illegible] scalatore**
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

14,30 **Lamù**, cartoni animati
15,30 **Wayne [illegible] Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **Napoli sole mio**
[illegible] — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni [illegible]
20,30 **[illegible] and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash [illegible] carry**
[illegible] — **Spectreman**, telefilm
23,30 FILM ● **Il mantenuto**
1 — **Sanford [illegible] son**, telefilm
1,30 **Balky e Larry**, telefilm
2 — **L'occasione**

[illegible]

17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **Le [illegible] Ritter**, telefilm
18,15 **Hazell**, telefilm
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **Chi tocca il giallo muo[illegible]**
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **La baia di Ritter**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Programmi non stop**

TELE[illegible]

14 — **[illegible] sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Jeeg Robot**, [illegible] animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **The monkey**, telefilm
16,30 **Nino, il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
18 — [illegible]
19 — **cartoni animati**
20 — [illegible] **non comunicato**
— **Film no stop**

IN POLTRONA

Pompei secondo round

RAIU[illegible]

Seconda parte dell'iperseceneggiato «Gli ultimi giorni di Pompei», che ha esordito domenica scorsa, anche se in pochi sembrano essersene accorti. Stasera entrano in scena le persecuzioni anticristiane, che sono un piatto forte dei filmoni del genere [illegible] questo, anche se nella realtà storica si sarebbe trattato di episodi sporadici, comunque circoscritti alla sola Roma.

Il raffinato greco Glauco oggi dà [illegible] a Nidia, schiava cieca, e la porta a casa [illegible] Lone che ama fortemente. Nidia è l'amore del gladiatore Lidone e le [illegible] andrebbero bene per entrambi se lei non fosse a sua volta innamorata di Glauco. Arbace, il cattivissimo [illegible] dote egiziano che cerca di piegare Pompei al culto di Iside, intanto avvia le persecuzioni contro i cristiani. Nel cast dello sceneggiato non poteva mancare Olivia Hussey, attrice inglese, oggi trentasettenne, un tempo specializzata [illegible] parti di bambina, da sempre specializzata comunque in maxisceneggiati in abiti romani.

Olivia Hussey

Carmen va in città

[illegible]TA 20.30

Chissà che fine ha fatto Carmen Villani. Negli Anni Settanta la cinematografia minore, anzi, minorissima, aveva svolto il ruolo che [illegible] volta svolgeva l'avanspettacolo: quello di imbastire commedie grassocce con fantasisti e ballone, alcuni dei quali [illegible] delle quali han fatto carriera (D'Angelo, la Fenech), alcuni dei quali e delle quali no.

Stasera va in onda un film [illegible] Carmen Villani, «La supplente va in città», firmato da De Sisti (che [illegible] firma gli sceneggiati di Canale 5), e interpretato dall'ex cantante che, prima di sparire, si riciclò per qualche anno come attrice soft core facendo leva su alcune doti naturalissime che possedeva in abbondanza. Il film [illegible] filmetto, girato alla meglio. I critici lo ignorarono, [illegible] pubblico no, affollando [illegible] sale di serie B. [illegible] narra di una procace maestrina che si vendica del fidanzato che l'ha lasciata e va a fare la colf in una scombinatissima famiglia. Un giorno i critici rivaluteranno questo e gli altri titoli del genere.

Carmen Villani

Anche Lina all'una

RAIUNO

Ospiti di «Tg l'una», il rotocalco del Tg1 curato da Beppe Breveglieri sono: la regista Lina Wertmüller, autrice del film «In una notte di chiaro di luna» che sta andando malissimo nelle sale di prima visione (in alcune città è già sparito), il segretario degli antiquari d'Italia, Pratesi e Antonella Gallotti, la ragazza [illegible] Ravenna che, per prima, tra le molte candidate, è riuscita a diventare pilota della nostra compagnia di bandiera.

Con Lina Wertmüller non si parlerà di insuccessi cinematografici, ma della figura [illegible] giornalista nella cinematografia mondiale. Altro tema della trasmissione sarà quello della biennale d'antiquariato di Firenze, che si inaugura proprio questa domenica e che ha toccato la trentesima edizione. Conduce in studio Beppe Breveglieri.

La trasmissione, se non ci sbagliamo, dovrebbe costituire un piccolo record [illegible] durata Rai. E' appena uscito un divertentissimo libro, «Non l'ho detto in tv», che [illegible] racconta i retroscena.

Lina Wertmüller

Disperatamente sceneggiato

CANAL[illegible] [illegible]

«Disperatamente Giulia», nuovo sceneggiato Fininvest che si presenta perlomeno interminabile (sei puntate di cento minuti ciascuna) ha [illegible] pregio del cast di lusso. Elencando, troviamo: Tahnee Welch, figlia di Raquel Welch e, se possibile, ancora più bella della mamma, Fabio Testi, Enrico Maria Salerno, la rediviva Marina Berti, la rediviva Laura Antonelli, la rediviva Dalila Di Lazzaro, Marina Suma, Françoise Fabian e il redivivo Bekim Fehmiu. Quest'ultimo, qualcuno se lo ricorda, ebbe il privilegio di fare da protagonista dell'Odissea televisiva, anni e anni fa. Poi ha traslocato in America dove ha girato un film in cui [illegible] sempre nudo, ha presenziato a qualche puntata di Dallas ed è sparito.

Enrico Maria Salerno è anche regista della vicenda, tratta — tanto per continuare [illegible] elencare grandi nomi — da un polpettone-best seller firmato da Nullo Cantaroni e da sua moglie Bice con lo pseudonimo di Sveva Casati Modignani. Tutto s'incentra sulle vicende di Giulia De Blasco, scrittrice affermata che un giorno scopre di avere un cancro. In qualche modo la ragazza è fortunata, essendo innamorata del mago della chirurgia Ermes Corsini, cosa che [illegible] dà modo, probabilmente, di percor[illegible] il calvario delle cliniche nostrane riuscendo addirittura a parlare [illegible] primario, ogni tanto.

Nella sua fortuna, però Giulia [illegible] anche sfortunata, in quanto Corsini viene coinvolto in uno scandalo e arrestato. Quella [illegible] medico in manette sarebbe la parte fantascientifica del romanzo, sennonché si scopre che Corsini è del tutto innocente, cosa che ristabilisce un certo senso della realtà nella vicenda. Giulia si trova a combattere [illegible] doppia guerra: contro il suo male [illegible] contro la macchina della giustizia. Si avvicina a Zani, importante politico, che l'aiuta a riabilitare il chirurgo e toglierlo di galera, [illegible] a questo punto fa mentalmente marcia indietro e rievoca il suo passato.

Rivediamo l'infanzia di Giulia, trascorsa fra città e campagna. C'è papà, c'è mamma, e c'è soprattutto il simpatico nonno che da eroe della Resistenza diventa eroe delle camere da letto e muore fra le braccia di una signora che arde di desiderio. Torniamo al presente e assistiamo alla definitiva scelta di Giulia e Ermes che vanno a vivere assieme. A proposito di vivere: quanto rimane da vivere a Giulia? Ecco: questo [illegible] romanzo non ce lo dice esplicitamente, lasciandoci così, alla sesta puntata, con un po' d'amaro in bocca.

Cantaroni e [illegible] moglie scrivono assie[illegible] 1981 e vendono più di Moravia. Sono partiti [illegible] un [illegible] che, scusate il bisticcio, romanza la vita di Anna Bonomi Bolchini e ultimamente [illegible] stati gratificati da un incontro con Canale 5 che, oltre a «Disperatamente Giulia», manderà anche in onda la versione tv del loro «Donna d'onore» [illegible] protagonista la coppia inedita Serena Grandi-Carol Alt.

Enrico Maria Salerno, oltre ad essersi preso il personaggio più simpatico della vicenda, quello di nonno Ubaldo, come dicevamo, è anche regista del lungo film tv. In precedenza ha firmato, per il cinema, il best seller «Anonimo veneziano», che costò pochissimo e incassò cifre stellari, e un secondo, bruttissimo film sui problemi giovanili.

Dalila Di Lazzaro

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: [illegible] Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; [illegible] Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: A[illegible] (presidente); Luigi Demartini; Giovanni [illegible]

STAMPASERA

ANNO 121 · NUMERO 253 · SABATO 23 SETTEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, [illegible] Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno [illegible]
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Tanti ragazzini fanno festa al ragionier Rossi a tutto gas

TORINO ■ E' tornato il Vasco di qualche anno fa. Quello che canta «voglio una vita esagerata e piena di guai», quello che trascorre le notti a «bere whisky al Roxy Bar». Perché, potrebbe domandare qualcuno, se n'era andato? No. Vasco Rossi, l'ex digei di Zocca, non se n'è mai andato. E' sempre stato fedele alle proprie scelte [illegible] vita, ha sempre fatto quello che diceva di fare dal palcoscenico: vita [illegible] scoppiato, notti brave, droga e decine di donne ai piedi, in [illegible] del successo.

Il concerto di ieri al Comunale, però, ha fatto venire in mente l'inizio del tour estivo, inaugurato proprio a Torino, lo scorso 12 giugno. Che differenza c'è tra lo spettacolo di ieri e l'altro? Tante cose, a cominciare da lui, dal ragionier Rossi. Tre mesi fa non aveva regalato un grande concerto: era apparso ingrassato, con poco fiato da spendere sul palcoscenico e con una voce che a tratti [illegible] sembrava neanche la sua. Prima di presentarsi davanti ai 20 mila fans esultanti aveva confessato: «Ho cambiato vita, [illegible] mi drogo, [illegible] bevo alcolici. L'acqua minerale [illegible] mia migliore amica». Ma qualcuno non ci aveva creduto. Possibile che lo «scoppiato» per eccellenza avesse cambiato vita?

La conferma a quei dubbi è arrivata ieri sera. Blasco, come affettuosamente lo chiamano i suoi piccoli ammiratori, non si [illegible] trasformato in un trentacinquenne compito e dalle sane abitudini. E' rimasto il «diavoletto» di sempre. E' soltanto cresciuto, è maturato. Certi colpi di testa forse non li fa più, nonostante voci di corridio dicono che con la polverina bian[illegible] causa di tanti [illegible]ai passati, non abbia chiuso. Anzi, c'è chi afferma che al concerto [illegible] Lecce sia stato portato d'urgenza all'ospedale per un malore improvviso: di certo [illegible] aveva fatto indigestione [illegible] cocomeri.

L'ultimo album «Liberi Liberi», le canzoni della nuova vita, dell'uomo che tira [illegible] bilancio [illegible] suoi 35 anni e [illegible] accorge di non essere James Dean, rispecchiano quindi la crescita di Vasco come uomo e come artista. Ma non sono un mea culpa di chi condanna il passato e vuole cambiare il proprio futuro. Vasco nei panni del[illegible] scoppiato ci sta bene e non ha nessuna intenzione di levarseli. La prova si è vista ieri notte allo stadio, dove a rivederlo dopo solo [illegible] mesi c'erano più [illegible] tredicimila ragazzini, gli stessi che avevano affollato [illegible] concerto di giugno.

La curva Maratona si [illegible] riempi[illegible] come un uovo nel giro di poche [illegible]. Alle 20 c'erano almeno diecimila persone sedute nelle gradinate e nel parterre: tantissimi adolescenti con [illegible] zaino e trisce colorate della Invicta dietro le spalle, ai piedi scarpe da ginnastica oppure sandali, [illegible] maglione intorno ai fianchi. Insomma, lo stretto necessario per vivere un meeting musicale. Perché per i giovani è [illegible] questo che si tratta, di un happening: i concerti, in particolare quelli del ragionier Rossi, sono un'occasione per sentirsi protagonisti. Almeno per una notte.

Lui, Vasco Rossi, ha dato il massimo. Per due [illegible] filate, vestito come sempre alla «scappatodicasa», con jeans logori, una t-shirt bianca e un giubbotto nero, ha dimostrato di essere quello di un tempo: trasgressivo, ribelle e dannato. «Una bestia», come lui stesso ha detto [illegible] sé, a metà concerto, felice di vedersi così acclamato dal pubblico e inneggiato dagli striscioni riciclati con le lenzuola delle [illegible]. Su [illegible] dei tanti c'era scritto: «Vasco: un genio che nel [illegible] delirio ha saputo cantare l'amore».

Quando Blasco ha attaccato il primo pezzo, «Muoviti», del nuovo disco, la folla [illegible] trasformata in un prato di luci gialle. E [illegible] è subito capito che sarebbe stato un grande concerto, con bravi musicisti che si sono accaniti sugli strumenti, e un Vasco in otti[illegible] forma, pimpante, allegro. La scaletta delle canzoni è stata la stessa di tre mesi fa: durante la prima parte della performance sono state presentate le canzoni dell'ultimo lp, «Liberi Liberi», caratterizzate da un rock duro, forse troppo hard, tra cui «... dillo alla luna», la romantica «Senza di te», il pezzo che dà il titolo all'lp, fino a «Tango... (della gelosia)», brano omonimo degli Anni Sessanta rivisitato in chiave rock e suonato magistralmente dai sei [illegible]sicisti che da [illegible] anno hanno preso il posto della Steve Rogers Band.

Durante la seconda parte, invece, si sono riascoltati i vecchi successi: «Bollicine», «Una canzone per te», «Cosa succede in città». E «Vita spericolata», l'inno vasconiano [illegible] una vita «da film, come quella di Steve Mc Queen, piena di guai», che i ragazzi hanno cantanto in coro, ballando stretti l'uno all'altro. Mentre due maxischermi, posti ai [illegible]ti del palco illuminato da centinaia di luci impazzite, proiettavano il volto sudato di V[illegible]. Come qualche [illegible] fa.

Noemi Romeo

«Ho cambiato vita» dice Vasco

Come sempre in concerto Vasco ha dato il massimo (Foto Giovannini-Coletti)

La folla di ragazzini entusiasti si è trasformata in un prato di luci gialle

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alaca ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	[illegible]
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan. **Sexy**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; [illegible] — **Riedizione 1974**

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh (Palma d'oro Cannes '89), con James Spader, Andie McDowell. [illegible]. Dolby stereo. Vietato [illegible]
[illegible] 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
007 vendetta privata, di John Glen, con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato. Dolby stereo — Guerra personale di 007 contro un boss della droga con licenza di vendetta. **Avventuroso**
Or.: 14,40; 17,15; 19,50; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). [illegible] vietato
Or.: [illegible]; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 587.190
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. [illegible]. Non [illegible] — Scrittore di gialli [illegible] successo cerca ispirazione nella realtà ponendosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ 540.110
Voglio tornare a casa!, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Adolf Green, Linda Lavin. [illegible]. Non vietato (Premio J. Feiffer miglior sceneggiatura Venezia '89) — **Prima visione**
Ore: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.245
Asterix e la pozione magica, di Pino Van [illegible] — **Disegni animati**
Ore 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.245
Cookie, di Susan Seidelman, con Emily Lloyd, Peter Falk, Jerry Lewis. Non vietato
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — Pr[illegible]

CRISTALLO — via Goito 6, ☎ 650.71.00
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

DORIA — via Gramsci 9, [illegible]
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — **Prima visione**

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh (Palma d'oro Cannes '89), con James Spader, Andie McDowell. Colori. Dolby stereo. Vietato 14
[illegible] 14,55; 16,50; 18,45; [illegible]; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. [illegible] viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un [illegible] che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere e [illegible] con il peggiore maniaco immaginabile. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. — [illegible]●●●

FARO — via Po 30, ☎ 832.314
[illegible] una notte [illegible] chiaro di luna, [illegible] Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si inge[illegible] [illegible] Aids per fare uno scoop [illegible] gliene incoglie. **Drammatico**
Ap. 16,15; film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ☎ 521.43.18
Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, [illegible] Quinn, [illegible] Dharney. Colori, non vietato — Un Rambo dell'Amazzonia dispone a casa per difendere i territori degli [illegible] contro gli speculatori. **Avventuroso**
Orario 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, ☎ 839.75.03
Patty Rock, di D. Burton Morris, con C. Mulkey, J. Jenkins, K. Landry. Viet. 14
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ☎ 537.100
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed emulone detective alle prese con un caso di rapimento. **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, ☎ 541.283
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Scandal (Il caso Profumo) [illegible] Michael Caton-Jones. [illegible] John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Colori. Non vietato
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — **Oggi le prime**

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Cugini, di Joel Schumacher, [illegible] Danson, [illegible] Rossellini, Sean Young, William Peterson
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, seguendo e progredendo nei bassifondi per stroncare il traffico di droga. **Poliziesco comico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 510.145
Il prete bello, di Carlo Mazzacurati (dal romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Santelia, Adriana [illegible]. Col. Non viet. — **Prima visione**
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ 830.521
Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato
Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 511.789
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12, ☎ 740.2907
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, [illegible] Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel [illegible] d'un giovane egoista uno spiraglio di [illegible]. Vincitore di 4 premi [illegible]. **Drammatico**
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Saluzzo 77, ☎ 287.197
Il piccolo diavolo, con [illegible] Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. **Comico**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis, ☎ 813.2317
Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill. Colori, non viet. dolby stereo. Palma d'oro Cannes '89 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rituale della figlioletta conosce il carcere, [illegible] assolta e trionfa nonostante la cattiva stampa. [illegible]ico
Ore: 20,25; 22,30 — [illegible]

FORTINO — via Cigna 47, ☎ 486.580
La rosa purpurea del [illegible]ro, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello (Usa-Colori) — Fantastica giornata di un'appassionata di cinema e del personaggio di un film, uscito dallo schermo per incontrarla. Non vietato. **Commedia**
Ore 15,55; 17,35; 19,15; 20,55; 22,35 — ★★★★★/●●●

NUOVO ODEON — via Vassalo 5, ☎ 749.2383
High Spirits, fantasmi da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — Due fantasmi veri salvano un nobile spiantato che giocava con fantasmi falsi per garantire il castello avito dalla speculazione edilizia. **Commedia**
Ap. 20; ultimo 22,20 — ★★/●●

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 53, ☎ 874.171
Mery per sempre, [illegible] Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. **Drammatico**
Orario 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136) Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.164) Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871 046) Omaggio a Anna Magnani: [illegible] 16,30 **Roma città aperta**, di R[illegible]ini, con A. [illegible]gnani, A. Fabrizi. Ore 18,30 **Il bandito**, di A. Lattuada, con A. Magnani, A. [illegible]i, C. Campanini. Ore 20,40 **L'onorevole Angelina**, [illegible] L. Zampa, con A. Magnani, [illegible] Bruno. Ore 22,30 **Assunta S[illegible]**, [illegible] Mattoli, con A. Magnani, E. De Filippo, T. De Filippo. Ingresso: pom. 3.000 serali [illegible]

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, [illegible] 040) Omaggio ad Tarkovskij: ore 15,30; 18,45; [illegible] **Andrej Rublov**, con Anatolij Solonicyn (versione originale con sottotitoli italiani). Ingresso: pom. 3.000 serali 5.000

MASSIMO 3 (v. [illegible] 8, 871 [illegible]) Marx Brothers Festival. [illegible] 18,45; 18,45; 20,45; 22,40 **Una notte a Casablanca** (v. it.), di Archie Mayo, con i fratelli Marx. Ore 0,15 **L'ultima follia di Mel Brooks** (v. it.), di e con [illegible] Brooks, Marty Feldman. Ingresso: [illegible] 3.000 serali 5.000

CUORE (via Nizza 56, [illegible].668) **Nuovo cinema Paradiso**, P. Noiret, J. Perrin. Or. 15,30; 17,45; 20; 22,15

FALCHERA (via Tanaro 30, ☎ 262.16.65) Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284 134) **Lilly e il vagabondo**, di Walt Disney. Colori. Ore 14,50; 16,40; 18,30; 20,10; 22.

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.633) **Una pallottola spuntata** con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Ore 20,45; 22,20

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293) **Porno perversioni in famiglia** Pamela Dickinson (Usa [illegible]). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 454 821) **L'animale da letto** Dominique Diest Valerie Siddi. **Animal lechers**. [illegible]. Ap. 15. Ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) **Dangerous curves**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440) **Ogni volta di più allo zoo - Anal blue ecstasy**. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 650.334) **Bocche vogliose per cavalli in calore**. American bestial movie. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.874) **La [illegible] del sesso** Karen Summers, Tom Byron. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 5, ☎ 650 54 70) **Ogni volta di più allo zoo**. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 6, ☎ 568.16.25) **Body talk - Bocche vogliosamente calde - Voluttà intime di mogli insaziabili**. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (p. Pr. d'Acaja 45, ☎ 74[illegible]) **Femmine bizzarre per uno stallone super porno**. Tracy Adams, Gabriel Pontello. **Anal fantasy Club**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. [illegible] Margh. 125, [illegible]) **Bestialità di transexual gay**. Prima visione. Colori. Ap. 10. [illegible] 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487 765) **Annie porcellona Usa** Annie Sprinkle Barbara Miller. Ap. [illegible]. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **Anal and animal throat - Senza ogni limite**. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 6, ☎ 530.353) **Intimità bestiali di [illegible] moglie**, Marilyn Gess, Robert [illegible]. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871 642) **Marilyn l'amour - Lingua profonda**. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

Ora l'Iran apre al turismo

Passati i timori della guerra tornano gli splendori persiani

Dopo dodici anni e la morte di Khomeini Teheran spera nei voli charter

Donne iraniane in riva al Mar Caspio: è già tornato l'Ayathollah, ma non è ancora riesplosa la guerra Iran-Iraq

TORINO ● Dopo dodici anni, l'Iran di Rafsanjani riapre al turismo in nome della fratellanza tra i popoli, dell'esigenza di far verificare l'assestamento della situazione interna da parte di estranei e della voglia di incamerare valuta pregiata. E' l'agenzia torinese Mistral Tour, società che vanta alcune difficili «scoperte» come l'Urss nei primi Anni '60 e la Cina nel 1978, ad aver ricevuto, unica in Italia, la promessa di 600 visti d'ingresso all'anno per turismo. E l'anno avrà inizio con il 31 ottobre, giorno di partenza del primo viaggio organizzato alla volta di Teheran e dei gioielli d'arte Ishafan, Shiraz e Persepoli: 8 giorni tutto compreso ad un costo che varia, secondo la stagione, da 2.400.000 a 2.600.000.

Stefano Chiaraviglio, titolare della Mistral Tour, non nasconde la soddisfazione né le difficoltà. L'una e le altre sono descritte con molta onestà anche nel prospetto illustrato che da qualche giorno è esposto nelle vetrine dell'agenzia di piazza Castello. «E' un ritorno — spiega — che ci fa particolarmente piacere perché la Persia è uno dei paesi più interessanti in assoluto dal punto di vista delle testimonianze storiche. I contatti hanno avuto inizio all'indomani della fine della guerra e in febbraio si è giunti a concretizzare l'iniziativa con il ministero iraniano della Cultura Popolare».

La buona volontà sembra non mancare, le strutture nemmeno. Chiaraviglio: «All'epoca dello scià, la Persia si era dotata di grandi strutture alberghiere, Sheraton, Hyatt, Hilton, Intercontinental, poi nazionalizzate. Negli anni di Khomeini, il flusso di stranieri è continuato abbondante, ma si trattava di un turismo d'affari, non troppo esigente dal punto di vista dei servizi. Ci risulta che le strutture siano buone, solo il "contorno" non è paragonabile ai paesi in cui il turismo è la norma. Negli alberghi e nei trasporti, fatta eccezione per quelli aerei interni, possiamo parlare di una situazione paragonabile a quella della Cina dei primi viaggi a fine Anni '70».

Che cosa significa tutto questo? Ad esempio, aria condizionata ad ore fisse e solo in estate, piscine inagibili, strade molto intasate, ferrovie da sempre insufficienti e autopullman privi delle comodità alle quali si è da tempo abituati in Europa. Inoltre, qualche rinuncia dovrà essere messa in conto per quanto concerne l'alimentazione. Gli approvvigionamenti di generi adatti alla cucina occidentale sono in questo momento ancora piuttosto difficoltosi.

In Iran, i turisti italiani dovranno disporsi al rispetto della tradizione locale. In particolare, questo aspetto del viaggio dovrà essere tenuto in considerazione dalle donne: niente minigonne, è ovvio, niente scollature provocanti, ma nemmeno il chador, sostituito da un foulard sul capo.

Su quale genere di turista punta la Mistral per avviare il suo progetto? «Vogliamo attirare l'attenzione — dice Chiaraviglio — di due settori di pubblico: i curiosi, sollecitati da qualsiasi novità, e gli amanti dell'arte che, con Persepoli, potranno colmare la lacuna rimasta dopo l'Egitto e la Grecia. Le città di Ishafan e di Shiraz hanno le moschee forse più belle al mondo, con cupole coperte di maiolica luccicante azzurra, gialla... Persepoli è stata conservata con molta cura, molto meglio della nostra Pompei. E poi ci saranno altri motivi di interesse, ad esempio i grandi bazar nei quali sarà possibile acquistare i prodotti dell'artigianato locale, in particolare quello di Teheran, uno dei più grandiosi dell'Oriente, i palazzi imperiali».

Per raggiungere il paese della rivoluzione islamica, i turisti italiani partiranno da Roma con un volo diretto Alitalia (Airbus A 300) che coprirà in cinque ore una distanza di circa 4.000 chilometri. Una volta a destinazione, i turisti ne percorreranno altrettanti, tutti in aereo tranne lo spostamento tra Shiraz e Persepoli (in autobus) e quello, facoltativo, verso il Mar Caspio.

Maria Teresa Martinengo

E' morta a 94 anni l'attrice Vera Vergani «regina» del teatro

L'affascinante attrice Vera Vergani

MILANO ● L'attrice Vera Vergani, sorella del giornalista Orio Vergani, è morta ieri sera, all'età di novantaquattro anni nella sua casa nell'isola di Procida (Napoli) in seguito ad una lieve malattia che l'aveva colpita negli ultimi due mesi.

Ne ha dato notizia nel capoluogo piemontese il giornalista Guido Vergani, nipote diretto dell'attrice che era nata a Milano alla fine del 1894.

Vera Vergani aveva debuttato in teatro con la compagnia Benini prima della grande guerra e in seguito aveva lavorato nei maggiori teatri italiani con le compagnie Talli-Melato e Cimara. Vera Vergani, che fu prima attrice con il celebre Ruggero Ruggeri, fu la prima interprete del ruolo della figliastra nella famossima opera di Luigi Pirandello «Sei personaggi in cerca d'autore».

L'attrice abbandonò le scene nel lontano 1930 quando si sposò.

LA VISITA DI WOJTYLA IN TOSCANA NEL CARCERE DI VOLTERRA

Detenuto al Papa: «Ho ucciso e ne sono ancora orgoglioso»

VOLTERRA (PISA) ● Il Papa tra i carcerati a Volterra. Alle 10,15 è entrato nel cortile del carcere, salutato da un applauso. E' passato fra le transenne e ha dato la mano ai carcerati, compreso il presunto boss mafioso Gerlando Alberti, in pullover viola e occhiali da sole. Un coro di nove detenuti accompagnati da una chitarra e da un organo elettrico ha cantato.

Un ergastolano polacco di 55 anni, Bronislaw Knapinski, ha donato al Papa un quadro di bronzo raffigurante lo stesso Giovanni Paolo II che egli ha scolpito. In calce le firme dei detenuti.

Rocco Morano, 26 anni, è il giovane che ha letto il saluto dei 150 detenuti al Pontefice. «Il Vostro saluto e la Vostra benedizione — gli ha detto tra l'altro — sono significativi e importanti per accettarci tra noi e farci accettare da tutta la comunità; serve al perdono reciproco, alla riconciliazione e alla festa».

A chi gli chiede perché è in prigione Rocco racconta: «Ho ammazzato l'uomo che mi aveva mandato ingiustamente in galera. Una questione d'onore. Ne sono orgoglioso». E' stato condannato a 21 anni.

Nel cortile del castello duecentesco di Volterra mafiosi, camorristi e delinquenti comuni sono raccolti tra le sbarre che circondano l'erba artificiale del campo di calcio. Un recinto più piccolo li divide dai 12 «in isolamento»: sono coloro che debbono scontare tale pena accessoria o i condannati per violenze carnali. «Se li mettessimo con gli altri, verrebbero fatti a pezzi», spiega una delle guardie.

Il Papa è venuto a Volterra nel secondo giorno di questo suo sesto viaggio in Toscana.

«Il problema fondamentale all'interno di questo, come di tutte le carceri — spiega ancora il direttore della casa di pena, Graziani, parlando con un piccolo gruppo di giornalisti — è quello del lavoro all'interno del carcere. Il giovane Rocco, ad esempio, sta imparando a fare il sarto, ma manca la possibilità di offrire ai detenuti attività produttive. Poi c'è il problema di chi, potendo uscire, non trova lavoro; soprattutto chi fuori non ha famiglia o appoggi. C'è infine il problema dei detenuti di colore (27 a Volterra)».

«In genere — aggiunge il direttore — sono arrestati per traffico di droga: molti, quando scendono all'aeroporto, dell'Italia hanno visto solo il carcere. Ma qui studiano, diventano "italiani", imparano a vivere all'occidentale e non vogliono tornare nei loro Paesi». E' il caso di un giovane nigeriano che parla con un perfetto accento napoletano.

EDILIZIA «ECOLOGICA»

Nasce la casa tutta vegetale e il tetto sarà fatto di cocco

ROMA ● La casa del futuro (prossimo) potrebbe essere così: muri protetti da calore e rumore con pannelli di poliuretano, ottenuto dall'amido; pareti verniciate con prodotti a base di acidi grassi tratti dal mais; tegole alle fibre di cocco; bottiglie e materiale di plastica ottenuti fermentando zuccheri. I nostri figli incolleranno le figurine dei calciatori preferiti con adesivi composti da grassi di origine agricola; andremo in giro sempre con l'auto, ma utilizzando benzina all'alcol di mais; quando arriveremo a casa ci laveremo con sapone e detergenti ai semi di soia, girasoli e ricino; ci rilasseremo infine leggendo il giornale, quello di sempre, ma con carta ottenuta dall'amido di cereali e stampata con inchiostro all'olio di soia.

Non è un sogno, né fantascienza: è solo un esempio di come prodotti agricoli come il granturco e lo zucchero, cereali e semioleosi, fino ad ora coltivati per essere fonte di cibo, potranno invece essere utilizzati per altri scopi, per sostituire materiali artificiali e inquinanti con prodotti analoghi ma assolutamente naturali e soprattutto «bio-degradabili», che una volta sepolti cioè, si dissolveranno nel terreno.

«Per millenni l'uomo ha utilizzato i prodotti vegetali e animali come risorse quasi esclusive», afferma il prof. Aldo Lepidi, dell'Istituto di scienze e tecniche biologiche dell'Università dell'Aquila. E ancora: «Costruire armi con legno e ossa; poi, ha imparato a forgiare i metalli fino ad arrivare alle leghe, ai metalloidi, agli acidi, ai prodotti di sintesi e agli orizzonti sconfinati aperti dalla petrolchimica. Ma queste lavorazioni hanno procurano serissimi problemi, in quanto spesso non bio-degradabili ma anzi fortemente inquinanti».

Il problema è dunque saper usare queste risorse: la cellulosa (il legno è cellulosa al 50%), da glucosio, e il glucosio quando si saprà sfruttarlo a dovere può servire per la produzione di materie plastiche, coloranti e detergenti, fino ad ora invece elaborati dal petrolio. L'ultima novità in questa materia è la plastica biodegradabile che scompare per azione di agenti naturali, come la luce solare e l'umidità. E' il cavallo di battaglia del gruppo Ferruzzi, la maggiore realtà italiana in questo campo: una plastica costituita per più della metà del suo peso da amido di mais o per la restante parte, da prodotti di origine fossile scelti in modo da rendere massima la capacità di «biodegradazione». Un assaggio l'hanno potuto avere i giovani lettori di Topolino, che in tutti i numeri del mese di luglio ebbero in regalo le parti da montare di un orologio (vero) realizzato con questo nuovo tipo di plastica e con il cinturino in sughero. «L'orologio bio-degradabile — si leggeva nelle istruzioni — non vi si scioglierà al polso, né sparirà improvvisamente. Comincerà a biodegradarsi quando lo deciderete voi: sarà sufficiente sotterrarlo e l'orologio verrà aggredito a poco a poco dagli organismi viventi presenti nel terreno e dopo un certo numero di mesi si dissolverà, scomparendo».

Cereali, zuccheri e semi oleosi, amidi ed alcol, non serviranno solo per l'alimentazione, ma per produrre materiali ad uso quotidiano. «Il solo rischio che dovremo affrontare — conclude il prof. Lepidi — è l'inevitabile conflitto che nascerà tra l'uso alimentare di questi prodotti in quei paesi dove si soffre ancora la fame, e quello esclusivamente tecnologico dei paesi ricchi, che potranno permettersi il lusso di "sprecare" cereali e zuccheri».

Dario Celli

Urss, Eltsin ha festeggiato le scuse ufficiali della Pravda

Il «kamikaze della perestrojka» in piazza con migliaia di sostenitori. Il quotidiano sovietico giovedì aveva rettificato l'articolo che lo accusava di eccessi alcolici

MOSCA ● Insieme a migliaia di sostenitori e simpatizzanti, Boris Eltsin ha festeggiato ieri sera la pubblicazione delle scuse da parte del quotidiano ufficiale del pc sovietico «Pravda», per aver ripreso la corrispondenza del quotidiano romano «la Repubblica» che aveva parlato, come è noto, di suoi pretesi eccessi alcolici e di spese sfrenate durante la recente visita negli Usa.

«Vi sono grato per la vostra comprensione — ha detto Eltsin rivolto alla moltitudine festante a Zelinograd, città una trentina di chilometri a Nord-Ovest di Mosca — e per il fatto che non avete creduto a questa menzogna, a questa calunnia, a queste azioni che era evidentemente diretta contro di me».

Si è trattato della prima apparizione in pubblico di Eltsin dopo il suo rientro dagli Stati Uniti, avvenuto lunedì scorso: nella stessa giornata la «Pravda» aveva ripubblicato, tradotta in russo, la corrispondenza di qualche giorno prima del giornalista Zucconi su «la Repubblica».

Il quotidiano ufficiale sovietico giovedì ha invece pubblicato le sue scuse a Eltsin — fatto senza precedenti nella storia del giornale —, con un trafiletto nel quale ammetteva che l'autore della corrispondenza non aveva personalmente visto Eltsin fare nulla delle cose che gli addebitava.

Martedì e mercoledì Eltsin ha partecipato alla sessione plenaria del Comitato centrale del pc sovietico, dedicato alle questioni etniche (il comitato centrale ha anche il potere di decidere provvedimenti disciplinari contro i propri membri, compresa l'espulsione). «Loro si aspettavano che dopo questa operazione io avrei dichiarato al Plenum che mi dimettevo dal Comitato centrale — ha detto Eltsin al suo pubblico di sostenitori —, ma le sorridevo, seduto nell'aula».

Eltsin ha detto di non avere vacillato nemmeno davanti ai rimproveri mossigli dal segretario generale del partito Mikhail Gorbaciov: «Alla fine del plenum — ha raccontato — Gorbaciov dice: Eltsin è tornato dall'America, e ci dice quanto si sta bene in America, e ci critica tutti quanti. e io gli faccio: bravo, è proprio così come dici tu».

Boris Eltsin festeggiato ieri dai suoi sostenitori

E mentre Eltsin festeggia le scuse della «Pravda», Iegor Ligaciov, ritenuto il capofila dei «conservatori» nella dirigenza del pcus, nel suo intervento al Plenum, pubblicato ieri dai giornali, è passato all'attacco criticando duramente «le forze antisocialiste che mirano a restaurare il capitalismo e la democrazia borghese in Urss» e aggiungendo che molti lavoratori gli chiedono «quando sarà opposta resistenza a queste forze».

Ligaciov, ha affermato che le accuse di corruzione (dalle quali è stato ufficialmente scagionato), rivolte dai due giudici istruttori Telman Gdlyan e Nikolai Ivanov a lui e ad altri dirigenti «noti per le loro posizioni intransigenti», sono state parte di una «campagna calunniosa contro il partito e la dirigenza sovietica» che si inquadra in una «vera lotta politica per il potere» da parte di forze che «mirano a smantellare la società sovietica ed a restaurare il capitalismo».

«Proprio coloro che cercano di spingere la società sovietica sulla strada della democrazia borghese, rappresentano il maggior pericolo per la perestrojka e non coloro ai quali viene affibbiata l'etichetta di conservatori per la loro fede nel socialismo»: ha dichiarato Ligaciov che evidentemente si autoiscrive in questa seconda categoria.

Dopo aver affermato che i due giudici hanno calunniato un gruppo di alti dirigenti «strenui difensori del socialismo, di funzionari onesti e di saldi principi», in combutta con «forze antisocialiste che mirano alla restaurazione del capitalismo e della democrazia borghese», Ligaciov ha sottolineato che Gdlyan e Ivanov «se la passano liscia e continuano ad apparire in tv, a fare comizi e perfino a rilasciare interviste alle radio occidentali».

«Spesso i lavoratori sovietici mi chiedono quando sarà opposta resistenza alle forze antisocialiste»: ha aggiunto l'oratore chiedendo in sostanza una stretta di freni autoritaria.

Prima di Ligaciov era intervenuto sullo stesso argomento il Procuratore generale dell'Urss Aleksandr Sukharev il quale aveva definito «assolutamente infondate» le accuse rivolte a Ligaciov dai due giudici istruttori che anzi — secondo lui — «hanno violato le norme dell'etica giuridica, quelle sulla presunzione di innocenza ed hanno diffuso intenzionalmente falsità pericolose da essi stessi fabbricate».

Il Boeing in acqua per colpa dei due piloti

Il comandante tentò il decollo dopo che il vice inavvertitamente aveva frenato

NEW YORK ● E' stato un duplice errore dei due piloti, il comandante del volo, Michael Martin, di 36 anni, ed il secondo pilota, Constantine Kleisaff di 29 anni, a provocare l'incidente avvenuto mercoledì notte all'aeroporto «La Guardia» di New York facendo finire nelle acque del vicino East River il «Boeing 737» della «Usair» diretto a Charlotte, nella Carolina del Nord. Kleisaff infatti aveva abbassato inavvertitamente prima del decollo la leva automatica che serve a far perdere velocità all'aereo. Martin si era accorto dell'errore ed anziché rinunciare al decollo aveva deciso di imprimere maggiore velocità al velivolo per farlo alzare in volo. A questo punto il comandante avrebbe avvertito delle preoccupanti vibrazioni e deciso, ma troppo tardi, di frenare l'aereo.

Tutte decisioni prese in una manciata di secondi. Tuttavia i piloti dovrebbero esattamente sapere a quale velocità, in rapporto alla distanza dalle barriere finali della pista, non è più possibile fare alzare gli aerei. Con il «Boeing» lanciato Michael Martin non potè fare più nulla per evitare che esso finisse in acqua provocando la morte di due delle 56 persone a bordo.

L'aereo dispone di leve automatiche che vengono programmate dall'equipaggio prima del decollo. Dopo l'involontario abbassamento della leva di decelerazione, la scelta di tentare di riprendere il massimo della spinta, con la sollecitazione della struttura che aveva iniziato a vibrare, aveva contemporaneamente provocato uno slittamento del velivolo sulla sinistra.

Questa la ricostruzione emersa dagli interrogatori cui sono stati sottoposti ieri i membri dell'equipaggio e a tarda sera nella conferenza stampa da James Kohlstad, facente funzione di amministratore del «National Transportation Safety Board».

Secondo l'alto funzionario dell'Ente americano dei trasporti era la prima volta che il secondo pilota Kleissaf prendeva i comandi del «Boeing 737-400» in fase di decollo: «Dal modo con cui si è comportato — ha commentato — si deduce che per lui era una novità».

Dopo aver aiutato i passeggeri a mettersi in salvo ed a uscire dalla carlinga dell'aereo finito in acqua, il pilota ed il suo secondo si erano allontanati dall'aeroporto e non poterono dunque essere immediatamente ascoltati dagli inquirenti. Per questo motivo l'Ente dell'aviazione civile americana ha sospeso ad entrambi la licenza di volo.

LIEGI

Ucciso il capo dei banditi catturati i suoi complici

Liegi. Il trasporto in ospedale del bandito ferito, Edouard Deleck

BRUXELLES ● I tre ostaggi sono liberi. Uno dei banditi che li aveva sequestrati, il capo della banda, Philippe Delaire, un gangster francese, è stato ucciso. I suoi complici sono stati catturati: uno dei due è gravemente ferito. E il riscatto, 30 milioni di franchi belgi (un miliardo di lire), è stato recuperato.

Questa la drammatica conclusione, dopo una settimana di angoscia e di attesa, della vicenda di Tilff, un centro sulle colline a Sud di Liegi. La tattica negoziale della magistratura e delle forze dell'ordine è stata vincente. «I banditi hanno avuto quel che meritavano»: è stato il commento, stonato, in bocca ad un uomo che rappresenta la giustizia, di uno dei magistrati che hanno coordinato indagini e trattative. Si è infatti comunque pagato un prezzo di sangue in vite umane.

Dopo la snervante attesa di giorni — da sabato scorso — l'epilogo del sequestro è stato serrato. I rapinatori erano entrati nella villetta della famiglia Jeuris a Tilff verso le 21 di sabato 16 settembre per tentare di costringere il capofamiglia, Guy Jeuris, funzionario di banca, ad accompagnarli il lunedì successivo all'interno dell'istituto di credito dove contavano di impossessarsi del denaro in cassaforte. Ma Jeuris domenica sera è fuggito e ha dato l'allarme. Così i banditi sono rimasti asserragliati nella villetta fino alle 21 circa di ieri.

Ottenuto il riscatto, liberate le due bambine, prima Gaelle, 10 anni, poi Françoise, 13 anni, Delaire con i suoi complici è fuggito su una veloce «Mercedes» nera portando con sé la madre, Marie Madeleine.

Nei pressi di Liegi, tra le 21 e le 22, la donna è stata liberata, mentre i malviventi, ormai braccati dalla polizia, si impossessavano di un'altra vettura, puntavano verso l'Olanda, facevano dietro front davanti ai posti di blocco installati al confine, tornavano infine a Liegi, dove Delaire aveva un covo, in un quartiere di grattacieli lungo la Mosa. Ma la polizia, che aveva raccolto informazioni nei sette giorni del sequestro, sapeva del rifugio e prevedeva la mossa: quando i banditi si credevano al sicuro, la polizia che già bloccava il quartiere ha circondato l'appartamento e ha dato l'assalto.

Il gangster francese, uno specialista in sequestri ed evasioni, sarebbe morto — secondo la versione data dalla polizia — dopo avere aperto il fuoco contro gli agenti, mentre i complici — uno ferito gravemente — si sono rifugiati sul tetto del palazzo e, capito che non avevano più scampo, si sono arresi.

LA CASERMA DELLA STRAGE

La sicurezza dei militari era affidata a privati

LONDRA ● La sicurezza della caserma della banda dei marines della regina, saltata ieri in aria a Deal, nel Kent, non era affidata a uomini dell'esercito, ma ad una ditta privata, la «Reliance Security». La rivelazione ha suscitato forti critiche contro il governo, specialmente dopo che gli abitanti della zona hanno rivelato che la caserma, dove sono morti dieci militari ed altri 22 sono rimasti feriti, era diventata praticamente «zona franca» da quando il personale della compagnia era entrato in servizio, alcuni mesi fa. Martin O'Neill, ministro della Difesa nel «governo ombra» laburista, ha chiamato in causa la politica del risparmio del governo di Londra: «La politica del risparmio del ministero della Difesa potrebbe esporre le nostre forze armate a tremendi rischi», ha affermato O'Neill, secondo il quale non c'è installazione militare che non sia oggi sotto la minaccia dell'Ira e ciò vale soprattutto per quelle definite a «basso rischio», come era considerata la «scuola di musica» dei marines a Deal.

COLOMBIA

Per un liquore adulterato 21 morti e 5 in coma

BOGOTA' ● Nella città colombiana di Barranquilla ventuno persone sono morte ed altre cinque agonizzano per avere ingerito liquore adulterato. Molti degli intossicati sono morti per strada, prima di arrivare all'ospedale. La maggioranza delle vittime erano operai della nettezza urbana, facchini e venditori ambulanti. Le autorità hanno arrestato nove persone sospettate di vendere il liquore adulterato e confiscato anche 247 bottiglie dell'alcol che si ritiene all'origine della strage.

A Volvera, senza le folle di fedeli, tutto il paese entra in crisi

Se la «santa» è malata...

La «santa» di Volvera è malata e starebbe molto male. Mariuccia Sapegno — conosciuta non solo in Italia, ma in tutto il mondo — ha ormai raggiunto i 72 anni e le folle di malati, sempre in attesa davanti al cancello del numero 39 di via 24 Maggio, da una settimana tornano indietro deluse e sconfortate. La «santa», per la prima volta in tanti anni, non ha ripreso l'attività che l'ha resa famosa all'inizio della scuola, dopo le vacanze estive.

Ufficialmente *«è solo affaticata, il caldo dell'estate l'ha provato più del solito»*, però in paese c'è chi teme si tratti di qualche cosa di serio. A Volvera, poco più di cinquemila abitanti, la «santa» è quasi un'industria. Molti vivono, dal bar al tabaccai, dagli alberghi ai benzinai, sull'«indotto» della sua attività.

Da quasi due mesi il pesante cancello verniciato in azzurro chiaro (colore della Madonna) che protegge l'ingresso della casa dove riceve *«anche trecento fedeli al giorno»* non si è aperto.

Di vedere o parlare con la «santa» naturalmente nemmeno si discute, ma tra le sbarre del cancello (davanti è anche stata costruita una tettoia, così i «fedeli» impegnati in lunghe attese sono al riparo quando piove o è inverno) una parente si sporge per rassicurare: *«Non c'è da preoccuparsi, ha avuto un piccolo malanno per questo rapido cambio di clima, ma ormai si sta rimettendo. Solo che è ancora tanto affaticata, vede troppe persone, tutti le vogliono parlare»*.

Maria Sapegno, la «santa di Volvera», durante una manifestazione

Il soggiorno Mariuccia, la casa di riposo donata da Maria Sapegno al paese

Sapere quando la guaritrice riprenderà le visite in teoria è facile: *«Telefoni al bar che sta proprio dietro l'angolo. Li informiamo sempre, loro sanno tutto. Chiami e vedrà che non appena Mariuccia sarà in grado di ricevere persone l'avvertiranno»*.

Al bar-alloggio confermano, del resto sono i primi interessati alla ripresa dell'attività di Mariuccia: *«Qui da noi è venuta a dormire gente proveniente da tutto il mondo perché era in attesa d'essere ricevuta. In genere sono emigranti, o figli d'emigranti, ritornati in Italia, comunque sono stranieri. Invece non si contano i pullman che giungono da ogni angolo d'Italia. Le persone grate a Mariuccia ed ai suoi poteri sono ovunque»*.

Tutto vero. Nell'85, quando la «santa» regalò al suo paese una casa di riposo, naturalmente chiamata «Mariuccia», giunsero migliaia di persone su torpedoni targati Bergamo come Bologna, Genova e Ancona.

Le sue «visioni» e soprattutto i «miracoli» veri o presunti compiuti sugli ammalati le hanno conquistato la gratitudine di masse quasi oceaniche.

La «santa» si accorse di *«possedere particolari»* qualità nel 1932, a quindici anni, quando ebbe, così afferma, la visione dell'Immacolata all'interno di una stalla. L'anno dopo Mariuccia Sapegno venne persino incarcerata per «esercizio abusivo della professione medica».

Da anni la «santa» impone le mani ai malati, che sfilano dopo pazienti attese, o sugli indumenti di chi non può presentarsi a lei perché fisicamente impedito. Sarebbe dotata anche di non comuni capacità diagnostiche.

Per la sua opera non chiede mai denaro, ma sono ben pochi coloro che le negano «un'offerta». Quando poi si arriva alla guarigione (ed i casi sarebbero centinaia) i doni si fanno addirittura copiosi. In paese si mormora che la guaritrice abbia messo insieme una grossa fortuna acquistando ville ed appartamenti all'intero parentado.

E poi, a confermare le «voci», quattro anni fa c'è stato il «regalo» da due miliardi, il ricovero per anziani non autosufficienti, fatto magnanimamente a tutta la cittadina. Nel «soggiorno Mariuccia» ci sono cinquanta posti letto, un vasto giardino, impianti moderni, bar, solarium, filodiffusione, telefono e televisore a colori in ogni stanza.

Marco Vaglietti

NOTIZIE

Pomeriggio in piscina con la Lista Verde Civica

La Lista Verde Civica organizza domani un originale momento di incontro con amici e simpatizzanti per sostenere le proprie iniziative. L'appuntamento è per le 17 presso la piscina Moby Dick di Pino Torinese, via Valle Miglioretti 28: sarà l'occasione per discutere con il consigliere regionale Angelo Pezzana ed altri amministratori cittadini i grandi temi che stanno a cuore ai verdi civici (antiproibizionismo, psichiatria al servizio del malato e della famiglia, situazione sanitaria torinese, difesa dei diritti civili, nuova viabilità in centro). Inoltre, bagni e divertimento assicurato per tutti.

Migliora ragazzo ferito in incidente

E' ancora in ospedale, in via di guarigione, Igor Vergano, il giovane di 18 anni residente a Moncalieri in strada Genova 176. Il ragazzo mercoledì sera era rimasto gravemente ferito in un incidente stradale dov'era morto sul colpo il suo coetaneo Alberto Baino, via Pasubio 32, Moncalieri. In via Cavour i due amici viaggiavano a bordo di una «Aprilia 125» quando, per cause ancora di verifica, hanno cozzato contro una «A 112» condotta da Renato Farris, 53 anni, via Cavour 22. Nell'urto i due giovani sono stati sbalzati contro una «127» parcheggiata a lato. Alberto Baino e Igor Vergano venivano soccorsi dalla Croce Rossa di Santena. Per errore del nostro corrispondente l'altro ieri avevamo dato la notizia che il ragazzo era morto. Ci scusiamo.

Incidente sul lavoro a Poirino

Un operaio di 24 anni, Domenico Fabaro, residente a Poirino, è rimasto stamane vittima di un incidente sul lavoro avvenuto all'interno della ditta «Gessaroli» di Poirino. Una pressa per lo stampo di lamiere ha infatti, per cause ancora imprecisate, schiacciato la mano destra del giovane che, successivamente, è stato trasportato dal servizio elisoccorso al «Cto» di Torino.

Prostitute slave rapinate: tre arresti

C'è una pista per l'aggressione alle tre prostitute jugoslave, Katica e Lenka Radu, 27 e 28 anni, e Kata Jurik di 23, rapinate la scorsa notte in corso Potenza, da quattro persone. Tre di questi malviventi, zingari di origine slava, sarebbero stati fermati dai carabinieri del Nucleo operativo, sospettati di essere gli autori del fatto. Si tratta di Ljubisa Miladinovic, 35 anni, e Mila Vukuir, di 28, entrambi sena fissa dimora, oltre ad Antonio Petrovic, 26 anni, residente a Zagabria. Costoro si sarebbero avvicinati alle ragazze, a bordo di un'auto. Due di essi, uno dei quali armato, erano scesi, facendosi consegnare da Jurik 300 mila lire e dalle due sorelle Radu 200 mila e 450 mila lire. I rapinatori erano poi fuggiti con l'auto facendo perdere le loro tracce.

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prescrizioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: iscrizioni anno scolastico 1989-90. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 696.48.25 - 669.24.71.

ACROBATICA-STUDIO DANCE WORKS (via P. Giuria 30 bis): **Stage di acrobatica** con Walter Gaveglio, il 29-30 settembre e 1° ottobre. Per prenot. tel. 669.9128.

ARIMO: Corsi di Tecniche di movimento; Educazione motoria danza moderna, contemporanea, africana; Espressione vocale; Gruppi di Gestalt. Iscrizione e inf. Via Artisti, 9 tel. 885.104 ore 16-19.

BELLA HUTTER: l'improvvisazione nella danza. 1° Seminario Satira, Ironia, Parodia e Clowns a cura dei Dizzacs. Inizio 3 ottobre. Tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro, 4 tel. 514.856.

C.E.F. FUTURA (via Chiesa della Salute 158/a, tel. 220.2663): Scuola di danza classica, moderna, jazz per bambine e adulti. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 18-21.

CENTRI NUBRET INTERNATIONAL (via Brandizzo 34, tel. [illegible] - 854.089; via Isonzo 17, tel. 337.612): nuove scuole di danza classica, moderna, jazz e afro.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 696.46.43.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen,** livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Katina e Bruno Rosa Genero,** dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leini 40): sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 836.706 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leini 40, tel. 271.989): orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in varie... età» a cura di Cesare Gotti e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: Stage di Danza Indo-Contemporanea andrà con Alessandra Lombardo dal 25 al 29 settembre. Tutti i livelli. (via Bruino 30 (piazza Bernini). Segreteria 15-19,30. Tel. 447.7195.

CENTRO MODERN JAZZ di Eliana Bassotto «Officina Mariotti» via Gassino 12. Per inf. e iscrizioni tel. 011 650.9304.

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese**, danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Broglio 63, tel. 216.5940.

C.I.S.A.C. - CENTRO STUDI DANZA (c.so V. Emanuele 63, tel. 518.184 - 535.616). **C.I.S.A.C. - LA TUA PALESTRA** (v. O. Vigliani 83/65, tel. 619.0690). **C.I.S.A.C. - CLUB** (v. Piacenza 30/D, tel. 317.07.57): corsi Anno Scolastico 1989-90, danza classica (**M° Giulio Cantello**), jazz (**Garey Palmer**), afro (**Emanuel Miller**), moderno, tip-tap, ballo liscio.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno, Jean Pierre Martal: sono aperte le iscrizioni alla **Scuola di perfezionamento** della Compagnia. **«Classico»:** Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Pasi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Jorsel Tari (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Martal «Jazz»: Katherine Kampbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011/473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza 68): sono aperte le iscrizioni ai corsi di propedeutica, formazione, espressione corporea, classico e perfezionamento, diretti da **Loredana Furno e Christine Lazzaro**. Jazz: **Don Marasigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: iscrizioni **Anno Accademico 1989-90.** Danza Classica con Peter Laszlo già maitre de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747 - 839.65.51.

DANZAVIVA: presenta AUTUNNO DANZA 89. Stage di Danza Jazz con Brian & Garrison Ballerini Rai da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre. Per informazioni v. S. Francesco da Paola 17. Tel. 837.747 - 839.6551.

DANZAVIVA: Presenta le altre Danze!... Corsi di **Ritmi e Danza Afro** con Katina Genero alle percussioni Bruno Rosa Genero. **Danza Spagnola, Flamenco e Nacchere** con I. Moises Fernandez. **Danza del ventre** con Jamila. **Samba e Danze popolari brasiliane** con Luis Carlos Niño. **Capoeira** con Bernardo Sardos Reis. **Danze Hawaiane Tamurè e Hula** con Lisa Kookeolani. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DANZAVIVA: Presenta corsi di **Balli da sala** (Valzer, Tango, Mazurca ecc.) e **Balli da discoteca** (Disco, Music, Rock'n Roll, Boogie-Woogie ecc.) con Aldo Trivella ballerino Rai. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DEKOLLETE': dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Stage gratuito per ragazzi e adulti dal 25 al 29 settembre, ore 20,30-22 e corsi 1989-90. Inf. e iscr. v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens.** Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA: nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa 20, Torino, tel. [illegible] - 818.00.12.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direz. Paolo A. Patruno e Anna Mostacci (Teatro e Danza El Canto). Stage fine estate dal 18/29 sett. Inform. iscr. 011/472.468.

FOYER DE LA DANSE: diretto da Silvia Bosco. Corsi di danza classica per principianti intermedi e avanzati, danza moderna e jazz, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 15 alle 19. Via Salbertrand 83/5, tel. 749.23.35.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Plana 5 (p. Vittorio), tel. 837.882.

I.A.S. - ISTITUTO ARTE SPETTACOLO (via P. Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

JAZZ BALLET: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo, corso M. D'Azeglio 17, tel. 668.06.68, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

IN PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 6, tel. 538.456): iscrizioni ai corsi di danza classica, afro contemporanea, tai, yoga, stretching, barocca, psicomotricità. Iscrizioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/i): **Corsi di recitazione,** dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.378 (16-20).

M.J.O., diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Mariotti**: corsi di danza modern-jazz tecnica **Mattox.** Iscrizioni dal lun. a giov. Orario 18-20. V. Principessa Clotilde 3. Inf. 812.43.93 - 678.792.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 3 (ore 15-18). Tel. [illegible].

OFFICINA DEL CORPO: Comunicazione non verbale, Espressione corporea, Mimo, Clown, Maschera neutra con **Alessandro Musoni.** Al Teatro Nuovo Torino. Inf. e iscr. tel. 319.0709 - 669.0868.

SCUOLA DANZA SAMPAOLI (piazza Castello 51): direzione M. T. Colbasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, afro, danza classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12, 15,30-20,30, tel. (011) 510.483.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern-jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO DANCE WORKS: Stage di jazz con **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. (011) 669.91.28.

TANZSTUDIUM: Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri. Metodo Chladek. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. [illegible].

TANZSTUDIUM per le mamme e i bambini. 10 incontri di danza, musica e movimento per bambini dai 18 ai 24 mesi e dai 25 ai 30 mesi. Per informazioni tel. 658.978 dalle 16 alle 19.

TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solovey. Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 - 561.09.92, ore 18-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE, diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: iscr. anno scolastico 1989/90, c.so D'Azeglio 17, tel. 66.90.666, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

GLI ANNUNCI ECONOMICI SEGUONO NEL II FASCICOLO
SOCIETA' & CULTURA

RISCATTO

Per i bianconeri un Bari da battere dopo la sconfitta subita contro l'Inter a San Siro

MORALE

Zavarov incita la squadra: occorre caricarsi in vista del ritorno di Coppa con il Gornik

Juve, un'occasione per tornare in volo

Qui sopra, Zavarov. A fianco, Schillaci e Barros e, a sinistra, Aleinikov

Aleinikov e Barros su di giri, Schillaci si mette all'inseguimento di Baggio

La coerenza nel calcio, quando si fonda su elementi obiettivamente razionali e logici, diventa una componente di assoluta utilità. Ed è per tale ragione che Dino Zoff non si basa soltanto sulle risultanze negative emerse dal match di San Siro con l'Inter, ma tiene giustamente conto di tutto ciò che di buono i suoi uomini, Tricella compreso, hanno esibito dall'inizio della stagione.

Il libero Tricella ha dimostrato ingenuità e troppa *«tenerezza»* a contatto di un panzer come Klinsmann, in occasione del raddoppio nerazzurro all'inizio del secondo tempo del derby d'Italia.

La critica, giustamente, ha posto in rilievo questi dettagli. L'interessato ha reagito, in modo altrettanto legittimo, con atteggiamenti risentiti. Ma un calciatore professionista deve anche saper interpretare la parte dell'attore cui il pubblico rivolge un dissenso quando non recita come il copione imporrebbe.

La partita di San Siro va agli archivi, lasciandosi dietro una traccia di esperienze negative, da non ripetere assolutamente. E Tricella ne fa tesoro. Con la promessa di non ricadere in errore, Tricella già domani contro il Bari salirà (almeno c'è da sperarlo) di nuovo di rendimento. Galia, toccato altrettanto duramente dalla critica, invece di risentirsi, ha ammesso di essere caduto in ingenuità clamorose quando si è trovato ad operare in fase puramente difensiva. Un'autocritica che gli fa onore, tanto più se si pensa che l'ex [illegible] non ha mai ricoperto il ruolo specifico di difensore puro.

Ed eccoci al Bari. La matricola pugliese è rimasta scottata domenica scorsa dalla lupa romana ma vanta quattro punti all'attivo e dispone di una formazione competitiva. Non verrà perciò a Torino con l'intenzione di fare una scampagnata, ma neppure con i toni dimessi di chi si sente provinciale e, dunque, vittima sacrificale designata dagli umori della vigilia.

La partita è difficile, come tutto ciò che appartiene ad uno dei campionati più duri del mondo, ma non impossibile. Ed ai novanta minuti di domani la Juventus chiede ovviamente due punti a tutti i costi. C'è, nei risvolti più o meno imprevedibili della partita, un tema da sviluppare che chiama in prima persona Schillaci, un fuciliere che si è bloccato a quota tre centri nella classifica dei cannonieri, superato dall'uomo che attualmente va più di moda, il viola Baggio. Premesso che il fantasista della Fiorentina al novanta per cento sarà in forza alla Juventus il prossimo anno, Schillaci ha intenzione di operare di nuovo il sorpasso approfittando, con tutto il rispetto della forte formazione barese, del turno relativamente agevole di domani. Anche quando non segna, Schillaci riesce sempre a costruirsi grosse opportunità per andare a segno, a conferma che le sue virtù di segugio d'area di rigore sono innate e che, prima o poi, riscuoteranno in proporzione.

Un altro giocatore in cerca di riscatto è Zavarov, il quale, dopo la pausa concessasi del tutto involontariamente domenica scorsa a San Siro, è animato da ottimi proponimenti tanto da suggerire ai compagni di *«dimenticare subito la caduta di fronte ai campioni d'Italia dell'Inter. Dobbiamo reagire, quella sconfitta non deve avere ripercussioni sul morale della squadra. Giochiamo in casa e il pronostico è dalla nostra parte. Due punti ci serviranno anche per affrontare nelle migliori condizioni di spirito il Gornik, mercoledì prossimo in Coppa Uefa»*.

Chi non teme cedimenti psicologici è Rui Barros, tornato galvanizzato dalla prova offerta in Svizzera nelle file del Portogallo. E su di giri è il sovietico Aleinikov, che ieri ha riabbracciato la moglie Natasha e il figlio Artiom. Insomma, nel clan bianconero tira aria di riscossa e, dunque, di festa. E i tifosi già sorridono.

a. c.

I TIMORI DELLA SQUADRA DI SALVEMINI

Contro i pugliesi l'attaccante va sempre a segno

Aiuto, fermate Schillaci

Ma il Bari ha un altro nemico: la tradizione sfavorevole al Comunale, dove ha perso diciassette volte su venti. L'allenatore si cautela: in campo una squadra di massima prudenza

BARI ● Il Bari ricomincia da Torino, con una tattica più guardinga, meno ingenua o... suicida. La speranza è un risultato positivo. *«Ho fiducia in questa squadra, che male c'è sognare e sperare?»* dice Vincenzo Matarrese, presidente dei biancorossi. La Juventus a Bari ha tanti sostenitori, eppure molti di essi — forse senza confessarlo — sarebbero felici che i ragazzi di Salvemini riuscissero a strapparle almeno una fogliolina d'alloro dalla sua vetusta corona di glorie calcistiche.

«Il nostro campionato — sostiene Salvemini — *è quello di strappare punti dalle formazioni che, come noi, devono combattere per restare in serie A. Con questo non dico che arriviamo a Torino già sconfitti. Faremo la nostra partita con la coscienza di dover dare il massimo contro una delle grandi. Anche contro la Sampdoria ci davano per spacciati, eppure un punto siamo riusciti a portarlo via con merito»*.

A voler dar retta alle statistiche, il Bari, oltre tutto il resto, ha due handicap psicologici da superare: la tradizione che lo vuole sconfitto (in casa della Juve ha perso 17 su 20 incontri disputati) e Salvatore Schillaci, che nello scorso campionato di serie B è sempre riuscito ad infilare la rete barese. Dice Mannini, il portiere biancorosso: *«E' lui lo spauracchio per me, poi c'è anche Casiraghi. Non è finita: e i russi?»*. Ma Mannini promette di mettercela tutta, soprattutto per dimostrare a Salvemini che il numero uno è sempre lui, specialmente dopo il recente acquisto del portiere Drago dall'Empoli.

Salvemini ha impostato una formazione difensiva, rispolverando Urbano a metà campo, anche perché Terracenere — una delle pedine migliori a centrocampo — non giocherà per una giornata di squalifica. Un'altra novità è l'inserimento di Carrera, per la prima volta in serie A, al posto di Joao Paulo che potrebbe subentrargli nel secondo tempo.

E' evidente che Salvemini spera di portar via almeno un punto: *«Mi preoccupa il reparto centrale»* ammette e per rinforzarlo sembra disposto a sacrificare un attaccante: *«Scarafoni, Joao Paulo e Carbone, tre attaccanti per due maglie. E' l'unico dubbio che ho»* ha precisato al termine dell'allenamento.

Pietro Maiellaro non parla. Ma i compagni di squadra assicurano che è sui carboni ardenti perché vuole rifarsi dopo le papere che sono costate due punti nell'incontro casalingo contro la Roma, domenica scorsa. E' sempre lui il beniamino dei tifosi, indubbiamente uno dei perni della formazione biancorossa insieme a capitan Di Gennaro. Ma non è una punta. E' un talento estroso e imprevedibile, in grado di attraversare dribblando tutto il terreno di gioco sin dentro l'area di rigore avversaria. Poi ha bisogno di trovare pronta la «spalla» alla quale fornire la palla-gol.

Salvemini spegne gli ardori di rivincita ad ogni costo dei suoi ragazzi: *«Ci hanno definiti squadra suicida, forse non hanno tutti i torti. Se ci fossimo accontentati e fossimo stati più prudenti non avremmo perso un punto con la Fiorentina, soprattutto avremmo vinto o nel peggiore dei casi pareggiato con la Roma»*. Una squadra dunque che si difenderà senza lasciarsi più prendere la mano dal gioco troppo spensierato degli ultimi tempi.

Vito Cimmarusti

Salvemini (a sinistra) con il «gioiello» Maiellaro

VI MORIRONO 39 SPETTATORI

Sarà abbattuto l'Heysel nascerà uno stadio sicuro

BRUXELLES ● Entro il 1991 lo stadio Heysel di Bruxelles sarà interamente ricostruito. I lavori di demolizione delle strutture attuali cominceranno l'anno prossimo. Lo ha deciso il Consiglio comunale della capitale belga. Il nuovo stadio — destinato a sostituire quello in cui 39 tifosi italiani trovarono la morte il 29 maggio 1985 sotto l'urto degli hooligans del Liverpool, prima della finale di Coppa Campioni con la Juventus — sarà in regola con le più rigorose norme di sicurezza. Lo ha assicurato il borgomastro di Bruxelles, Hervé Brouhon, commentando ieri sera la decisione adottata dal Consiglio comunale.

Nell'analisi delle cause della tragedia dell'Heysel, Brouhon era stato severamente criticato: lo stadio infatti appartiene al Comune e il sindaco è responsabile della sicurezza delle strutture che risultarono inadeguate la sera di quella tragica finale.